

PRODUCT 產品

PROJECT 專案

DESIGN 設計

ACTIVITY 活動

CONCEPT 設計

YOUR CONCEPT OF DESIGN.

NO. 4



LINE@

×

@tin6275v

加入好友就能獲知好康消息！



請先點選 LINE 的「加入好友」然後再利用「ID 搜尋」或「行動條碼」將官方帳號設為好友吧♪

Contents

／目錄

04-55

PRODUCT

漢樺每月都會進新的歐洲磁磚品項，標榜著與歐洲市場趨勢同步發生，絕對讓您與潮流無縫接軌。



82-87

DESIGN

介紹國內外最新、最具議題性、最有設計感的時尚建築、室內設計案例，引爆您的靈感泉源！



PROJECT

漢樺半年來實績中的精選作品，以大規模的超彩度拼貼為主，所打造的生動生活環境。

58-79



90-97

ACTIVITY

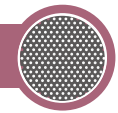
漢樺集團最新的集團活動與行銷活動介紹，讓您了解我們所做過的行銷活動，歡迎加入我們的行列。



加入我們

漢樺提供產品色塊、實景、目錄予會員下載，詳情請上漢樺官方網站加入會員，隨時掌握最新資訊。

<http://www.anword.com.tw/member/member.php>



大都會



30X30cm,30X60cm

/Made In ITALY

-30x30-



3030139 摩登灰

-30x60-



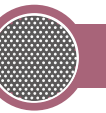
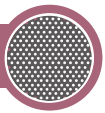
3060259 古典米



3060260 熱情棕

創造大都會系列的設計師，是取材於街頭文化層次最豐富的倫敦東區，在過去幾年來它已經被重新評估為充滿活力的多民族融合城市與新藝術及文化潮流的搖籃，這個地區充滿工業革命般強烈的個性，也是一個新時尚風格轉折的重要地區。大都會系列使用了這樣的風格，並創新了紋路與質感，同時也保持著復古的韻味，讓大都會系列足以適應多樣化需求，它是復古與現代風格結合的經典之作。





無邊際

/Made In ITALY

30X60cm,75X150cm

75X150



7515010 邊城灰



7515011 極上銀

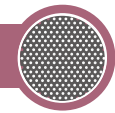


30x60cm 3060256 鐵鏽版
75x150cm 7515012 鐵鏽版



7515013 祕境黑

當我們決定生產大尺寸系列，我們的研究和開發部便開始積極的找尋靈感，Edge 系列邊緣是由金屬質感形成。Keope 的設計者親自走進工廠，使用不同的金屬處理，嘗試重現出現在工廠的金屬圖案。時尚的外觀和 75x150 大尺寸都讓 Edge 系列非常適合用於商業空間以及高級建案。



街舞



30X60cm, 36.4X40cm

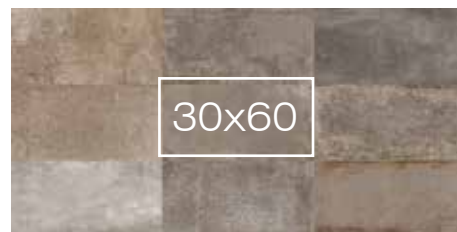
/Made In ITALY



30x60cm



3060253 酷灰



3060254 舞褐

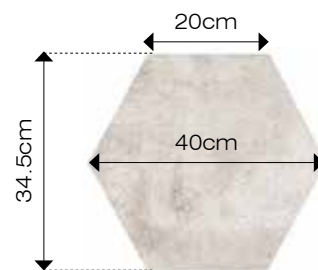


3060255 破冰



36.4x40cm

ASCOT 設計團使用拼接跳貼的手法，舞動著色彩變化，如蒙德里安眼中的街道，用矩形切割出熱鬧、繁華、精彩與獨特。



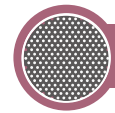
3060253-ES
酷灰 - 六角磚



3060254-ES
舞褐 - 六角磚



3060255-ES
破冰 - 六角磚



滾石



/Made In INDONESIA

30X60cm, 60X60cm

木化石的設計理念，輕鬆的帶出了現代感及吸引力，並為空間創造出無限的延伸效果。本系列集合了多年累積的專業經驗為靈感，以實惠的價格創造出高品質的滾石，是您居家、商空皆適用的優質首選。



30x60cm 6060191-1 風化白
60x60cm 6060191

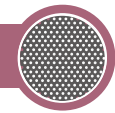


30x60cm 6060192-1 逍遙灰
60x60cm 6060192



30x60cm 6060193-1 鐵刀木
60x60cm 6060193



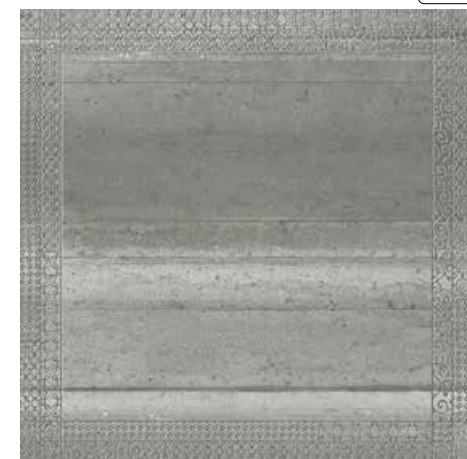


鋼鐵巨人

60x60cm,45x90cm



-Decorative-



60x60 459021-DL 冶煉灰 - 花磚



45x90 459021 冶煉灰

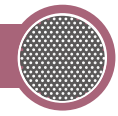


45x90 459022 冷淬煤



45x90 459023 丹鐵鏽





禪

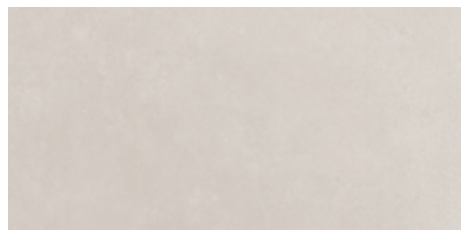


30x60cm

/Made In SPAIN

安靜、簡潔、柔和。

這樣的風格，讓它適用於所有空間，它能與其他家具、飾品搭配，細膩的面感也讓空間顯得質感，舒適的沉浸其中，值得一再細細的品味，這就是「禪」。



3060244 心齋白



3060245 靜慮灰

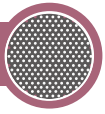


3060246 坐忘啡



3060247 無相黑





District/ 底特律
每一年，REFIN設計團隊都嘗試使用不同的材質來詮釋新的素材。這一次，我們借鏡了現代城市中隨處可見的元素，西方國家中家家必備的車庫，成了我們的發想靈感，金屬帶有些斑駁呈現了十分獨特的工業風格。另外，全美 50 州的车牌，也透過全新的 3D 成像，首次在磁磚上呈現立體裝飾效果，這，就是磁磚新藝術。



底特律

37.5x75cm

/Made In ITALY

你是否曾留意過身邊的細微事物？
斑駁褪色的銹蝕招牌，五顏六色的各式老舊車牌，路面上幾經風霜的白色標線，我們將生活中的枝微末節細細品嘗，並透過全新的 3D 列印技術，將這些感動重新的詮釋在磁磚上。
REFIN 設計了全美 52 個洲的各式車牌，也將 15 個重要道路的路標重新設計，希望提供你更與眾不同的視覺饗宴，這就是「底特律系列」。



3875001 奔馳米



3875002 寶馬灰

地壁皆可使用

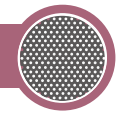


3875003
底特律 - 門牌
(10 款隨機)



3875004
底特律 - 車牌
(55 款隨機)





香頌

20x20cm



/Made In SPAIN

擺脫傳統西班牙風格常見的鮮艷色彩，保留自然樸實，以既流暢又奔放的圖騰征服你的視覺感受，「Rialto 香頌」系列花磚每塊磚都是獨一無二，充分展現西班牙民族的天生熱情。您可大面積用在地面或牆面，展現數大的美感；亦可局部妝點使用，八種花樣自由排列組合，譜出屬於自己的香頌。值得一提的是，在光影下微微透出的表面紋理更值得細細品味。



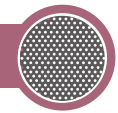
2020233
香頌花磚組



MAINZU 系列花磚不僅可以貼地壁，更能鑲嵌在桌面上，快利用 MAINZU 高達 13 個 20x20 系列花磚來設計您的桌面吧！



MAINZU



迴旋



60X60cm

/Made In ITALY

知名波蘭設計師 -Kasia Zareba 以侏羅紀時期的古化生物：「菊石」為創意發想，利用手繪方式以五個不同方向分散卻又相互融合的圖形，彷彿歷經各年代考古學家考證發掘的跡象，創造了獨特的視覺藝術和立體空隙效果，淺色系色調呈現出傳統奢華精緻品味與珍貴材質的大理石格調，迴旋系列打造出了一種細細淺酌歷史演繹、自然又優雅的氛圍。



6060194 徐行棕 (5 種花樣隨機出貨)





國王城堡



60X120cm

/Made In ITALY

CHAMBORD 是一種古典美麗的石材，設計團隊使用了創新的製作方式，把新技術與美學結合，創造出卓越的性能與視覺效果。這種材料一直被用在最華麗知名的建築和藝術殿堂中，如羅浮宮、凡爾賽宮、沿著盧瓦爾河所有城堡和大多數大教堂也都是使用這樣的石材。

CHAMBORD 代表著法國的傳統與現代的結合，是值得細細品味的系列。此種石材原是霧面，經過上百年的使用、行走，表面已被磨平成略帶亮感，Sichenia 繼承了此種變化，原封不動的將歷史質感轉移至國王城堡系列，讓您能輕鬆擁有歷史更迭帶來的文藝品味。



6012050 帝璽白



6012051 大君灰



石破天驚



/Made In ITALY

75X150cm

石材 - 再次回到了鎂光燈下。REFIN 團隊收集了來自義大利、法國、希臘等地，最負盛名的採石場中所拍攝的上萬張天然石材紋理，並將這些成品，透過研磨拋光，加上 75x150 的大尺寸，重新回歸舞台。



7515007S 驚豔灰



7515008 絕世卡拉拉



7515009 阿卡迪亞粉



7515014 鯨暉





變色龍 / 鑽石邊亮釉

/Made In SPAIN

7.5X15cm

多變的色彩決定未來空間色調

VILAR ALBARO 成立於 1995 年，它們的研究小組擁有悠久的經驗，保證穩定的生產品質，VILAR ALBARO 致力於生產多種尺寸、多種顏色的磚，素有磁磚界變色龍之稱，它擁有 13 種色系、1 種彩色磚、依據深淺不一高達 127 種顏色、10 種尺寸，更有鑽石邊、平面、釉面、霧面、霧釉面及多種馬賽克樣式，且每年不管是色彩還是種類，皆以一定的數量在成長新增，您可以盡情豐富您的牆面，當您自家的魔法師！對於一個平凡的空間，將壁面裝飾上色彩鮮豔的 7.5x15 單色磚，亦可使空間色彩富有生命力般的美感呈現。

