



NATURALIA

frumento

NATURALIA



Una nuova serie in porcellanato rettificato che riproduce con la tecnica digitale le venature del legno e che, con le sue innumerevoli varianti e con i suoi diversi formati, permette pose che eguagliano la bellezza del prodotto naturale.

A new collection in porcelain stoneware which, thanks to the digital technique, reproduces all the variety of wood grains and patterns and which, thanks to its five different sizes allows layings to resemble the natural product beauty.

Une nouvelle Série en grès cérame rectifié qui reproduit avec la technique digitale les veines du bois et qui, avec ses innombrables variantes et avec ses différents formats, permet des poses qui égalent la beauté du produit naturel.

Eine neue Serie in rektifiziertem Feinsteinzeug, die mithilfe der Digitaltechnik die Holzmaserungen in ihren unzähligen Variationen wiedergibt und mit ihrer Formatvielfalt Verlegemöglichkeiten eröffnet, die an die Schönheit des Naturprodukts heranreichen.

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO E RETTIFICATO
GLAZED AND RECTIFIED PORCELAIN STONWARE
GRES CERAME FINE EMAILLEE ET RECTIFIE
GLASIERTES UND RECTIFIZIERTES FEISTEINZEUG

castagna



ciliegio



5 colori

5 formati

23,7x97 - 15,7x97 - 11,7x97 - 15,7x47,8 - 11,7x47,8

carbone



betulla





NATURALIA



TECNICA DIGITALE



DIGITAL TECHNIQUE

La nuova tecnica digitale permette un'infinita quantità di varianti del disegno della superficie, così da riprodurre pose ed effetti visivi del tutto analoghi a quelli realizzabili con il prodotto naturale, e aggiunge grande valore estetico alla robustezza del materiale porcellanato.

The new digital technique allows a numberless quantity of surface pattern variations, in order to obtain visual effects which perfectly resemble the laying of the natural product, and adds a higher aesthetic value to the strenght of porcelain material.

La nouvelle technique digitale permet une quantité infinie de variantes du dessin de la surface, pour reproduire ainsi des poses et des effets visuels parfaitement identiques à ceux réalisés avec le produit naturel, et y ajoute une grande valeur esthétique à la solidité du grès cérame.

Die neue digitale Glasurtechnik bietet eine unendliche Menge an Varianten von Oberflächendesigns, derart, dass Verlegungen und Effekte erzielt werden koennen, die der Naturvorgabe gleichkommen; sie fuegt somit der Robustheit des Feinsteinzeugs diesen hohen aesthetischen Wert hinzu.







frumento

ambiente
realizzato con
i formati:

15,7x97
11,7x97
11,7x47,8

(schema n. 2)

cillegio

ambiente
realizzato con
i formati:

23,7x97
11,7x97







betulla

ambiente
realizzato con
il formato:

15,7x97





carbone

ambiente
realizzato con
i formati:

11,7x47,8
15,7x47,8
11,7x97
15,7x97
23,7x97

(schema n. 5)

ciliegio

posa
realizzata con
il formato:

23,7x97





carbone

betulla

N
A
T
U
R
A
L
I
A




59 160045
Carbone
15,7x47,8



59 160044
Carbone
11,7x47,8



59 160005
Betulla
15,7x47,8



59 160004
Betulla
11,7x47,8



97 160042
Carbone
23,7x97



97 160041
Carbone
15,7x97



97 160043
Carbone
11,7x97



97 160002
Betulla
23,7x97



97 160001
Betulla
15,7x97



97 160003
Betulla
11,7x97



frumento

ciliegio

N
A
T
U
R
A
L
I
A



59 160015
Frumento
15,7x47,8



59 160014
Frumento
11,7x47,8



59 160025
Ciliegio
15,7x47,8



59 160024
Ciliegio
11,7x47,8



97 160012
Frumento
23,7x97



97 160011
Frumento
15,7x97



97 160013
Frumento
11,7x97



97 160022
Ciliegio
23,7x97



97 160021
Ciliegio
15,7x97



97 160023
Ciliegio
11,7x97

castagna

PEZZI SPECIALI



59 160035
Castagna
15,7x47,8



59 160034
Castagna
11,7x47,8



97 160032
Castagna
23,7x97



97 160031
Castagna
15,7x97



97 160033
Castagna
11,7x97

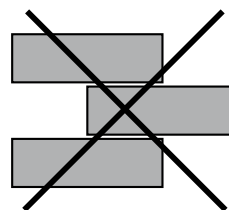


70 BATTISCOPIA 7,8x47,8
16030- Castagna
16000- Betulla
16010- Frumento
16020- Ciliegio
16040- Carbone

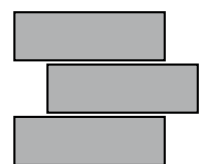


44 STEP 15,7x47,8
16031- Castagna
16001- Betulla
16011- Frumento
16021- Ciliegio
16041- Carbone

suggerimenti per la posa
laying tips
conseils pour la pose
empfehlungen zur verlegung

