

# OMNIA

## Stone Rhapsody



## Our values/

### **Made in Italy**

Selezioniamo le migliori materie prime e, secondo canoni estetici e funzionali, le trasformiamo in prodotti che interpretano con creatività il gusto italiano. Utilizziamo in uguale misura passione e tecnologia, cura del dettaglio e gusto estetico, cultura e attenzione all'ambiente. Per noi Made in Italy è racchiudere tutto questo in ogni singolo prodotto.

### **Made in Italy**

*We pick the very best raw materials and we follow aesthetics and functional criteria to turn them into products embodying Italian taste and excellence. We sharply combine passion and technology, creativity and accuracy, science and culture, and environmental friendliness. To all of us, Made in Italy means gathering these features into every single product.*

### **Greenthinking**

Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: un promessa molto seria, un impegno quotidiano.

### **Greenthinking**

*We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. Greenthinking implies a solemn promise, an everyday commitment.*

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE

---

**Effetto pietra**  
*Stone effect*

**OMNIA**  
*Stone Rhapsody*



## ISPIRAZIONE/ INSPIRATION

### Stone Rhapsody

Con Omnia, la natura entra vigorosa negli ambienti indoor. Le cromie classiche di pietre antiche e pregiate trovano nuova modernità nel gres porcellanato effetto pietra, che avvolge gli spazi di eleganza contemporanea. Una collezione che invita a ritrovare il piacere di un contatto diretto con materiali e colori naturali, che scaldano gli ambienti e li rendono preziosi. Bianco Venezia, Pietra dei Pirenei, Emperador Silver, l'antico Travertino di Rapolano, il Bleu de Vix, il Ceppo di Gré: Omnia racchiude, come uno scrigno, una varietà di grane, texture e tonalità che raccontano le profondità insondabili della Terra.

### Stone Rhapsody

*With Omnia, nature vigorously enters indoor environments. The classic colors of antique and precious stones find a new modernity in stone-effect tiles, which cover spaces in contemporary elegance. It is a collection that invites you to rediscover the pleasure of direct contact with natural materials and colors, which warm the rooms and make them precious. Bianco Venezia, Pietra dei Pirenei, Emperador Silver, the ancient Travertino di Rapolano, Bleu de Vix, Ceppo di Gré: Omnia is a treasure chest which encloses a variety of grains, textures and shades that reflect the unfathomable depths of the Earth.*





## INDOOR

120x240	9mm
120x120	9mm
60x120	9mm
80x80	9mm
40x80	9mm



## OUTDOOR

120x120	20mm
60x120	20mm



Emperador White



Venezia Ivory



Pirenei Silver



Ceppo Grey



Devix Greige



Rapolano Beige

**7**  
FORMATI/  
SIZES

**2**  
SPESSORI/  
THICKNESSES

**6**  
COLORI/  
COLORS

**2**  
SUPERFICI/  
SURFACES

Omnia si presenta in sei morbide tonalità che riflettono le caratteristiche delle pietre naturali. La collezione inizia con il candore dorato di Emperador White e Venezia Ivory, per poi disegnare una parentesi di sfumature rosa cipria, beige e marrone con Rapolano Beige. La gamma dei grigi è rappresentata dal grigio chiaro con ciottoli inclusi di Ceppo Grey, il grigio siderale a grana finissima di Pirenei Silver e il grigio striato di venature blu-nera e beige di Devix Greige. Versatile e giocosa, Omnia invita a sperimentare con vari formati e finiture. Tra queste: Spazzolato R10, Structured R11 e il decoro Crossing 3D.

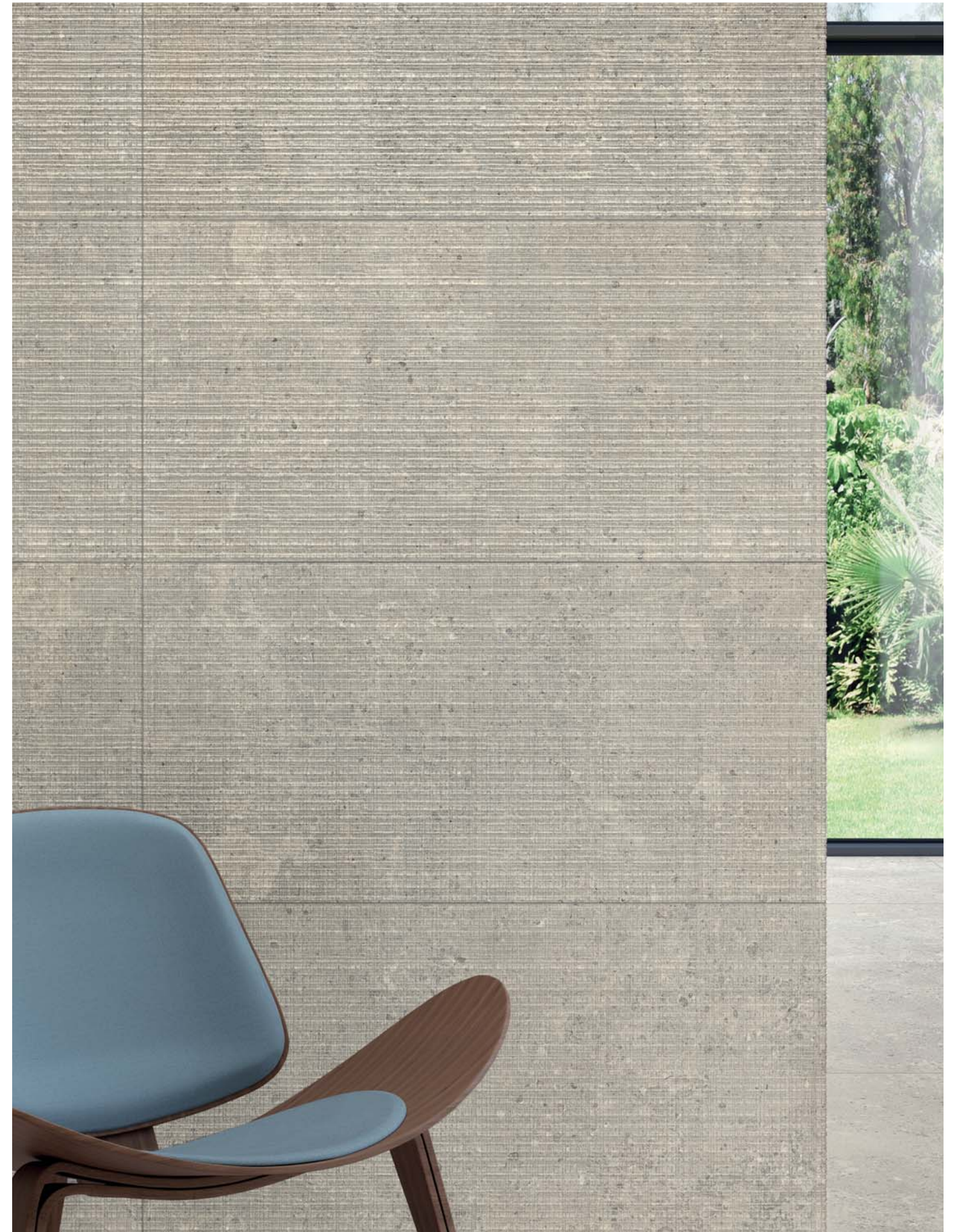
*Omnia comes in six soft shades that reflect the characteristics of natural stones. The collection opens with the golden whiteness of Emperador White and Venezia Ivory, and then draws shades of powder pink, beige and brown with Rapolano Beige. The range of greys is represented by the light grey with pebbles included of Ceppo Grey, the very fine grained sidereal gray of Pirenei Silver and the gray streaked with blue-black and beige veins of Devix Greige. Versatile and playful, Omnia invites you to experiment with various formats and finishes. Among them: Brushed R10, Textured R11 and the decoration Crossing 3D.*