081501 亮白	081502 亮米白	081503 亮淺灰	081504 亮黃	081505 亮淺藍
081506 亮粉紅	081507 亮深灰	081508 亮黑	081509 彩脂紅	081510 大洋藍
081511 翠玉綠	081512 琥珀	081513 紫	081514 菊	081515 天空藍
081516 綠	081517 淺咖啡	081518 海洋藍	081519 綠萊姆	





變色龍 / 鑽石邊霧釉



7.5X15cm

/Made In SPAIN

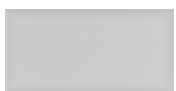
7.5X15 霧面磚，當燈光打在磚面上，光線暈開帶出了霧面的質感，色彩的豐富性在霧面呈現下，有著柔和細緻的效果。



081501M
霧白



081502M
霧米白



081503M
霧淺灰



081504M
霧黃



081505M
霧淺藍



081506M
霧粉紅



081507M
霧深灰



081508M
霧黑



081509M
霧彩脂紅



081510M
霧大洋藍



081511M
霧翠玉綠



081512M
霧琥珀



081513M
霧紫



081514M
霧菊



081515M
霧天空藍



081516M
霧綠



081517M
霧淺咖啡



081518M
霧海洋藍



081519M
霧綠萊姆



CERAMICA VILAR ALBARO



/Made In SPAIN

選擇舒適且優雅的大地色系，使空間變得沉穩、恬靜，即使混搭拼貼仍不減高雅氣息，磁磚表面經上釉呈現自然波紋，在光影照耀下呈現光澤相互輝映，將平時休憩的居家空間昇華，昇華為在一天忙碌工作後讓人沉靜心靈、舒緩身心的神聖殿堂。



103020 浮雲米



103021 飄移黃



103022 太極灰



103023 霞暈雫



103024 隨興藍



103025 丹舞緋



103026 意境褐



103027 漫步棕



103028 無形黑



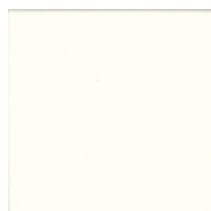
10.7X10.7cm



/Made In ITALY

2002 年出產的法國電影 - 蝴蝶 (Le Papillon)，描述一名老爺爺與一名小女孩踏上旅途、深入秘境，只為追尋一種被譽為全歐洲最美麗、最罕見的蝴蝶，它擁有幻化璀璨的翅膀，據說只要向它許願，願望就會被帶上天堂，並且成真，旅途中時而逗趣時而溫馨，只為找尋那曾經擁有的童心。

DeI Conca 設計團隊抱持相同精神，取形於蝴蝶璀璨的雙翅，搭配充滿自然氣息的童趣圖案，設計出顏色千變萬化的花磚「Agata 蝶飛 · 秘境」，色彩繽紛燦爛，期待喚醒你沉睡已久的童心，將想像力帶進生活中，找回自己最頑皮的樣子。



111105 蝶白



111106 藍曳



111107 翠玉晶



111108 綺鳳



111109 舞綠



10.7X10.7cm



/Made In ITALY



111110 Giada 花磚 (20 種花色隨機出貨)



111111 Cobalto 花磚 (20 種花色隨機出貨)



想像力可以超越年齡，
如同在蝴蝶璀璨無比雙翅之前，
大人小孩已無法定義。

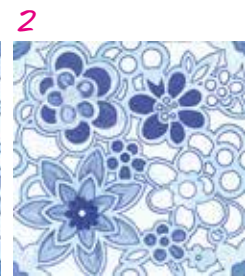
藍色情挑



22X22cm

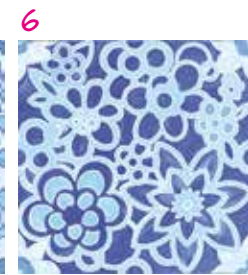
/Made In ITALY

Anacapri 位於義大利中部小島，依山傍海，鄰近城市卻保有傳統義大利風情，淡出城市漫步在 Anacapri 僻靜小路，取代城市人潮喧囂的是黃澄澄的檸檬樹、橄欖樹、順著山坡蔓延的葡萄園、充滿低矮開花灌木的花園、樹葉間灑下的地中海暖陽，與昔日寧靜的 Anacapri。Savoia 將地中海地區常見開花植物，結合海水的藍與清爽的白，以義大利傳統工藝一浮雕的方式呈現於每一塊磚上，其色彩鮮明，可大面積以主題牆呈現，亦可小面積使用點綴您的生活空間。



222213 花磚
(6 片隨機出貨)

222212 卡布里白 / 素磚



22X22cm



/Made In ITALY

把橄欖的綠、海水的藍、檸檬的黃及野花的清新，結合義大利百年傳統工藝，將地中海建築之美呈現給您。地中海文化取之於自然，用之於生活，其建築大量採用自然的色彩，橄欖的綠、海水的藍、檸檬的黃都屬常見，其中更崇尚海洋的不羈。SAVOIA 堅持義大利百年傳統工藝，將每一塊磚層層上釉、未經雕琢，造就「Cotto Mediterraneo 地中海」系列表面特殊紋理，將地中海傳統之美呈現給您。



2222011 花磚



222206 希臘白



222207 蔚藍海洋



222208 藍色情挑



222209 初攪綠



2222010 翠檸黃



21.6X43.5cm



/Made In ITALY

SAVOIA 堅持義大利百年傳統工藝，推出「Costiera .Azulejo 海韻」系列，保留釉磚特殊表面波紋，使用清爽的藍白二色，帶給您如海水般沁涼感受，搭配五款異國風情手工彩繪花磚，讓您輕鬆打造充滿海島風情的居家空間。



214301 尼斯白 / 素磚



214302 島嶼藍 / 素磚



214303 花磚 (5片隨機出貨)





stn
CERAMICA



珠寶盒

/Made In SPAIN

25X50cm

璀璨晶亮的珠寶構出極致奢華，高難度的窯燒技術，完美呈現釉料柔和漸層與多種複雜質感變化，這是工藝與科技結合的藝術精品。



255001 貴玉白



255002 黑珍珠



255003 綻放 (2片一組)



不朽傳奇



15X90cm, 25X150cm

/Made In ITALY

柔軟溫和的紋路與和諧的脈絡紋理，標記著歲月刻畫出的痕跡。Keope 的創作團隊爲了尋找適合的紋路與靈感，便規畫了一趟旅行，親自到山林中，細心觀察感受路途中所遇見的樹木，無意間看見山中的一間老舊木屋，於是前去一探究竟，發現木屋的主人是一位臉上佈滿皺紋的老先生，經過一段閒聊後，知道老先生以前是以伐木爲生，這些樹木還爲他養大了兩個孩子，但老先生還是堅持住在山裡，他說他已習慣山中的空氣，山中的蟲鳴鳥叫，和這曾經充滿歡樂笑聲的木屋，聽完這些話後，突然感受到木屋中的傷痕、磨損、汙漬和長期遇水所呈現出的色彩，對老先生都是一段回憶和一連串的故事，Keope 的創作團隊決定把這樣的溫度與感動延續下去，於是帶有濃郁及溫和感的不朽傳奇系列誕生了。

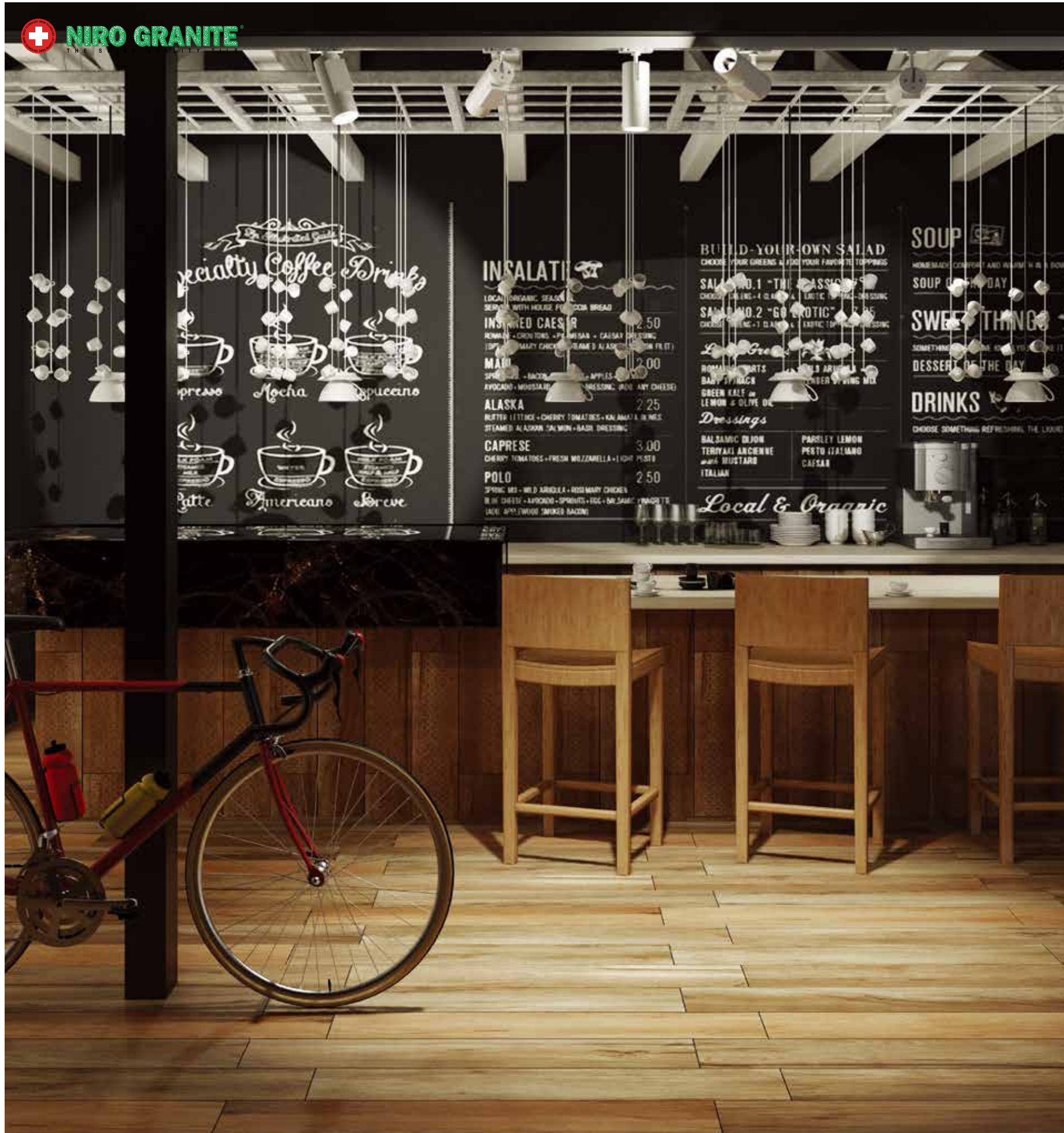


藏蜜 15x90cm 159008
25x150cm 2515011



絲路 15x90cm 159009
25x150cm 2515012





雨林

/Made In INDONESIA

20X120cm

熱帶雨林在地球歷史上舉足輕重，它既古老又神祕，被世人稱為「地球之肺」，孕育地球上半數的物種、提供源源不絕的氧氣。簡而言之，雨林可以用兩個詞概括：溫暖、生命力，正是 NIRO 期待給予您的感覺。