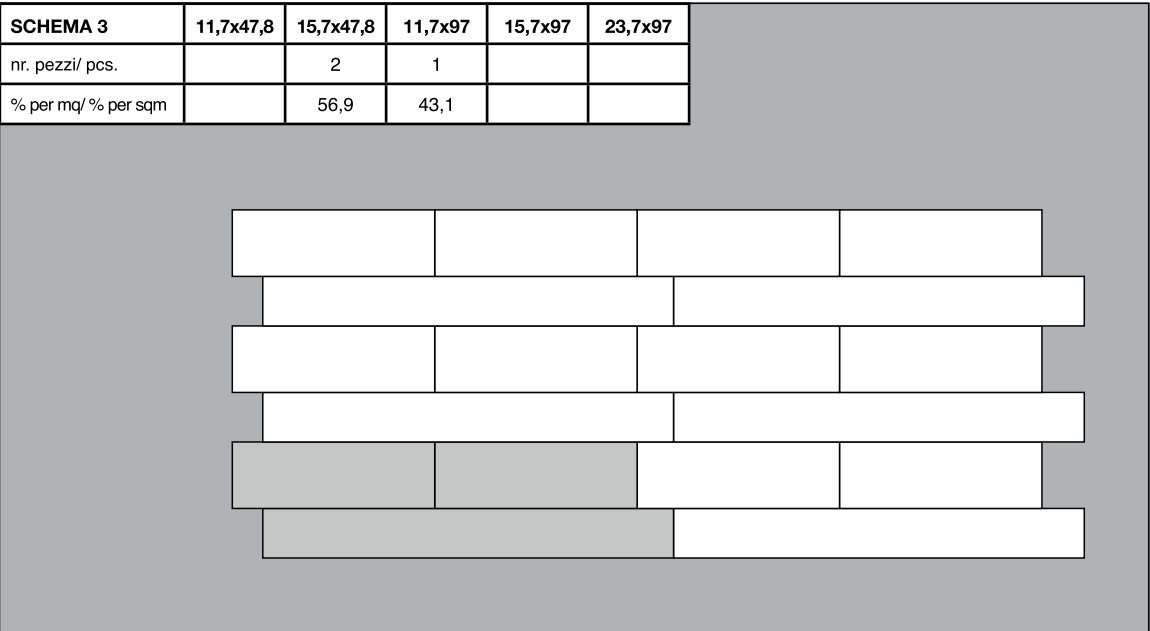
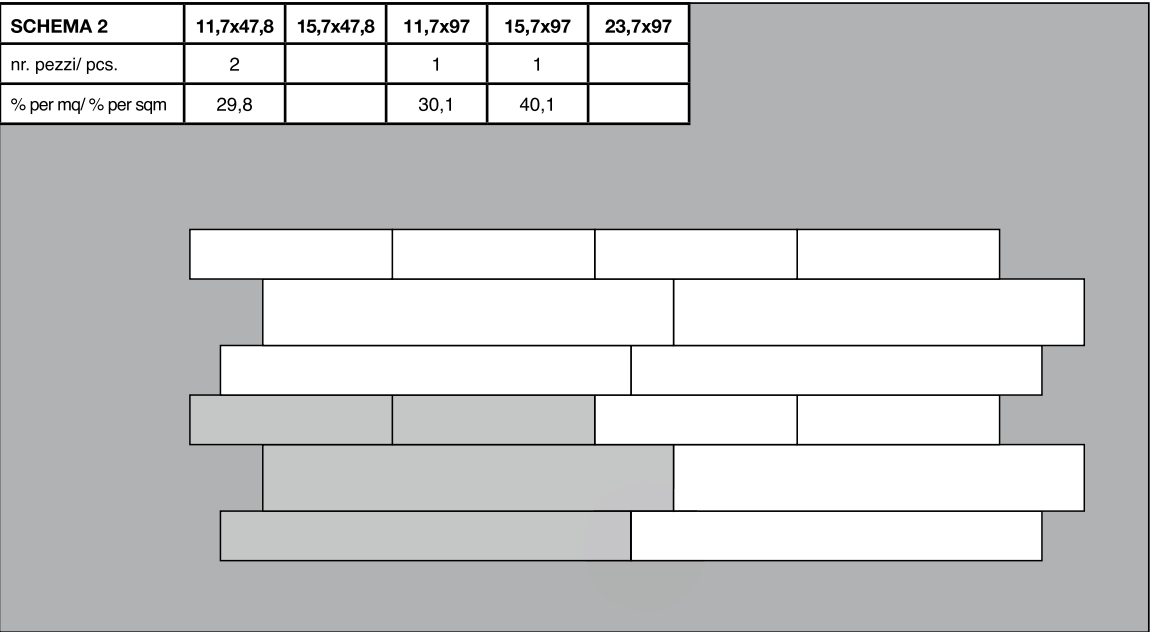