# devix greige

*Un mare incastonato nella tessitura fossile di Devix Greige. Delicate sfumature blu-nere fanno da contrappunto al caldo grigio di fondo e creano un contrasto armonioso con toni più scuri e colore, di un beige caldo. Con Devix Greige, la bellezza della pietra Bleu de Vix si appropria degli spazi indoor e outdoor. / The sea is embedded in the fossil texture of Devix Greige. Delicate blue-black hues counterpoint the grey background and create a harmonious contrast with lighter veins of warm beige. With Devix Greige, the beauty of Bleu de Vix stone takes over indoor and outdoor spaces.*

60x120 (24"x48") CROSSING 3D





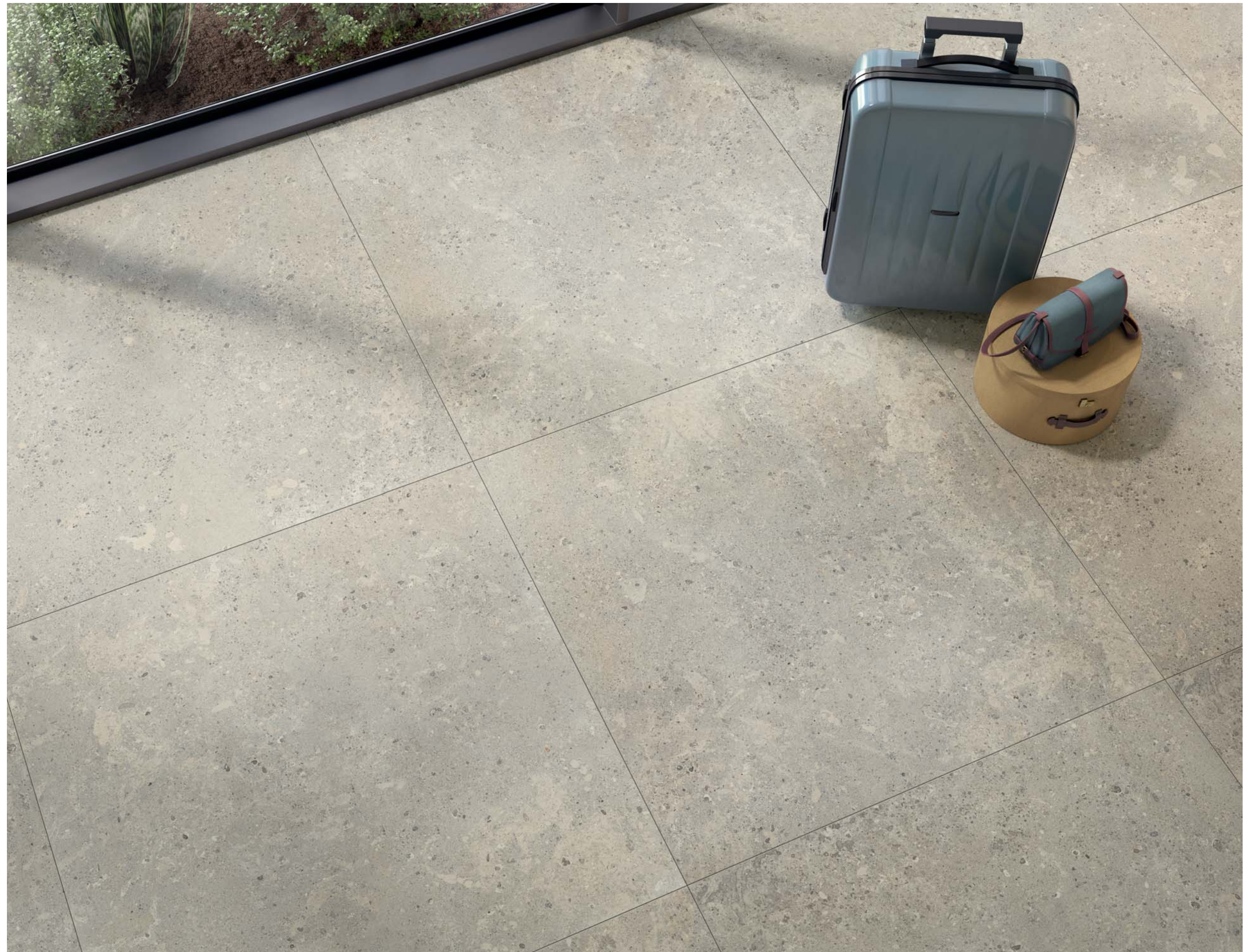


120x120 (48"x48")