2012008 雨林白



2012009 霧濛米



2012010 灌木黃



2012011 沼澤棕



歌劇魅影



25X150cm

/Made In ITALY

靈感源自帕華洛蒂的故鄉 - 摩德納，為了記念這位偉大的歌唱家，將市政歌劇院以他的名字重新命名，我們取樣自「帕華洛蒂歌劇院」，將藝術，記憶，文化遺產結合，幾世紀以來的歷史痕跡，充滿靈魂魅力的木質地板，記錄各大事件的陳舊海報，都是我們設計的靈感來源，復刻回憶，讓磁磚第一次有了生命的溫度。



2515007 費加洛棕



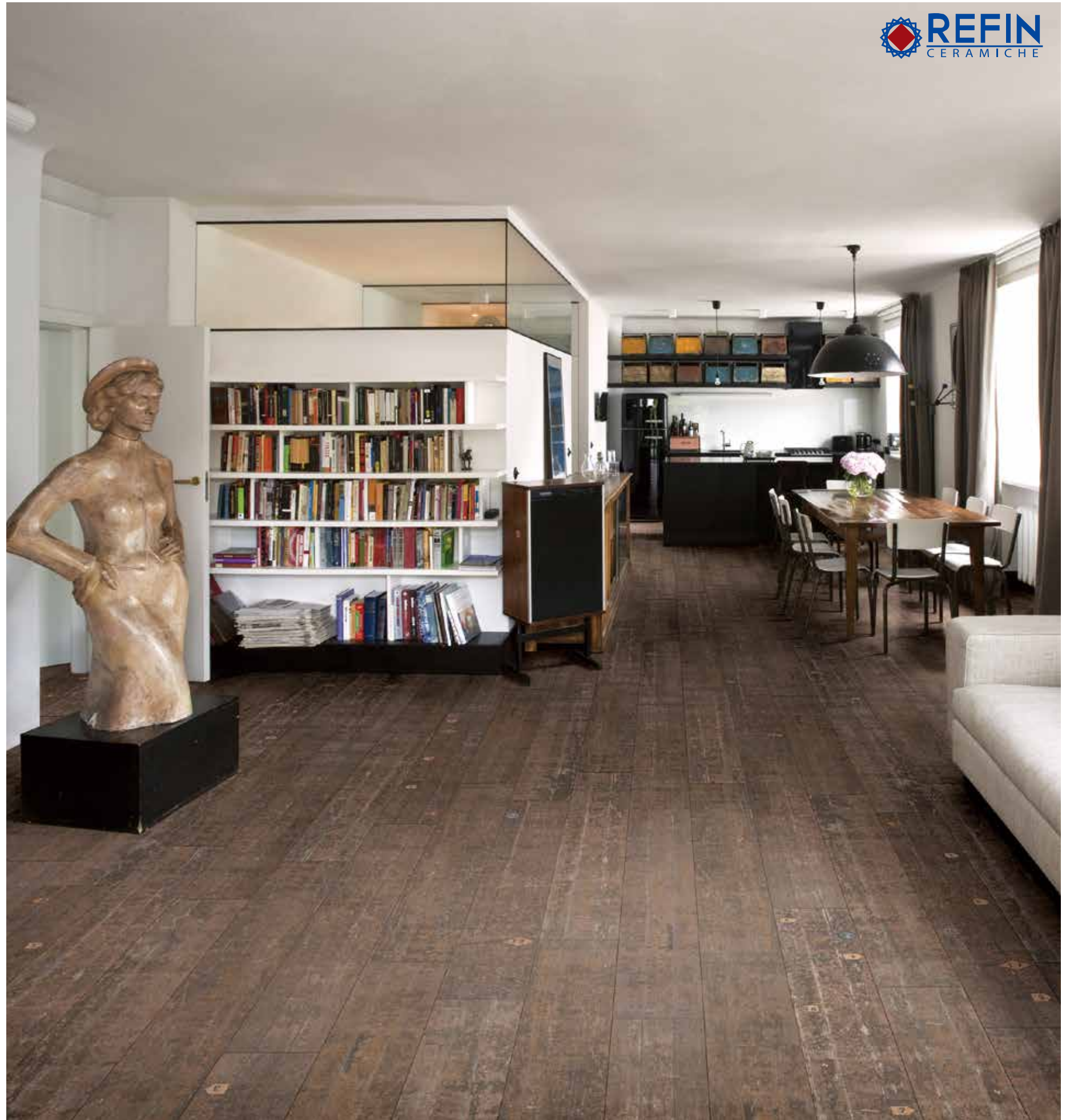
2515008 詠嘆調



2515009 隨想曲



2515010 費加洛花磚（五款隨機）





/Made In SPAIN

23X120cm

大自然風雨的照拂，時間沉澱累積，造就手感溫潤細膩的天然木紋。溫暖淺褐色散發舒適溫馨的暖意，深邃濃褐透露出成熟穩重的大器氛圍。



2312001 南方松



2312002 帝褐松



2312003 黑松



2312004 黃雲杉





優勝美地



23X120cm

/Made In SPAIN

STN 致力將環保議題變得趣味，挑戰世人的感官認知，過去推出多款木紋地磚，其獨特質感與蘊含匠人精神長期受到消費者喜愛。

STN 設計團隊在一次偶然機會下造訪了位於加州近郊優勝美地國家公園，甫踏入便被眼前磅礴森林與湖泊深深感動，進而拜訪當地耆老，得知原來在當地人的心中，優勝美地不僅是受到保護的風景區，從古至今皆利用豐富的自然資源守護著世世代代，是當地居民的守護神。為延續這美麗神話，STN 設計出獨樹一格「Merbau.Irati 優勝美地」系列磁磚，期待透過此款磁磚特殊紋理及原木風采，將大自然的美麗及祝福遠播至世界各個角落。



2312005 印茄紅

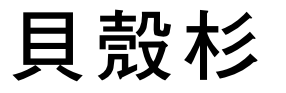


2312006 老鐵木



2312007 美洲橡





20X120cm,60X120cm

60X60cm

/Made In MALAYSIA

懷石系列設計理念是來自於黃石灰岩所在的非洲、大西洋海岸城堡和要塞的建設，他們擁有西班牙和葡萄牙征服者的熱情文化。系列中橙色和黃色有增添光彩的斑點，又使用象牙和黃金色調來調和色彩，將這樣的紋理添加到金石灰岩上成為了懷石的設計靈感，懷石的舒適與君威、富裕的風格，非常適合用於需要它的柔和色調和魅力的空間。

懷石系列是極具魅力的磁磚，顏色、紋理及花紋無一處不吸引人們的目光，設計師設計出花紋層層向外延伸的效果，在原有色彩包覆下花紋更顯得高貴優雅。



60x60 6060185D 富士白 - 花磚



60x60 6060186D 夕濱米 - 花磚



60x60 6060187D 育空灰 - 花磚



60x60 6060188D 古道棕 - 花磚



富士白
 30x60 6060185-1
 60x60 6060185
 60x120 6060185-12
 60x60 6060185L 
 60x120 6060185L-12 



夕濱米
 30x60 6060186-1
 60x60 6060186
 60x120 6060186-12
 60x60 6060186L 
 60x120 6060186L-12 



育空灰
 30x60 6060187-1
 60x60 6060187
 60x120 6060187-12
 60x60 6060187L 
 60x120 6060187L-12 



古道棕
 30x60 6060188-1
 60x60 6060188
 60x120 6060188-12
 60x60 6060188L 
 60x120 6060188L-12 



REFIN
CERAMICHE



詩情畫意

/Made In ITALY

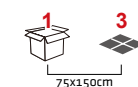
30X60cm,75X150cm

詩情畫意系列創作靈感來自於 - 萊切石。位於義大利南方的古城，那裡擁有非常多種要的巴洛克式古蹟，故有「南方佛羅倫斯」的美名。

當地盛產一種質地細緻的石灰石，就是名為「萊切石」的石材，有著古色古香的經典色澤，而且大小多為 30x60 公分，我們仔細研究色澤的對比與平衡，注重各種細節，決定了四種柔軟的色調做為主要色彩並增加 75x150 大尺寸，希望讓傳統的優雅，用新的面貌重現。



意境白
30x60 3060248



飄渺米
30x60 3060249
75x150 7515016



朝霧灰
30x60 3060250
75x150 7515017



彩露棕
30x60 3060251
75x150 7515018



豪情灰
30x60 3060252
75x150 7515019

義大利岩



30X60cm

/Made In ITALY

由岩石自然風采與古老的本質，構成「Italian Stone 義大利岩」的設計理念，呈現出具有威嚴及高品質、高耐久的磁磚。Italian Stone 採天然岩石經過窯燒呈現出的顏色變化，大自然多變風貌展露無遺，兼顧自然簡約及抽象的風格，創造出豐富多變的生活空間。