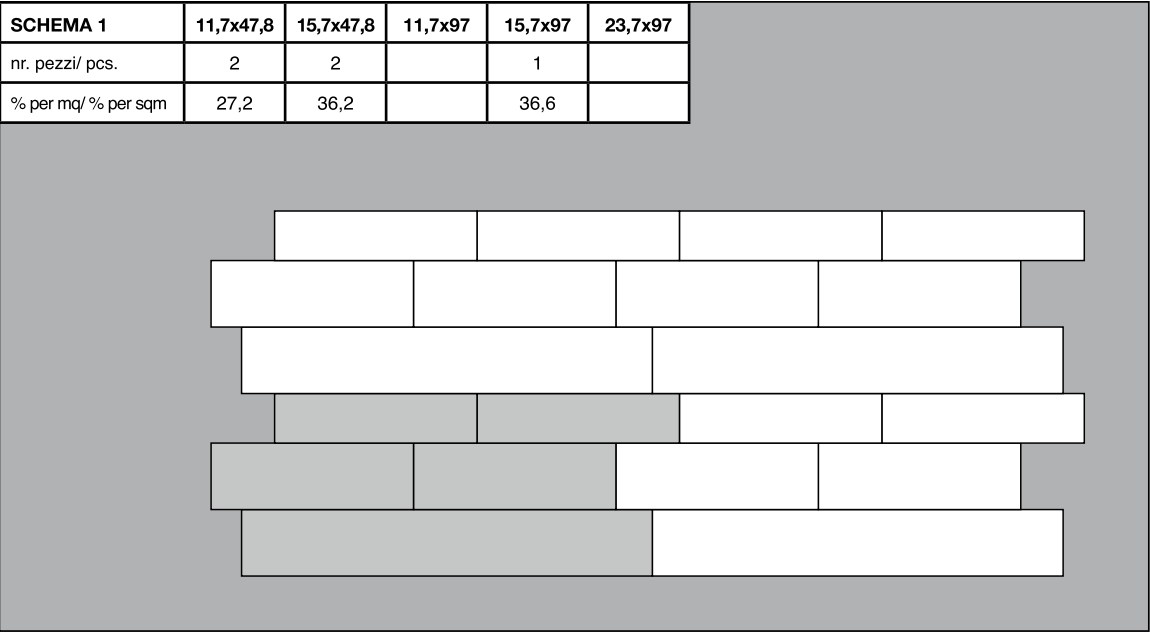