120x120 (48"x48")

---





# venezia ivory

*La bellezza eterea del marmo Bianco Venezia si riflette in Venezia Ivory, una tonalità di bianco caldo a grana fine impreziosito da leggere pennellate rosate. Una sfumatura calda e luminosa, che avvolge gli ambienti in un'atmosfera di raffinatezza ovattata. / The ethereal beauty of Bianco Venezia marble is reflected in Venezia Ivory, a warm shade of fine-grained white embellished with light powder pink veins. It is a warm, luminous color that envelops the rooms in a refined and muffled atmosphere.*

30x60 (12"x24") CROSSING 3D



omnia venezia ivory



120x120 (48"x48") - 60x120 (24"x48")

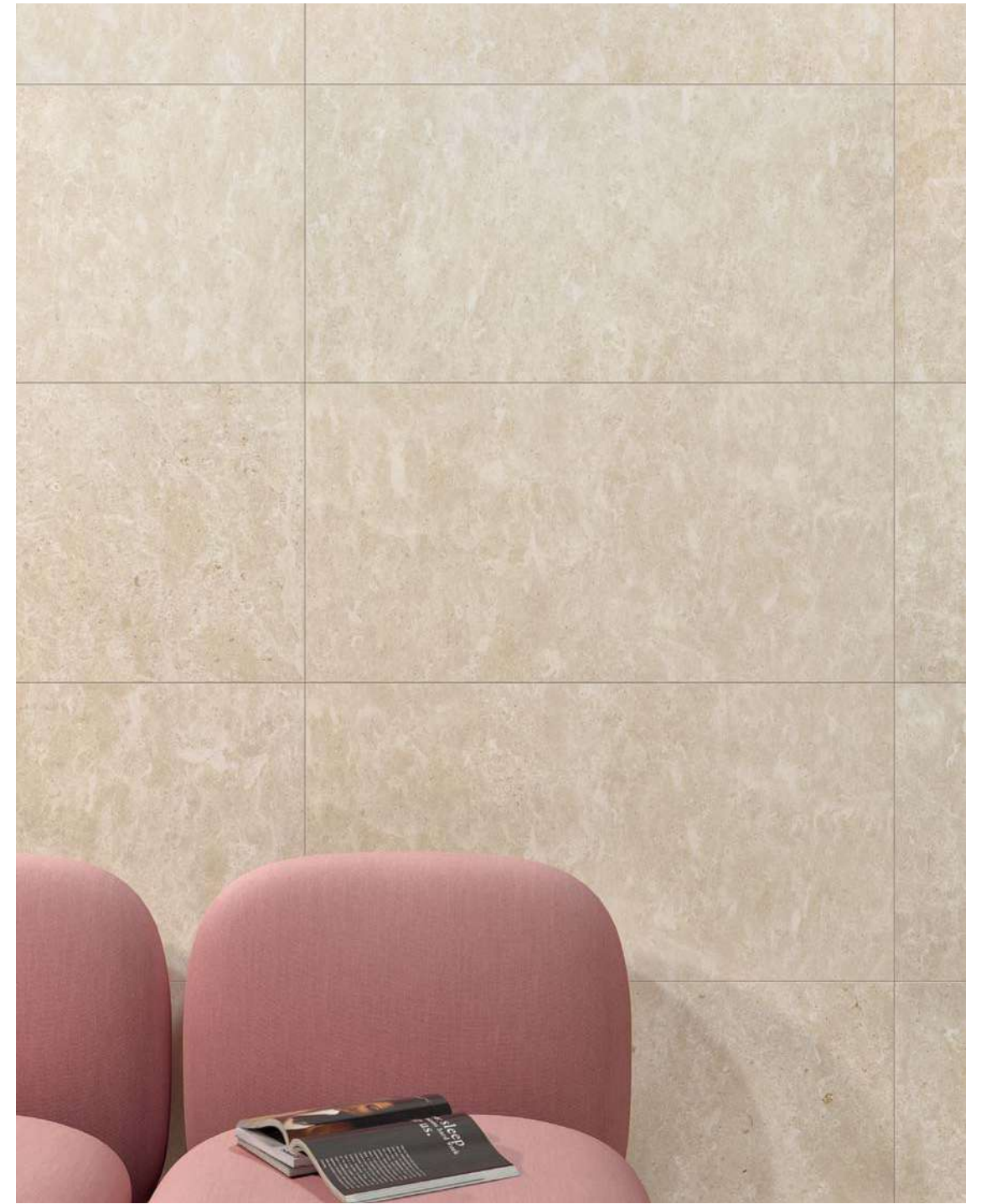
ELEMENTS DESIGN SAGE  
60x120 (24"x48")

---



omnia venezia ivory





60x120 (24"x48")

120x240 (48"x96") -  
SCALINO INCOLLATO 33x120 (13"x48")

ELEMENTS DESIGN SAGE 60x120 (24"x48")