色彩變化



3060257 龐貝

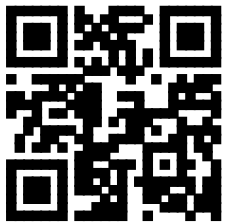


色彩變化



3060258 聖里摩

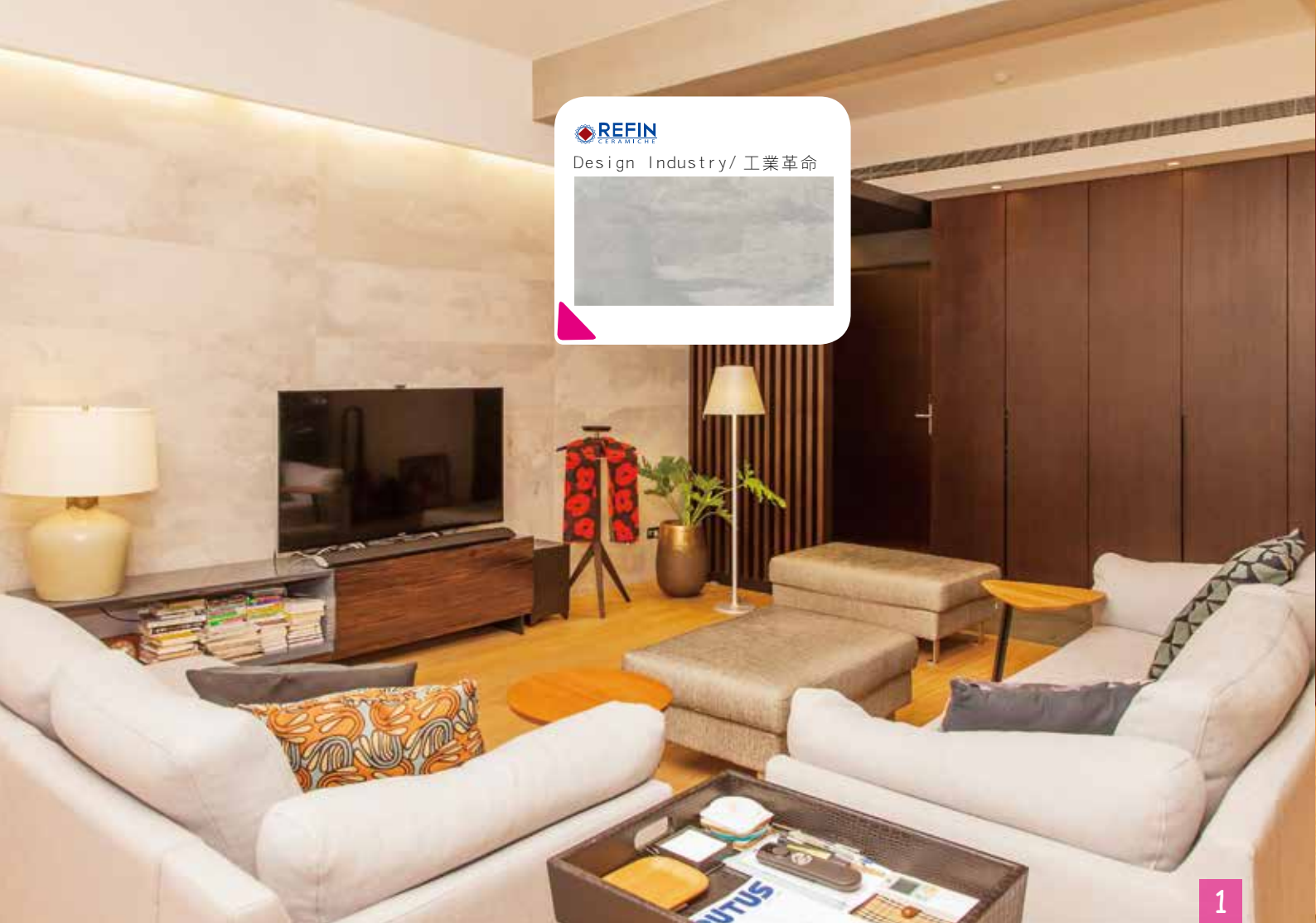




Patchwalk

街舞





1



2

- 1 極具工業極簡風格清水地面與電視主題牆，挑高客廳提供開闊的視野、內嵌式間接照明光源提供舒適光線，採收納性極強的壁櫥系統
- 2 與家人相聚的餐桌搭配各式各樣的椅子，每 1 張椅子都代表老中青三代不同的臉孔。
- 3 書櫃裝載著世代傳承的紀錄，見證生命的延續。
- 4 溫暖木質地板、舒適柔軟沙發與特色造型邊桌，讓每個人可以找到最自在舒服的位子。

CASE DATA

空間大小：36 坪 兩房兩廳
 空間性質：住宅空間
 建築形式：電梯大樓
 房屋狀況：新建屋
 座落地點：新北市新店區
 空間格局：玄關、客廳、餐廳、主臥房、客臥、廚房、衛浴 x2
 主要系列：工業革命、第五大道

頤養樂活趣

文字 = Vivi 設計 = Millia 攝影 = HOHO 影像紀錄工作室 資料 = 蔡思棣設計工作室

一進門便看見極具工業極簡風格清水地面與電視主題牆，挑高客廳提供開闊的視野、內嵌式間接照明光源提供舒適光線，採收納性極強的壁櫥系統，呈現簡單舒適又帶有時尚的生活環境。
 考量高齡者居住便利及安全，以無障礙空間為出發點，將客廳、餐廳與廚房採用一體通透串連設計，打破傳統牆面間隔空間的觀念，採開放式設計隨時可注意家人狀況以確保安全。

在設計規劃親人舒適的退休生活空間時，也遇到了兩個難題 -

難題 1. 進門即看到窗－穿堂煞

居家風水上忌諱一進大門即可看到後門或窗，民俗上稱作「穿堂煞」，在空間流動的動線上，屬於無法安定停留的空間，易產生焦慮及不穩定的感覺，便在入門玄關處設計木製樑柱化解穿堂煞，使進門有視覺上的緩衝並在動線上做個停留，解決不穩定的空間感。

難題 2. 神明桌的位子擺放及如何融入整體空間感

傳統的退休夫妻，對於神明桌有虔誠的信仰以及精神寄託。為了讓神明桌能融入整體空間感不顯得突兀，將神明桌與餐廳設立於同個空間，成為住家環境的一環，並拉近神明與祖先及親友相處時光。



3



4



5



8

- 5 爲了讓整體空間看起來乾淨俐落，將變電箱使用與牆面使用同一材質，讓它們與牆面融爲一體達到隱藏的效果，開闢之間包含著巧思的機能設計。
- 6 傘架旁的畫作是母親精彩的畫作。
- 7 旅遊所購買的特色小物妝點讓空間更加溫馨
- 8 客浴典雅與實用完美結合，明亮清新雅致的衛浴空間，採用同系列同色不同面感地壁磚，加上貼心的扶手設計，降低衛浴間滑倒意外的發生。



6

7



蔡思隸設計工作室



蔡思隸

0975-763-793

屋主需求

因居住者爲設計師親人，在環境上特別要求安全無障礙空間，降低意外發生。

- 1 注重收納性高，整體感覺舒適。
- 2 視覺風格：自然、極簡風、注重生活舒適感
- 3 空間感舒適寬擴大於實用性。
- 4 整體空間採開放式，玄關與室內地面高度一致，免去高低差，避免家人受傷。

設計理念

考量高齡者居住便利及安全，以無障礙空間爲出發點，將客廳、餐廳與廚房採用一體通透串連設計，打破傳統牆面間隔空間的觀念，採開放式設計隨時可注意家人狀況以確保安全。



3owls c@fe _ 三隻貓頭鷹文創咖啡

文字 = Millia 設計 = Millia 攝影 = 漢樺企業股份有限公司 企劃部 資料 = 貓頭鷹文創 3owls c @ fe

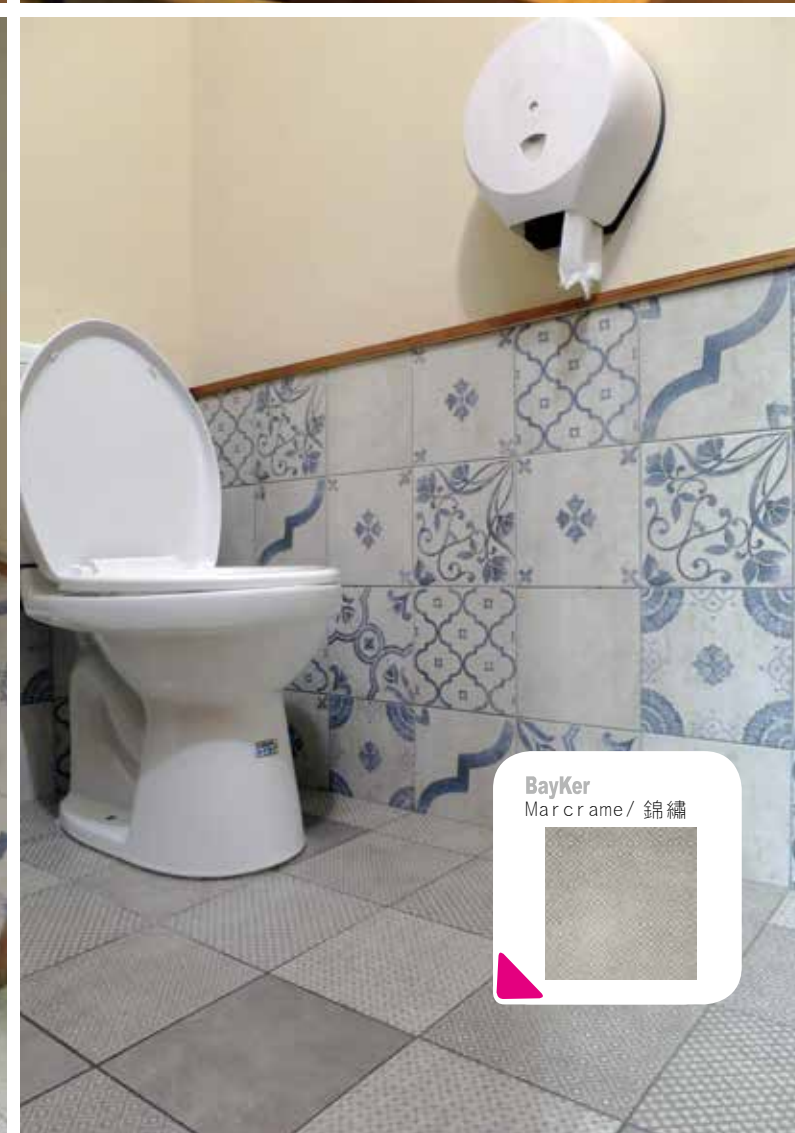
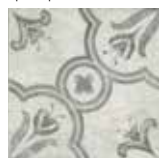
「貓頭鷹文創 3owls c@fe」立志打造一個複合式結合插畫與創作的飲食空間，一進入店面即看見許多客人們投稿的貓頭鷹插畫裱框掛在紅磚牆上，地板使用的是極具復古風的花磚系列，搭配起來有種濃厚的復古純樸風格。右邊採現代流行的開放式廚房，讓左邊的用餐區可以清楚看到廚師們製作餐點的過程，櫃檯的黃燈營造出一種柔和的光源，讓兩邊的區域能有所區隔，廚房內部的牆面採用翠欖綠手刮感磁磚，以符合店家誠心純手作的概念，且沙發區還有可愛的貓頭鷹玩偶可供客人們舒適的倚靠在上，與朋友們輕鬆交談。