N O



O K

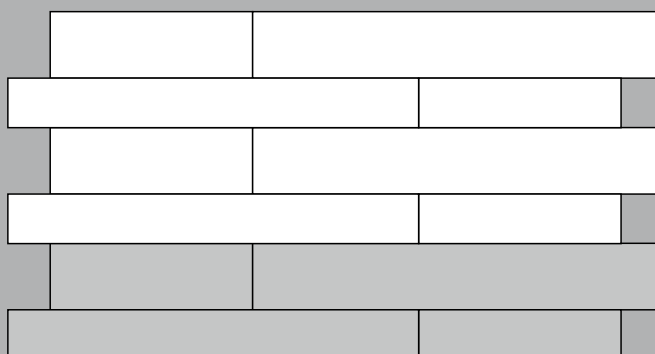
FUGA MINIMA CONSIGLIATA: 2 MM
MINIMUM RECOMMENDED JOINT: 2 MM
JOINT MINIMUM CONSEILLÉE: 2 MM
EMPFOHLENE MINDESTFUGE: 2MM



NATURA LIA

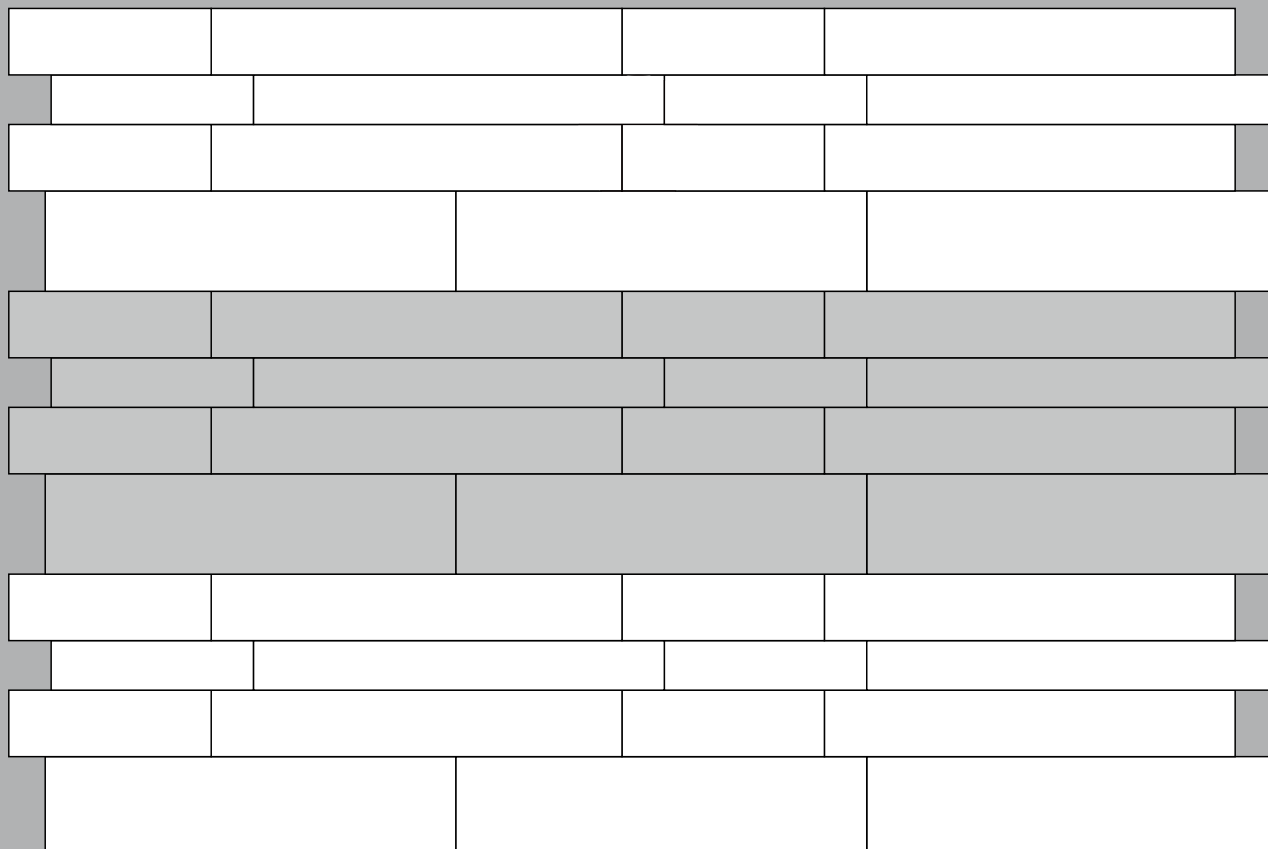


SCHEMA 4	11,7x47,8	15,7x47,8	11,7x97	15,7x97	23,7x97
nr. pezzi/ pcs.	1	1	1	1	
% per mq/ % per sqm	14,2	18,9	28,7	38,2	



schemi di posa - laying solutions
solutions de pose - verlegeschemata

SCHEMA 5	11,7x47,8	15,7x47,8	11,7x97	15,7x97	23,7x97
nr. pezzi/ pcs.	2	4	2	4	3
% per mq/ % per sqm	5,8	15,6	11,8	31,4	35,4



	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHFTEN	METODO DI PROVA TESTING METHOD TESTE D'ESSAI PROBE METHODE	VALORE - VALUE NATURALIA VALORE - VALUE
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	ISO 10545.3	< 0,5 %
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545.4	CONFORME
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO ACIDS RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE SAEUREWIDERSTAND	ISO 10545.13	A
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545.12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545.14	5
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SCRATCH RESISTANCE RÉSISTANCE A L'ABRASION ABRIEBFESTIGKEIT	ISO 10545.7	BETULLA PEI V OTHER COLOURS PEI IV

Caratteristiche Tecniche
Technical Features
Caractéristiques Techniques
Technische Eigenschaften

Gres Fine Porcellanato
Smaltato e Rettificato

Glazed and Rectified
Porcelain Stoneware

Grès Cérame Fine
Emailé et Rectifié

Glasiertes und Rectifizierte
Feinsteinzeug

UNI EN 14411 Bla GL ISO 10545-2

ARTICOLO	PZ. x scat.	MQ. x scat	KG. x scat	SCAT. x pal.	MQ. x pal.	KG. x pal.
Fondo 23,7x97	4	0,92	19,93	48	44,16	956,64
Fondo 15,7x97	6	0,91	19,71	48	43,68	946,08
Fondo 11,7x97	8	0,91	19,71	44	40,04	867,24
Fondo 15,7x47,8	12	0,90	19,50	52	46,80	1.014,00
Fondo 11,7x47,8	16	0,90	19,50	45	40,50	877,50
Step 15,7x47,8	10		15,95			
Battiscopa 7,8x47,8	12	5,736 ML	9,70			

Imballi
Packaging
Emballages
Verpackungen