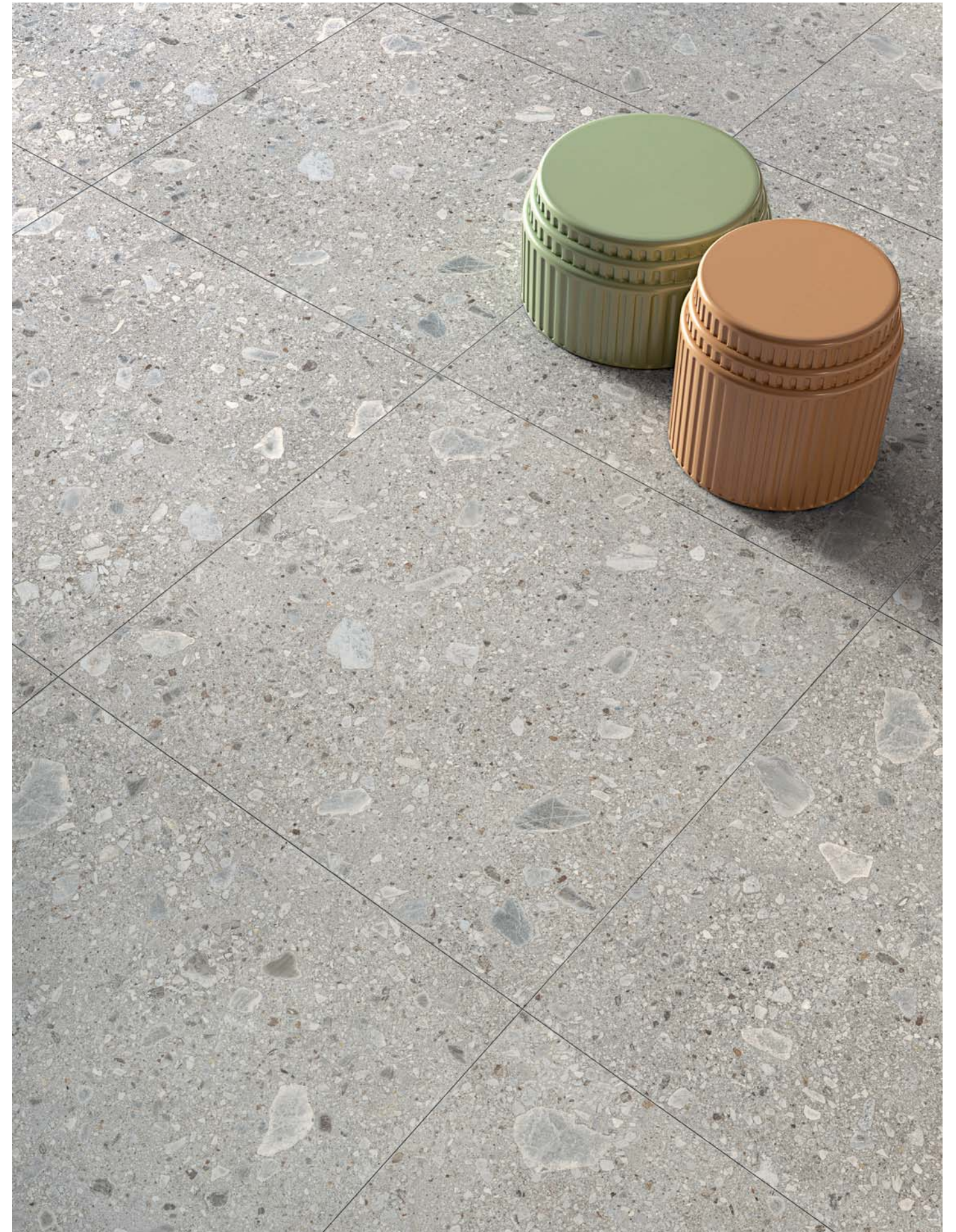
omnia venezia ivory



# ceppo grey

*Le profondità lacustri del Lago d'Iseo si riflettono in Ceppo Grey, diretta ispirazione del prezioso Ceppo di Gré. Sfumature grigio-azzurre si fanno strada tra i grandi ciottoli inclusi, che disegnano una trama ricca e raffinata su tutta la superficie della pietra. / The lacustrine depths of Lake Iseo are reflected in Ceppo Grey, the direct inspiration of the precious Ceppo di Gré stone. Grey-blue shades make their way among the large pebbles included, which draw a rich and refined texture on the entire surface of the stone.*

120x120 (48"X48")







120x120 (48"x48") -

ELEMENTS DESIGN BEIGE  
120x278 (48"x110")



60x120 (24"x48") K2 20mm

120x120 (48"x48") K2 20mm



omnia ceppo grey



# rapolano beige

*Rapolano Biege racchiude tutte le sfumature della terra senese, dal sabbia al marrone. Nelle sue nuvolature ambrate si nasconde l'essenza del travertino di Rapolano, pietra antichissima che diffonde negli ambienti la propria eleganza come una morbida luce dorata. /*

*Rapolano Biege encompasses all the shades of the Siense earth, from sand to brown. In its amber clouds is hidden the essence of Rapolano travertine, a very ancient stone that spreads its elegance in the rooms like a soft golden light.*

120x120 (48"x48") -

ELEMENTS DESIGN COTTO DOCKS 30x60 (12"x24")  
BACCHETTA METAL STICK OTTONE 0,8x30 (12"x12")



omnia rapolano beige





120x120 (48"x48")





120x120 (48"x48") K2 20mm -  
CROSSIND 3D 60x120 (24"x48")