通往二樓的階梯地板以洗石子方式呈現，搭配直貼木紋背景與掛滿貓頭鷹插畫的文化石牆面，形成一個現代極簡風的空間，二樓用餐區則以一個團體座位的大木桌為中心點，隨意搭配不同 LOFT 風格的椅子，四周則依照空間屬性，安排一般座椅及沙發區，有著十分充足的座位可以容納大量的饕客，角落則有一張小桌子放著紙卡與色鉛筆，讓客人可以在繪有貓頭鷹線條的紙卡上自由發揮，並且纏繞在阻隔廁所的網牆上，從各個角落可以看見店家對於貓頭鷹裝飾的巧思。





BayKer
Epoque/ 亞維儂

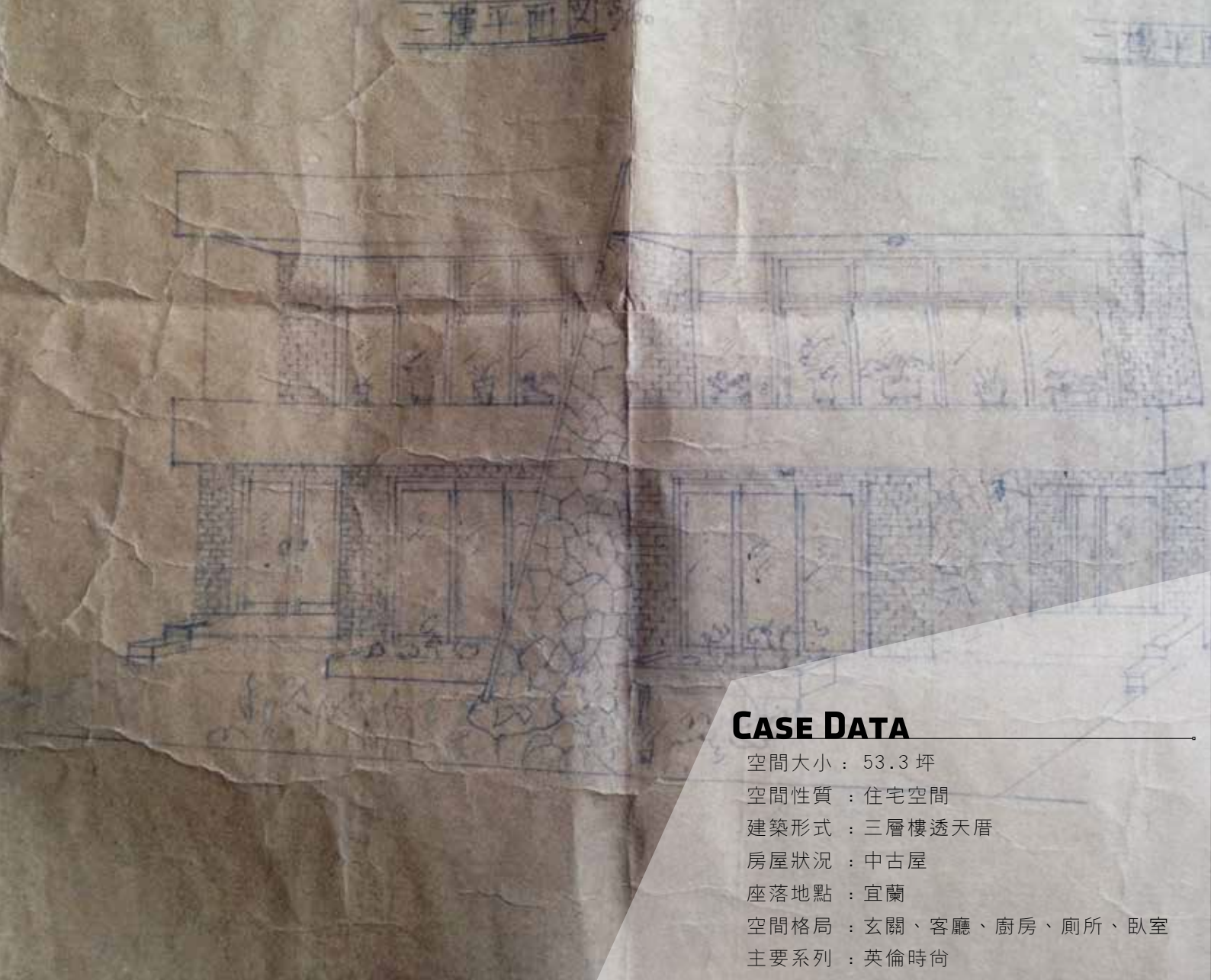


BayKer
Marcrame/ 錦繡



三隻貓頭鷹的廁所以淺藍色調為主，地板磁磚使用簡單的色彩與連續隨機圖案，設計出典雅的裝飾效果，白色的花樣像輕柔落下的雪花，浪漫的點綴著每一塊磁磚，因花樣的不同讓底色的深淺有不同的視覺效果，使隨機拼貼後的空間有了更多的層次感，牆面則不同以往的1/2鋪貼法，改以1/3作區隔的拼貼方式，搭配淡雅的尼斯藍色彩以及仿舊的花磚紋路，柔和典雅的圖騰隨機拼貼構成了如夢似幻的法式花園，多了時間的軌跡，重現泛黃記憶裡的華麗與美好，讓空間顯得修長許多，且不管男女廁皆有一個雙層木盒，上層可以放置包包，下層則放置植栽，讓廁所空間多些綠意，也多些柔和的暖意。

店家主推的貓頭鷹起司雙層牛肉堡表層點綴性的烙印了貓頭鷹的圖案，顯得趣味性十足，且貼心的將漢堡對切一半，方便女性食客品嚐，將牛肉堡撕開後，橫切面內容物顯得驚人，不僅牛肉多汁，蔬菜部分也是大份量的，讓客人吃得開心也吃得健康，附餐更有炸的酥脆的薯條，讓您陷入味蕾與飽足的雙重饗宴。甜點的蒙頓香檸塔清新淡雅的檸檬味搭配糖漬檸檬，讓剛吃飽的肚皮得到了舒緩，在希臘神話中，貓頭鷹象徵智慧；印度神話中，貓頭鷹則是豐饒的信使，而艾吉斯起司蛋糕附的香草冰淇淋上坐落了一隻巧克力貓頭鷹，彷彿是森林的小精靈選擇了三隻貓頭鷹作為棲息地，帶來了智慧與豐饒。



CASE DATA

空間大小：53.3 坪
空間性質：住宅空間
建築形式：三層樓透天厝
房屋狀況：中古屋
座落地點：宜蘭
空間格局：玄關、客廳、廚房、廁所、臥室
主要系列：英倫時尚

老屋翻新－回憶的藍曬圖

設計 = Millia 攝影・文字 = 新 { 老手 } 創意無限 工作室

去年春天，一張張比我們都年長的手繪圖，跨越了40個春秋，意外地搭起了橋樑，讓我們駛入了時光隧道，與當年埋首伏案一筆一劃都不馬虎的建築師一同創作。我們問，這能改嗎？這能留嗎？前輩沒有回應，只是一豎一橫地畫著，然而那橫豎間竟與眼前的屋子有些不同。

一間屋子，住了40年，人來人去，盡都是同一個家族。房子長高了，從兩層樓變成三層，修修補補的痕跡沒多加粉飾，卻讓三十多歲的黃氏夫妻一見鍾情。

愛老東西的人總能看見先人對它的用心，感嘆歲月摧殘的滄桑，卻又不忍讓一切歸零。第一次與它見面，黃先生戰戰兢兢地拿著一疊藍曬圖，興奮地說著這棟房子在宜蘭老城的外圍，後面有一整片荒地，憂心結構的年邁老化，更煩惱當地氣候潮濕與室內房間不足的問題。說到一半，手拿了一卷底片給我，我看著地板抱著孩子聽著他們繼續談論通風、採光，也說著保留舊房子的味道，心想，不知這屋子是否也聽見了？它準備好了嗎？

剔除那些拼接的過往，迎接一個新生命的開始的這一刻，我拍下了人們習以為常的殘缺。

前屋主將後陽台擴建出去，原本的磨石子地板踏過門檻後，變成老式的小瓷磚，磨石子地板旁的新隔間則用後來較常見的正方磚。仔細一看，最老的磨石子在接近門檻的地方，已經被不知多少次的踏步，磨的粗糙。或許洗底片的師傅會認為這張照片真是照壞了，但當天在屋子裡的人們卻不這麼認為，至少後來這張照片讓我們彼此體認到相見恨晚的緣分，決定一同開啓人與屋子的新頁章。但，如何開始？

/ 前院改裝前 /



Creativity | 創新 |

新屋主與我們都認為「打開」的動作勢在必行，讓這間屋子重新呼吸、撥雲見日。從室外觀察到室內，兩位設計師決定從室內空間出發，將室內的使用機能重新規劃，考量外在環境因素，將室外的「好」在適當時機與位置引入室內，讓室內的空間自然而然延伸到戶外的立面，保留原本一樓的空間尺寸，拆掉鐵窗，開個天井。天井位置選在連結一至三樓的樓梯正上方。為了讓光線可以灑至一樓，我們決定將樓梯踏板改用透光玻璃，結合細緻的鐵工調整優雅比例，讓老舊陰暗的樓梯間煥然一新。

究竟這樣的透光效果有多少？當我們看見一樓新作的樓梯踏板上竟出現了日光的陰影，有種真切的幸福感。

/ 大門外觀及玄關 /



Retrocomplex | 懷舊 |

手握著老東西，不能只是大掃除除舊佈新通通打掉重練，而是要更警慎的決定什麼該留，什麼該走，只剩下恰好濃縮的精華，吃進肚子裡不會消化不良。

依著建築的角度，我們很自然地先從房子外觀立面開始觀察。我們特別喜愛最原始的一樓老舊立面細膩比例，有個小小的前院讓人們進出能調整呼吸，步入不浮誇的客廳，剛好容下人與人對坐聊天的距離，透露出當年空間的主角並非電視機。然而40年後的今天，當我們步入這個空間時，則感受到室外與室內的落差，小小庭院頂上金屬浪板遮住了光線；二樓的鐵窗、三樓的增建，壓著一樓地板的濕氣無路可去。人們在陰暗潮濕的角落望著電視機，伴隨著聲光波動死寂老去。

/ 二樓轉三樓踏板細部 /



原本一樓平面的正中央被「打開」了，然而前後呢？我們將遮蓋前院不透光的浪板改成透光的玻璃，讓前院的自然光反射入室內。原本生鏽的鐵欄杆，我們不捨用牆面將院子掩蔽，改用透光的花格磚，保留老屋的味道。

原本一樓後陽台擴建的廚房，也被徹底的「打開」。頭頂的浪板拆掉，改用鋼承板結構，開個透光井，順便把後院的綠地也請進來坐坐。廚房屋頂重做，除了增加光線之外還能讓二樓主臥室多一個小露台，並且讓原本二樓的浴室，多了泡澡的空間。從一樓到二樓，我們都記得黃先生當初提到後院空地時的興奮，不論是煮飯、泡澡、洗衣，都能享受這片綠地的寧靜。