120x120 (48"x48") K2 20mm



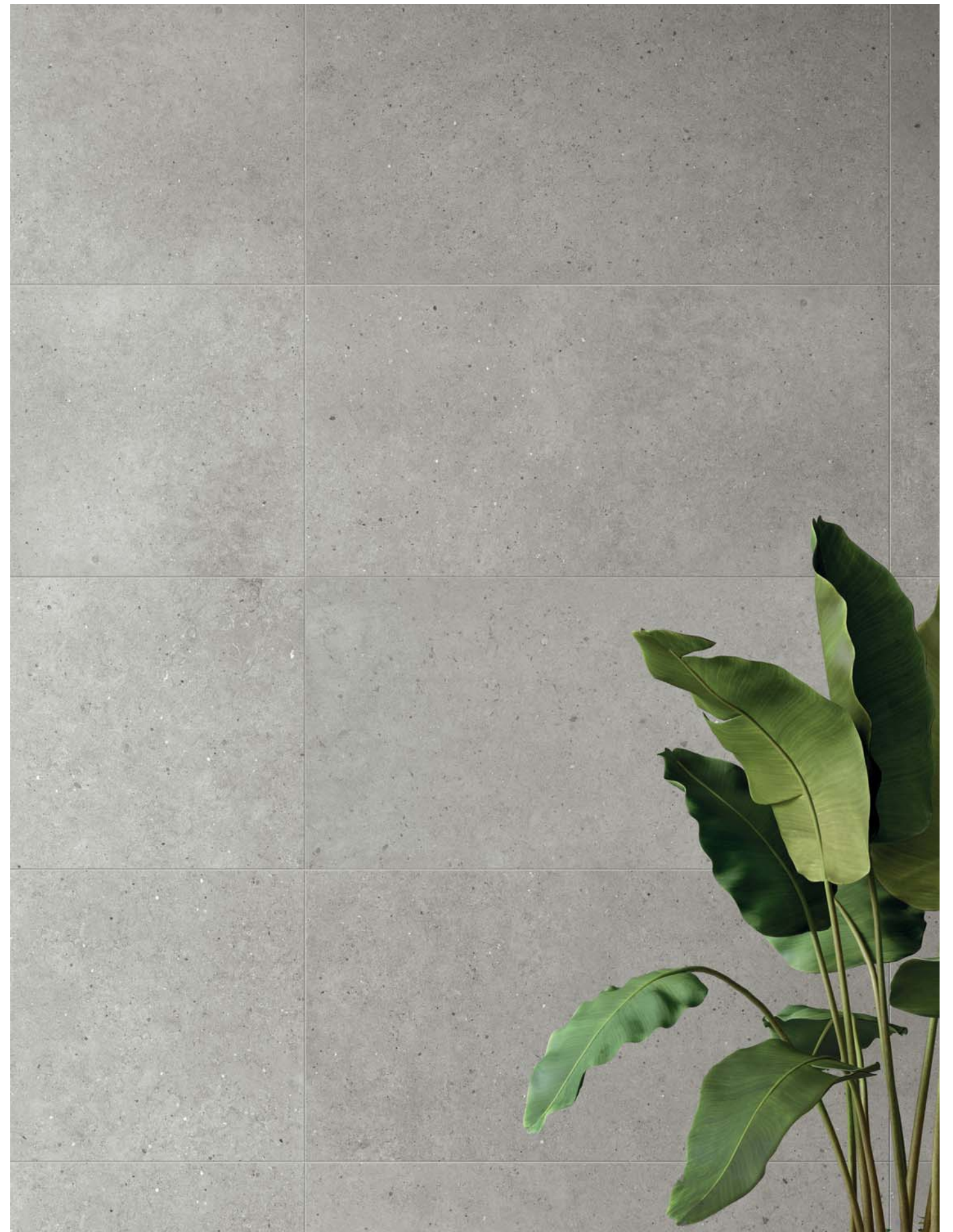
omnia rapolano beige



# pirenei silver

*Grigio fumo, grana finissima, estetica urbana. Pirenei Silver riproduce la complessità cromatica della Pietra di Levante e ne mostra l'anima più domestica. Le inclusioni multicolore punteggiano la superficie e valorizzano la sfumatura di grigio compatto. / Smoky grey, very fine grain, urban aesthetic. Pirenei Silver reproduces the chromatic complexity of Levante Stone and shows its more domestic soul. Multicolored inclusions dot the surface and enhance the compact shade of grey.*

60x120 (24"x48")



omnia pirenei silver



120x120 (48"x48")



omnia pirenei silver





120x120 (48"x48")

omnia pirenei silver



# emperor white

*Emperor White sfiora gli ambienti come una carezza delicata. Il bianco luminoso è interrotto da delicate venature grigie, che donano profondità al colore e ne esaltano l'innata eleganza. / Emperor White touches the rooms like a gentle caress. The bright white is interrupted by delicate gray veins, which give depth to the color and enhance its innate elegance.*

80x80 (32"x32") -  
MOSAICO 30x30 (12"x12")







80x80 (32"x32") - 40x80 (16"x32")  
MOSAICO 30x30 (12"x12")

ELEMENTS DESIGN COTTO 60x120 (24"x48")  
LINEO HONEY 20x120 (8"x48")

omnia emperador white



80x80 (32"x32")

---



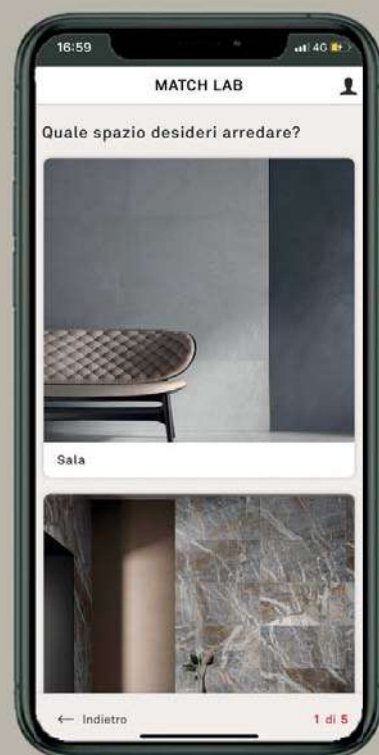
omnia emperador white





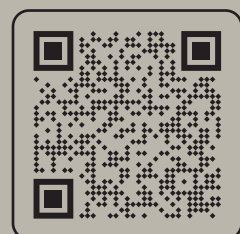
# MATCH LAB

Il tuo consulente di arredo personalizzato, per creare abbinamenti straordinari per i tuoi spazi  
*Your customised interior design adviser, to create extraordinary pairings for your spaces*



Scarica l'app e accedi:

1. Scegli l'ambiente da personalizzare
2. Scegli la superficie da cui iniziare
3. Combina i materiali secondo i suggerimenti dei nostri architetti
4. Perfeziona e definisci colori, formati e finiture con il tuo rivenditore.



Scarica l'app  
*Download the app*



## IT\_

Progetto Match Lab:  
5 effetti, infinite  
combinazioni

Abbiamo creato un laboratorio virtuale per lavorare insieme, a distanza, in tempo reale: è Match Lab, applicazione gratuita per gli smartphone di chiunque abbia un progetto tra le mani. Match Lab studia le migliori combinazioni di materiali per pareti e rivestimenti e ne genera le anteprime in rendering.

## EN\_

*Project Match Lab:  
5 effects, endless  
combinations.*

*We have created a virtual laboratory to work together, remotely, in real time: we've called it Match Lab, a free App for smartphones and for anyone with a project to work on. Match Lab studies the best combinations of materials for walls and wall tiles, and generates previews in rendering.*

## OMNIA

### SPECIFICHE TECNICHE/ TECHNICAL FEATURES

**GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA GL**  
*FULL-BODY PORCELAIN GL*

**SPESSORI**  
*THICKNESSES*

9 mm (120x240 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 30x60)  
20 mm (120x120 - 60x120)

**STONALIZZAZIONE**  
*SHADING*



**CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLO**  
*ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE*

**DIN 51130** R10 / R11  
**DIN 51097** A+B / A+B+C  
**COF** Conforme / *Compliant*  
**DCOF** Conforme / *Compliant*  
**PENDULUM +36 PTV 96 (R10)** -



EMPERADOR WHITE



VENEZIA IVORY



PIRENEI SILVER



CEPPO GREY



DEVIX GREIGE



RAPOLANO BEIGE





# V2 V3

STONALIZZAZIONE/  
SHADING

EMPERADOR WHITE V2



VENEZIA IVORY V2



PIRENEI SILVER V2



specs & tech



# V2 V3

STONALIZZAZIONE/  
SHADING

CEPPO GREY **V2**



DEVIX GREIGE **V3**



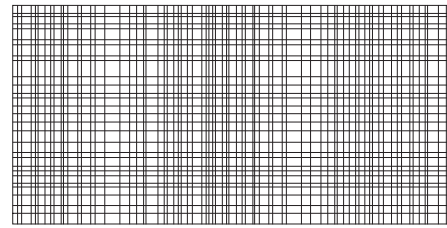
RAPOLANO BEIGE **V3**





# 3

DECORI/  
DECORS



CROSSING 3D ■ 60x120 (24"x48") RT 9mm



EMPERADOR WHITE



PIRENEI SILVER



DEVIX GREIGE



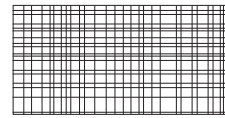
VENEZIA IVORY



CEPPO GREY



RAPOLANO BEIGE



CROSSING 3D VERTICAL  
■ 30x60 (12"x24") RT 9 mm



EMPERADOR WHITE



VENEZIA IVORY



PIRENEI SILVER



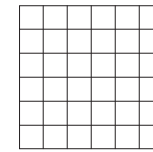
CEPPO GREY



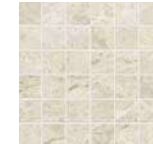
DEVIX GREIGE



RAPOLANO BEIGE



MOSAICO □ 30x30 (12"x12") RT 9mm  
(TESSERE: 4,8x4,8 - 1/8"x1/8")