- 1 一樓前門的圍牆欄杆改為復古的花格磚，讓前門可以有更多光透入。
- 2 原先傳統的廚房空間改為半開放式。
- 3 廚房的屋頂變成透光井，讓白天可以直接射入自然光，讓空間變透亮。
- 4 廁所淺藍色牆面帶出地板的深藍色花磚，並少量留白，讓空間更有層次感



1



2



3





/ 一樓客廳區與三樓留空的空間 /



/ 一樓吊隱式冷氣與一、三樓衛浴 /

Future | 未來 |

通風、採光的問題解決了，我們便開始大掃除。決定什麼該留，什麼該走。

老屋原本拼接混亂的地板，也被我們重新整合，全部改為磨石子。黃先生鍾愛老屋的磨石子味道，黃太太喜歡無縫的白色地板，爲了與舊有的灰色磨石子做搭配，同時也怕髒污太過明顯，我們在地板牆緣用灰色磨石子收邊來搭配主要的純白色磨石子。

舊的屋子容納了一個家庭 40 年，下個 40 年就是黃氏夫妻、大姊，與未來的寶寶，以及不定時來留宿的二姊一家。在盡可能不改變原本老屋的坪數，我們認真檢視到底需要多少空間，重新規劃室內空間的使用。

一樓爲了多增加大姊的房間，我們規劃了剛剛好大小的客餐廳，沒有整面的電視牆與豪華的沙發區，但少不了一家人一同吃飯、聊天的溫馨。二樓則規劃了一個簡單小巧的起居空間，屬於夫妻兩人與私密好友的獨處空間，不影響一樓姊姊的作息。



新 { 老手 } 創意無限工作室



📞 03-4510263

✉️ chiuyi3@gmail.com

🌐 reborncreative.blogspot.tw/

📘 www.facebook.com/reborncreative13

Convenient | 便利 |

三樓除了規劃神明廳位置之外，盡量保持開放的留空，只做增高木地板的和室空間。讓偶爾來留宿的二姊一家，可以過夜。

另外，老屋翻新會將大部份的預算用在基礎工程上，像是水電管線全部更新、防水重做等等，都是看不見但卻一定要花的錢。如何把錢花在刀口上，我們在各種細節上與黃先生、黃太太協調。我們相信，回歸根本，少既是多，才是真正的節約。非必要，我們不多做天花板。一樓的冷氣我們特別選擇吊隱式主機，我們不打算把它隱藏起來，反而是配合管槽將設備、管線外露。我們將一樓客餐廳的電線、冷氣銅管等集中在線槽中，線槽被設計成燈具的一部分，不但能簡化衆多管線的雜亂路徑，更方便事後維修。

最後，我們將老舊的門牌換了個新的姓氏：「黃寓」。宜蘭出生的年輕人，離開闖蕩多年的城市喧囂，回到宜蘭古城外的家。



屋主需求

- 1 一個有設計與但又溫馨舒適的家：是兩個人能沈思、閱讀，也是和至親好友分享、暢談的地方。
- 2 整體空間看起來格局要大、風格需搭配已自國外購得的家俱。
- 3 功能性與收納性高，能隱密收納物品使整體視覺不紊亂。
- 4 現代化的佛堂能融入整體空間與設計

CASE DATA

空間大小：26 坪 兩房兩廳
空間性質：住宅空間
建築形式：電梯大樓
房屋狀況：中古屋
座落地點：台北市文山區
空間格局：陽台、客廳、餐廳、主臥房、客臥、書房、廚房、衛浴 x2
主要系列：浪漫、水雲杉、卡拉拉、珍珠六角磚、摩登石 - 霧面

1 為了靈活運用現有空間，設計師打破圍籬採用活動拉門隔開客廳與客 / 書房。

新婚夫妻清境優雅的甜蜜小世界

文字 = Vivi 設計 = Millia 攝影 = HOHO 影像紀錄工作室

屋主是年輕的新婚夫妻，兩人透過打造新居的過程開始建構嚮往的生活體驗。坪數雖不大，但在與設計師一同精心巧思設計下，將小坪數空間靈活運用，發揮美感上與功能上的至大效用。

整體設計以簡潔但溫馨的北歐混搭風為主，給予空間清新卻豐富的視覺感受：巧妙運用麻質沙發，復古真皮單椅，木製高櫃和茶几，金屬吊燈，壓克力餐椅和邊几等等。進門即可看見穿透式的客餐廳，連貫著平時可開放式書房，白色背景點綴上色彩鮮明的空間，大片明亮採光的落地窗使空間感更加延伸；坐在客餐廳內，一望無際從陽台看出去整片綠色環繞的山樹海，是此建築物最難能可貴的景色，更與室內設計共譜出一首渾然天成的協奏曲。白天的自然光讓室內採光充足，日落後內嵌式間接照明讓光線柔和溫馨，開放空間所使用的淡雅素地磚，其自然紋路隨著白天夜晚的光線改變，呈現出不同的質感與風格。

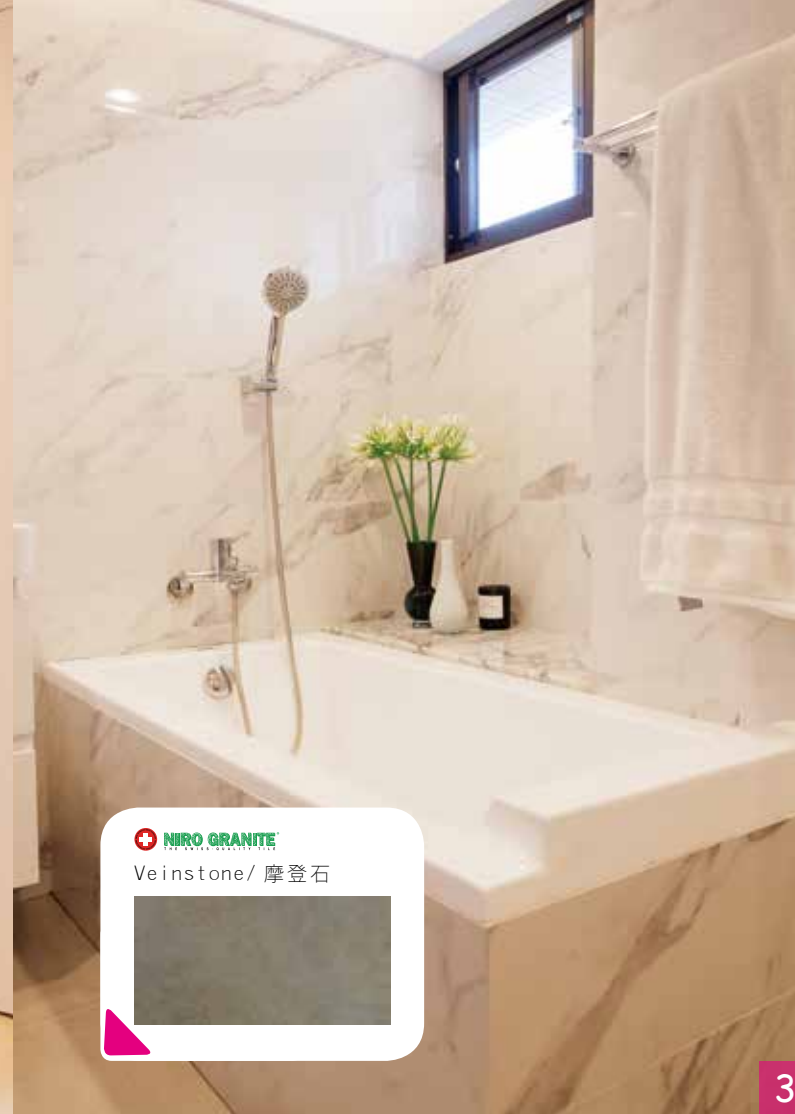
屋主對於設計師在規劃兩人愛巢時，也提出些個人期望需求。女主人近期從美國搬回台灣，帶回來許多珍藏的傢俱和物品，希望能將這些充滿回憶和愛的故事，融入到台北的新居中。

設計師選用乾淨明亮的白色作為主色調，搭配高雅大方的淺黃色石紋地磚，營造出家居整體的溫馨感，大牆面的書櫃能讓喜愛閱讀的屋主夫妻兩人能在閒暇時能輕鬆的享受書香生活。



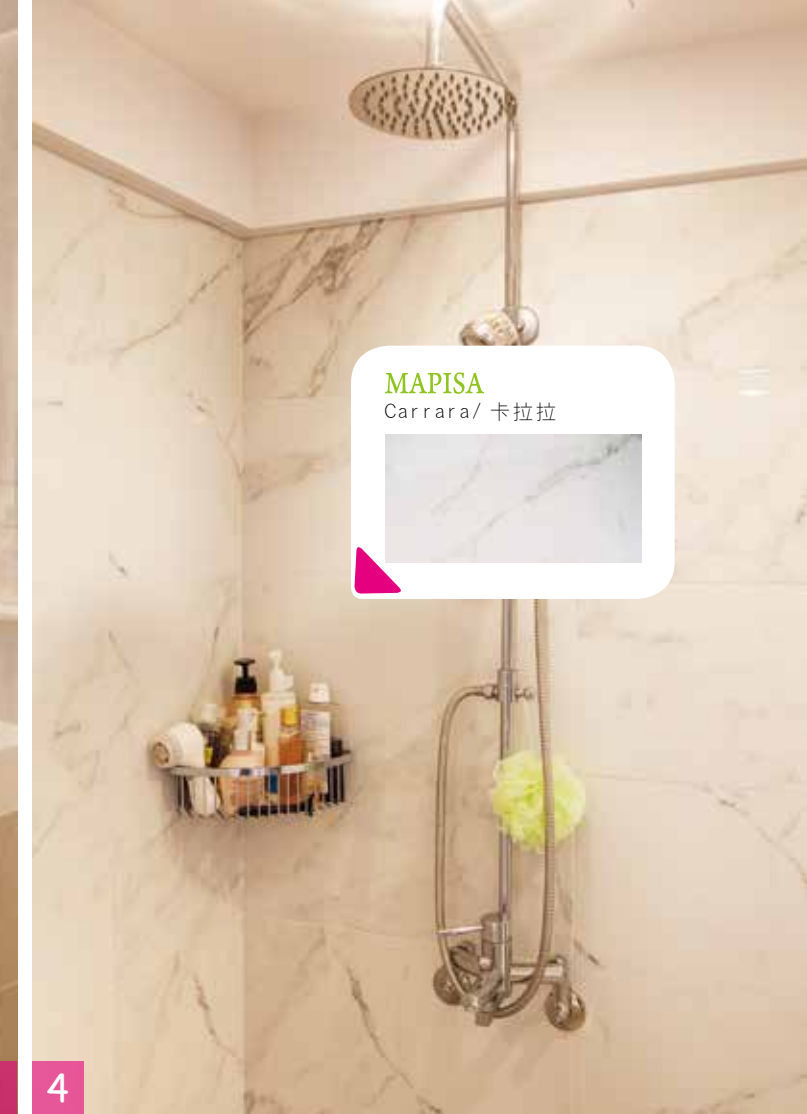


1



NIRO GRANITE
Veinstone/ 摩登石

3



MAPISA
Carrara/ 卡拉拉

4



2

1 平時保持與客廳間的開闊視野，有訪客來宿時，將床板及活動拉門拉下，即可作為客房使用，未來也可作為小孩房。

2 屋主夫婦有共同的虔誠宗教信仰，為了讓日式佛壇巧妙地與整體空間融為一體，將其設計於採光良好的書櫃牆內。打開書櫃門即可進行宗教儀式，平時則將櫃門關上，與書房氛圍融為一體。