EMPERADOR WHITE



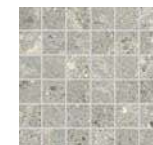
VENEZIA IVORY



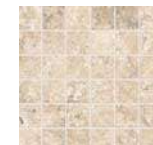
PIRENEI SILVER



CEPPO GREY



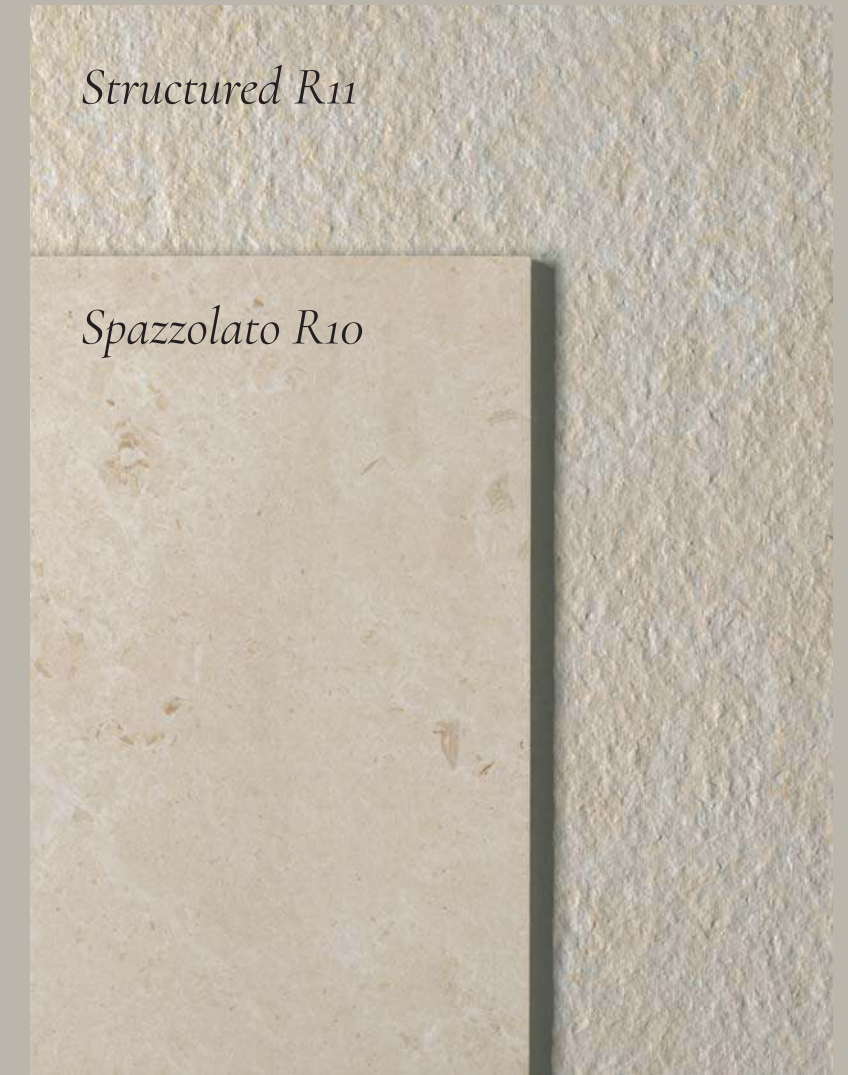
DEVIX GREIGE



RAPOLANO BEIGE

# 2

SUPERFICI/  
FINISHES

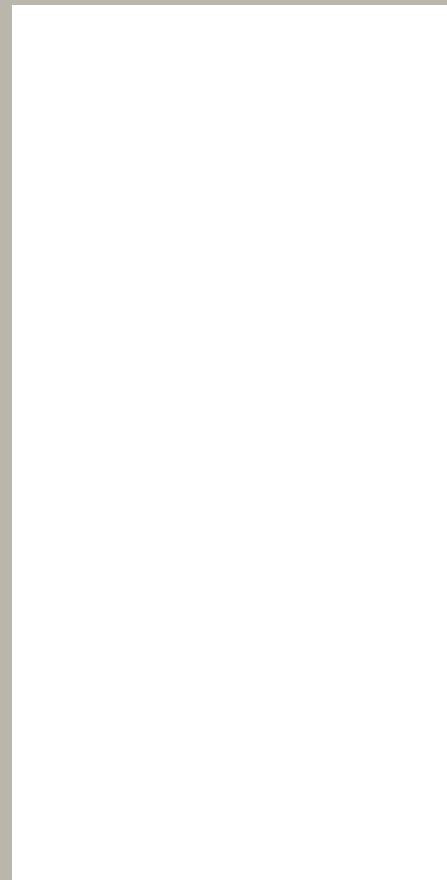


*Structured R11*

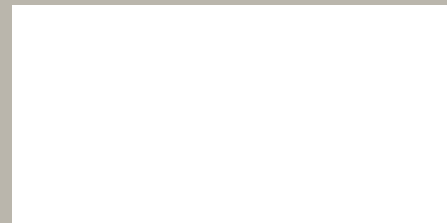
*Spazzolato R10*



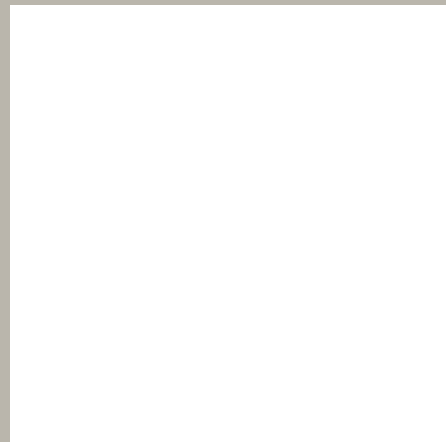
# 7 FORMATI/ SIZES



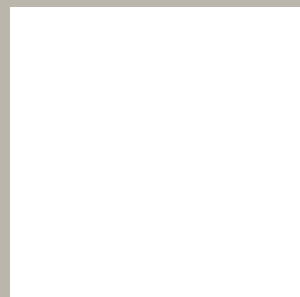
▣ 120x240 (48"x110") RT 9mm



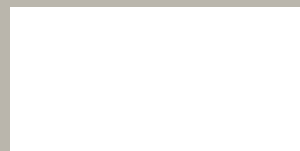
▣ 60x120 (24"x48") RT 9mm  
▲ 60x120 (24"x48") RT K2 20mm



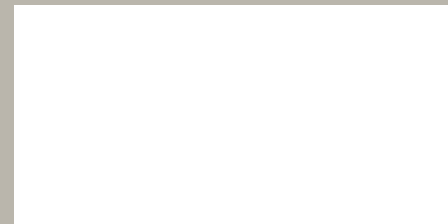
▣ 120x120 (48"x48") RT 9mm  
▲ 120x120 (48"x48") RT K2 20mm



▣ 80x80 (32"x32") RT 9mm



▣ 40x80 (16"x32") RT 9mm



▣ 60x120 (24"x48") RT 9mm



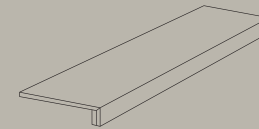
▣ 30x60 (12"x24") RT 9mm

# 4 PEZZI SPECIALI/ TRIMS



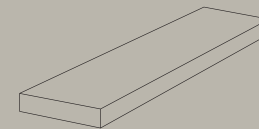
BATTISCOPIA  
BULLNOSE

- ▣ 4,6x120 (1<sup>13/16</sup>"x48") RT 9 mm
- ▣ 7x80 (2<sup>3/4</sup>"x32") RT 9 mm



SCALINO INCOLLATO  
GLUED STEP TREAD

- ▣ 33x120 (13"x48") RT 9mm



ANGOLARE INCOLLATO  
GLUED CORNER STEP TREAD

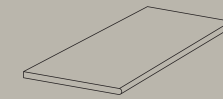
- ▣ 33x120 (13"x48") RT 9mm

# 17 PEZZI SPECIALI K<sub>2</sub>/ TRIMS K<sub>2</sub>



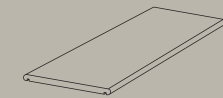
ANGOLARE BORDO TORO  
BULLNOSE EDGE CORNER

- ▲ 30x30 (12"x12") RT 20mm



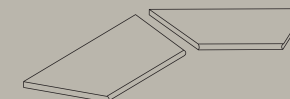
GRADINO BORDO TORO  
BULLNOSE EDGE STEP

- ▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



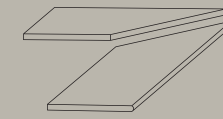
TOP BORDO TORO  
BULLNOSE EDGE TOP

- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



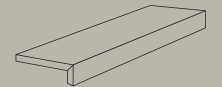
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO  
INT. BULLNOSE EDGE CORNER

- ▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



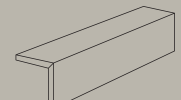
ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO  
EXT. BULLNOSE EDGE CORNER

- ▲ 60x120 (24"x48") RT 20mm
- ▲ 30x120 (12"x48") RT 20mm
- ▲ 30x60 (12"x24") RT 20mm



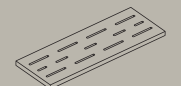
TERMINALE L  
L TERMINAL

- ▲ 120x45x15 (48"x18"x6") RT 20mm
- ▲ 60x33x5 (13"x24"x2") RT 20mm
- ▲ 60x20x5 (24"x8"x2") RT 20mm



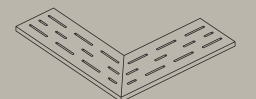
CORDOLO L  
L KERB

- ▲ 60x20x15 (24"x8"x6") RT 20mm



GRIGLIA  
GRID

- ▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



ANGOLARE GRIGLIA  
CORNER GRID

- ▲ 15x60 (6"x24") RT 20mm



FORMATI / SIZES

	120x240 (119,5x239)* 48"x96"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	80x80 32"x32"	40x80 16"x32"	30x60 12"x24"	120x120 48"x48"	60x120 24"x48"
working size	1195x2390	1195x1195	596x1195	795x795	396x795	297x596	1195x1195	596x1195
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	9mm	20mm	20mm
<b>EMPERADOR WHITE</b>		☐	☐ ▲	☐	☐	▲		▲
<b>VENEZIA IVORY</b>	☐	☐	☐ ▲	☐	☐	▲		▲
<b>PIRENEI SILVER</b>	☐	☐	☐ ▲	☐	☐	▲		▲
<b>CEPPO GREY</b>		☐	☐ ▲	☐	☐		▲	▲
<b>DEVIX GREIGE</b>	☐	☐	☐ ▲	☐	☐		▲	▲
<b>RAPOLANO BEIGE</b>		☐	☐ ▲	☐	☐		▲	▲


\*Formato nominale / Nominal size

☐ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ▲ Crossing 3D

MISURE, PESI ED IMBALLI / SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS	PZ/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQM/BOX	KG/SCATOLA KG/BOX	MQ/PALLET SQM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET
<b>120x240</b>	9mm	1	2,86	61,60	51,41	1.203,80	18
<b>120x120</b>	9mm	2	2,86	60,80	57,12	1.251,00	20
<b>60x120</b>	9mm	2	1,44	31,93	50,40	1.138,55	35
<b>80x80</b>	9mm	2	1,82	25,60	61,44	1.253,80	48
<b>40x80</b>	9mm	4	1,28	27,36	35,84	791,08	28
<b>30x60</b>	9mm	7	1,26	25,00	50,40	1.016,00	40
<b>120x120</b>	20mm	1	1,43	67,10	28,56	1.377,00	20
<b>60x120</b>	20mm	1	0,72	33,75	25,20	1.202,25	35

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES	NORMA NORM	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES	VALORI VALUES
	EN 14411 - ISO 13006		
 <b>DIMENSIONI RETTIFICATO</b> SIZES RECTIFIED	UNI EN ISO 10545-2	lunghezza-larghezza / length-width $\pm 0,3\%$ ( $\pm 1,0$ mm max) spessore / thickness $\pm 5,0\%$ ( $\pm 0,5$ mm max) ortogonalità / rectangularity $\pm 0,3\%$ ( $\pm 1,5$ mm max) rettilinearità / straightness $\pm 0,3\%$ ( $\pm 0,8$ mm max) planarità / flatness $\pm 0,4\%$ ( $\pm 1,8$ mm max) qualità superficie / surface quality $\geq 95\%$	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>ASSORBIMENTO ACQUA</b> WATER ABSORPTION	UNI EN ISO 10545-3	$\leq 0,5\%$	$\leq 0,1\%$
 <b>RESISTENZA A ROTTURA</b> BREAKING STRENGTH	UNI EN ISO 10545-4	$R \geq 35$ N/mm <sup>2</sup> $S \geq 700$ N (<7,5 mm) $S \geq 1300$ N ( $\geq 7,5$ mm)	<b>9 mm</b> <b>CONFORME</b> COMPLIANT <b>20 mm</b> $R \geq 45$ N/mm <sup>2</sup> $S \geq 10000$ N
 <b>RES. ABRASIONE PROFONDA (UGL - Matt)</b> DEEP ABRASION RESISTANCE (UGL - Matt)	UNI EN ISO 10545-6	$\leq 175$ mm <sup>3</sup>	$\leq 150$ mm <sup>3</sup>
 <b>RESISTENZA SHOCK TERMICI</b> THERMAL SHOCK RESISTANCE	UNI EN ISO 10545-9	resistenza / resistant	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE	UNI EN ISO 10545-12	resistenza / resistant	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>RESISTENZA CHIMICA</b> CHEMICAL RESISTANCE	UNI EN ISO 10545-13	resistenza / resistant	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> RESISTANCE TO STAINS	UNI EN ISO 10545-14	pulibile / cleanable	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
	DIN 51130	<b>R</b>	prodotto / product <b>R</b> <b>A+B+C</b> <b>&gt;0,40 &gt;0,42</b>
	DIN 51097	<b>A+B+C</b>	<b>CONFORME</b> COMPLIANT
 <b>CLASSIFICAZIONE ALTISDRUCCIOLO</b> ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE	B.C.R.A. (COF)	<b>&gt;0,40 bagnato / wet</b>	120x240 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 <b>R10</b> <b>A+B</b> <b>CONFORME</b> COMPLIANT
	ANSI A137.1 2012 (DCOF)	<b>&gt;0,42 bagnato / wet</b>	120x120 - 60x120 <b>R11</b> <b>A+B+C</b> <b>CONFORME</b> COMPLIANT
	Pendulum Test Value PTV 96 (R10)	<b>&gt; 36</b>	-

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E  $\leq 0,5\%$   
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E  $\leq 0,5\%$

Fuga minima consigliata per posa in interno 2 mm, in esterno 4 mm  
Minimum suggested joint for indoor laying 2 mm, for outdoor 4 mm

Consigli di posa, pulizia e manutenzione al link keope.com  
Advice on laying, cleaning and maintenance at the link keope.com