3.4.5 主浴室間採用大理石紋磚營造出時尚大器感，洗澡時也能享受高雅奢華的氣氛，搭配同樣大理石紋的內嵌置物櫃，更增強了整體質感。

6 主衛浴時尚大器，客浴也不容小覷，設計師選用了擁有霧、亮兩種面感的六角磚，亮面的部分在視線的轉移中熠熠發光，彷彿珍珠般閃爍圓潤光芒，讓小小的廁所空間更顯精緻。

ARGENTA
Global/ 浪漫

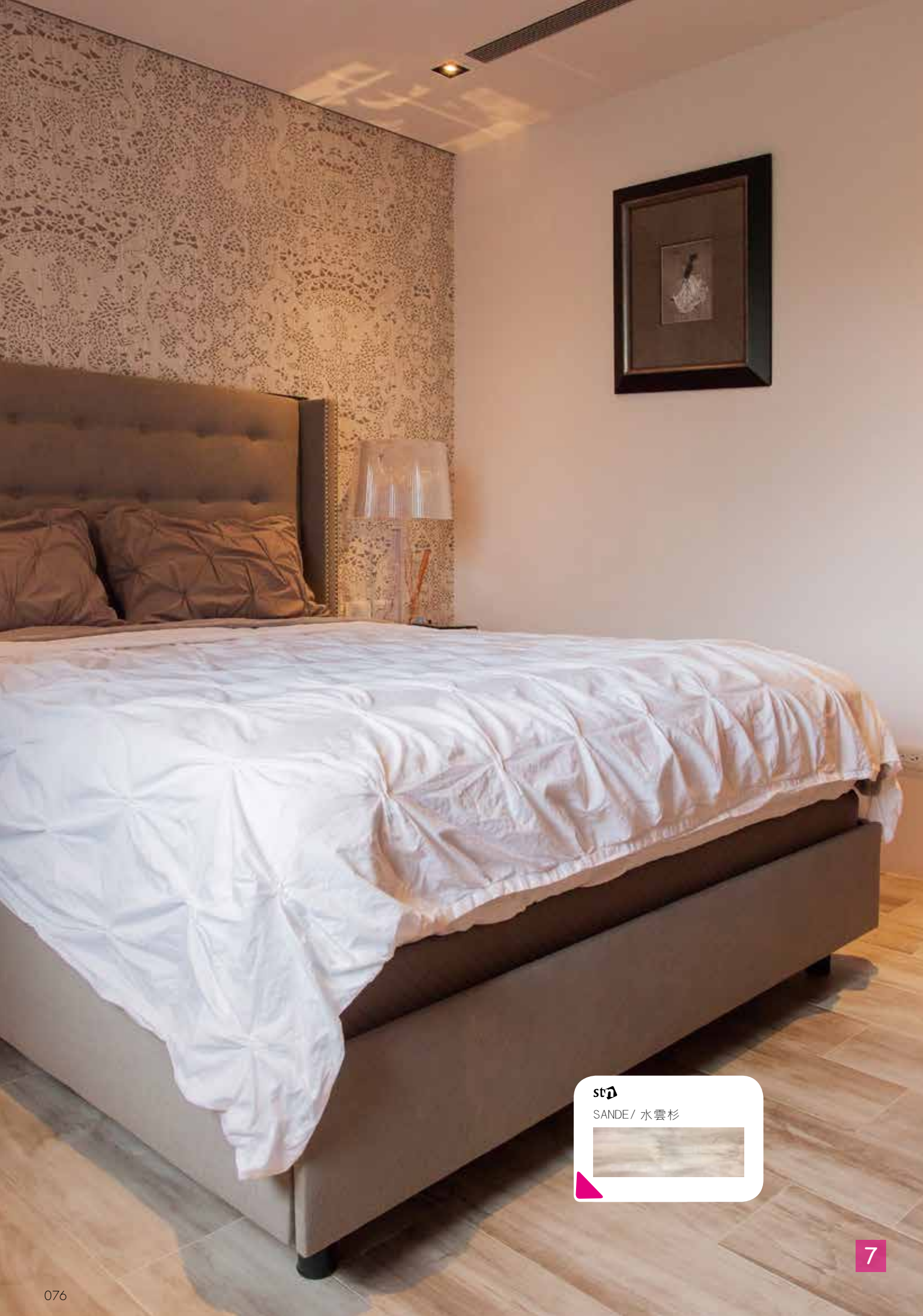


5



ARGENTA
Hexa/ 珍珠六角磚

6



st

SANDE/ 水雲杉



7



8



9

7 兩人甜蜜的主臥房全面鋪貼質地細潤的木紋磚，房間內典雅的擺設，都是女主人精心挑選，打造溫馨兩人世界。

8.9 廚房檯面整齊的擺滿調味香料以及水杯，喜愛交友的屋主夫妻，三不五時會與好友在家聚會同樂，展現廚藝與好友分享。

10 童趣十足的小點綴，讓生活更增溫馨玩味。

11 古意懷舊的木箱裝載著親友祝福。



11



10



然而，不只在料理下了許多功夫，血液中的義式美學蠢蠢欲動，同樣把料理的堅持延伸至店內裝潢，將義大利精神原汁原味的表現在餐廳的裝潢，與印象中義大利精緻、富麗堂皇的印象相左， La Famiglia 走家庭溫馨風，如同 La Famiglia 指「家庭」之意。店內多是木製裝潢，一進門會看見小巧精緻的櫃台上方陳列了主廚精挑細選的紅酒，不負義大利酒鄉的美名。整體裝潢看似居家休閒風格，其實暗藏主廚的一些小巧思，像是用餐區地面以及往二樓的木製階梯，鑲嵌了充滿『義』國風味的花磚，同樣的花磚也出現在店內的洗手間，色彩斑斕、花樣繽紛，與木材搭配得相得益彰，不禁讚嘆主廚對居家美感如同料理實力一樣讓人驚艷。

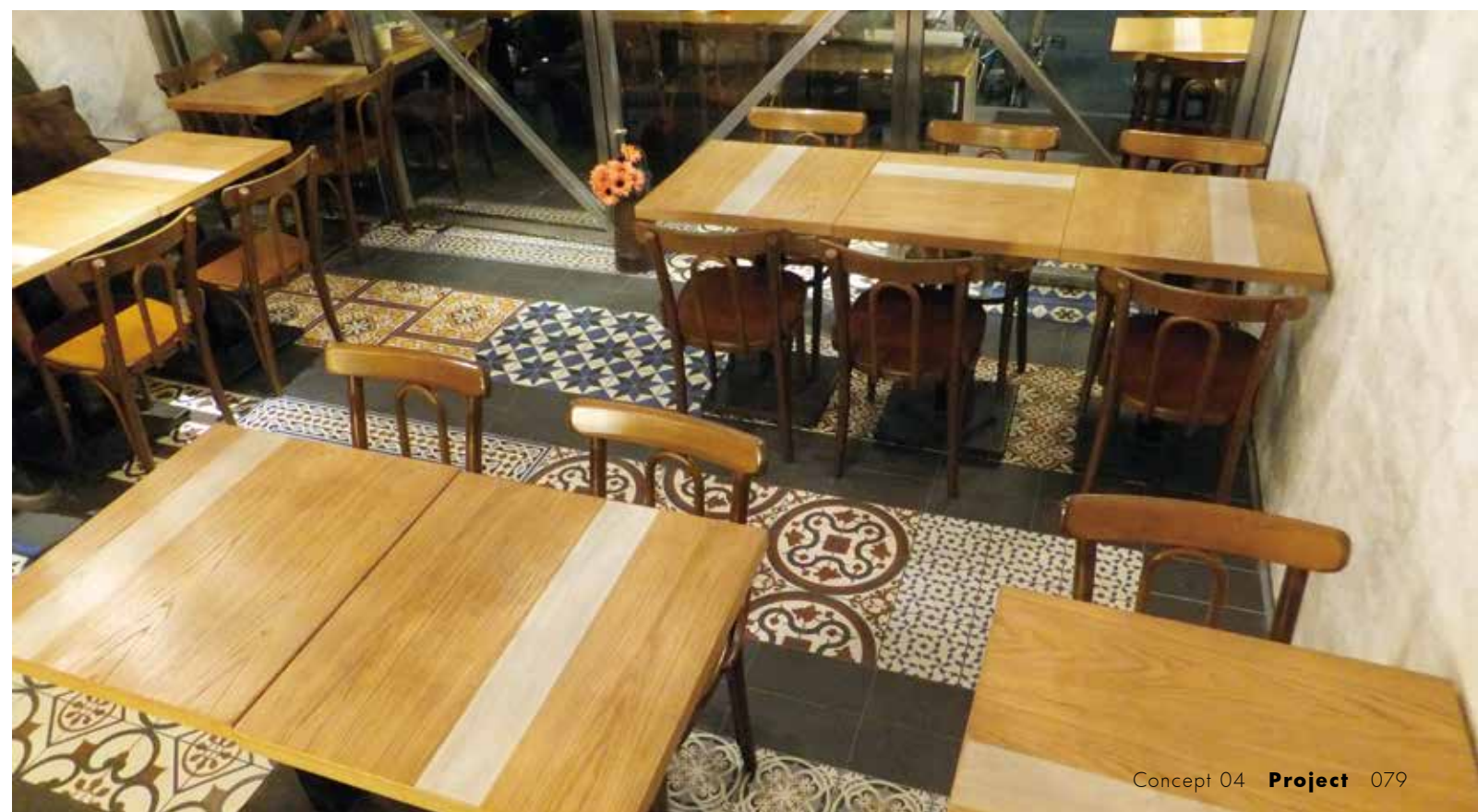
南面的大片落地窗引進的慵懶光線，提供讓人休憩，喝杯咖啡、閱讀書籍的時光；到了夜晚，低調奢華的水晶吊燈帶給人暖意，暖進心裡，無比溫馨，加上義大利人日常生活不可或缺的濃縮咖啡與紅酒，是體驗義式悠閒最好的方式。

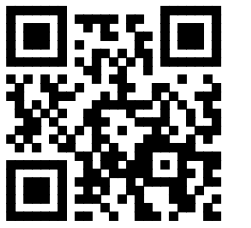
滿足身心的羅馬饗宴— LA FAMIGLIA 喬利堤羅馬料理

文字 = Alice 攝影 = Vivi 設計 = Millia

坐落在全台北最繁華地段的「La Famiglia 喬利堤羅馬料理」，把傳統羅馬家庭料理變得更為精緻，提供高貴不貴的義式佳餚，征服許多老饕的味蕾。La Famiglia 提供的料理強調「道地純正」，而非坊間常見的創意料理，這自信感其來有自——來自羅馬的主廚兼老闆 Antonio。事實上在羅馬，料理會隨著每家每戶口味不同而有所變化，每個家庭甚至會有自己的獨門料理，主廚身為純正羅馬人，將他最熟悉的家常菜分享給您。

雖是提供家庭料理， La Famiglia 仍遵循義式料理精神——橄欖油、起司、番茄、上好的海鮮加上主廚獨門手法，誕生出一道道精緻可口羅馬佳餚，因此，每到傍晚店裡總是高朋滿座，上桌的料理一下子就被掃個精光。另外，不得不提 La Famiglia 特製的提拉米蘇，濕潤口感加上咖啡與可可的微苦讓人著迷，正中台灣女性愛吃甜點的天性，是店裡最熱門的商品，想吃可要趁早，據說晚來就吃不到了。





D
Ts
designstudio

迴旋 / 全球創意磁磚設計冠軍，顛覆您對磁磚的概念

Interior idea with design
空間靈感 X 設計

Idea starts from
FOREIGN DESIGN



Idea starts from FOREIGN DESIGN 靈感來自於國外設計

Arte & Gusto — 藝術與品位的結合

文字 = Millia 設計 = Millia 圖片 = REFIN

義大利天生的生活品質創造出卓越的義大利料理，Arte & Gusto 不僅是一間餐廳，而是一個中心，在這裡提供所有高質量與美好的食品文化。

在一個輕鬆、舒適的環境中享受高品質的美食一直是 Arte & Gusto 的目標，尊重季節性的優質原料產品和當地新鮮食材的選擇，Arte & Gusto 的廚房嚴厲的為消費者進行把關，Arte & Gusto 堅信，品質是能感受到的，對於致力於解決的生產者，跳脫經銷鏈的束縛，提出物美價廉的銷售價格。

Arte & Gusto 駐足於帕爾馬的特點在於其是強大的美食特區，在這個城市中有著絕對的新潮性，從熱奶油開胃酒、從午餐到晚餐，任何想吃東西的時刻，Arte & Gusto 皆提供最好的義大利傳統食品給所有客戶享用，由廚師奉獻精神精心準備的菜餚與合適的葡萄酒或啤酒巧妙搭配得藝術，使吃飯也能享受到品味的旅程。

Arte & Gusto 複合式的餐廳結構，您可以在其中購買新鮮農產品，更能坐在舒適的餐廳中與朋友喝一杯好喝的 Espresso，享受新鮮美味的蛋糕，Arte & Gusto 的味道、傳統與創新的結合，以滿足所有人的口味，並且致力於教育人們健康和品質的重要性，考慮到這點，Arte & Gusto 所提供的不僅是產品，而是愛。

ARTE & GUSTO

地 址：Via Emilia Est, 87
Parma

電話：+39 0521 481784

營業時間

週一至週六 08:30-01:00



Interior idea with design
空間靈感 X 設計

Idea starts from
FOREIGN DESIGN



Idea starts from FOREIGN DESIGN 靈感來自於國外設計

Llama _ 斯堪的納維亞風格駱馬餐廳

文字 = Vivi, Millia 設計 = Millia 圖片 = KILO DESIGN

一個空間與城市的緊密結合

融合拉丁靈感與斯堪的納維亞風格的餐廳－「Llama」

狂浪般的繽紛色彩瞬間沖刷過哥本哈根的「Llama」餐廳，提供了該地區一個拉丁美洲的美食饗宴，由Bjarke Ingels與Jakob Lange聯合設計的「Llama」餐廳，以色彩繽紛的手工裝飾磁磚大量鋪貼在地板與牆面，結合暗色工業Loft質感的傢俱，黃銅燈飾照耀這個曾被遺忘的城市畸零空間，以視覺和味覺跨越時空距離，將老舊黑暗的地窖成為南北半球的新交集。

「Llama」是指印加與安地斯山脈特有動物「駱馬」的原文，暗示該餐廳的料理與南美有著密切

的關係。除了嘗試斯堪的納維亞人將當地食材融合南美料理的驚艷結合，更可以在這邊享受獨樹一格的空間設計與氣氛。

「Llama」前身為閒置許久的地窖，被許多人視為隱藏著陰暗與危機的「畸零空間」，直到遇見丹麥潮流飲餐飲集團Cofoco後，終於有了嶄新的氣象。Cofoco找來國際建設公司BIG、設計公司Kilo為其實現夢想，透過將兩層地下空間打通、挑高，闢出可容納180個座位的寬闊空間，再為牆壁和地面鋪上手繪彩色花磚，原本暗無天

日、不見生氣的廢棄地下室，蛻變成拉丁美洲式的活潑、熱情風格。垂吊半空或安於角落的綠色植栽，彷彿在暗喻陽光和雨水曾經來過，賦予植物不可思議的生命力。

暗色工業Loft質感的傢俱與樑柱則藉由黃銅燈飾的輔助，成為Llama透露出斯堪的納維亞靈魂的標誌性元素，兩者的搭配恰到好處，證明南、北半球這跨越赤道的交集，絕對能夠彼此平衡、穩定發展！

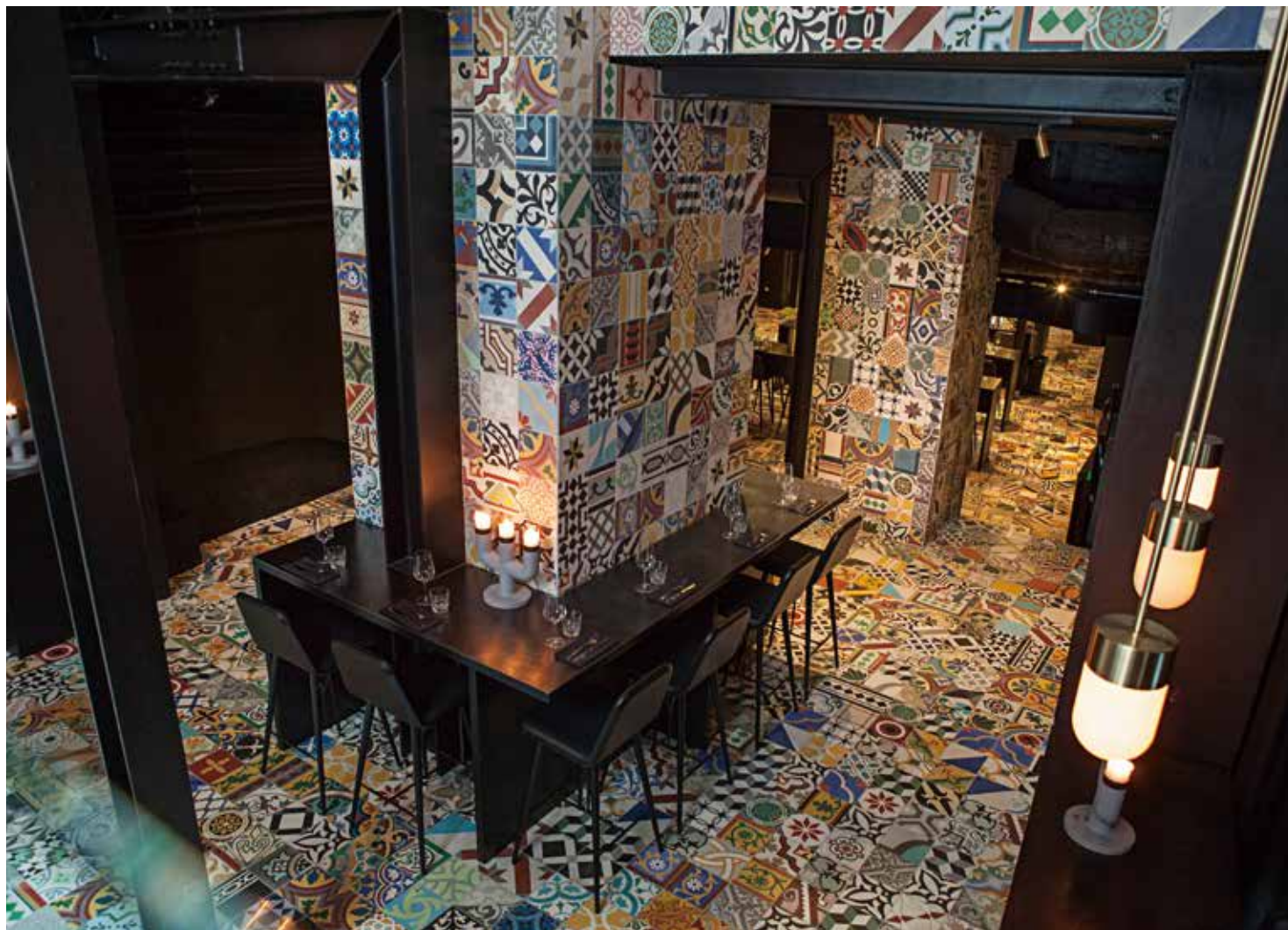
用餐區之外，Llama另有提供特色調酒的酒吧，供應豐富的智利、阿根廷產區的葡萄酒，以及具有熱帶風情的雞尾酒，透過餐廳人員的建議，即能與祕魯國菜Ceviche或烏拉圭風味烤肉、墨西哥捲餅完美結合。透過飲食與空間，Llama將兩種看似對比的文化互相交流，征服了當地人與外國旅客的心，也讓人感受到斯堪的納維亞冷靜白皙的形象之下，那份帶點瘋狂的彩色熱情！

”從建築的角度來看，我認為我們已經創建了一個顯著的轉變－融合兩種文化結合而成的概念，將傳統的拉丁美洲帶進當代哥本哈根公共空間。”來自丹麥的建築師，也是國際建設公司「BIG」的Bjarke Ingels這麼說。

知名設計公司「Kilo」的創始人-Lars Larsen也呼應Bjarke Ingels的想法”Llama由充滿創意的團隊打造，他們充滿野心，旨在打造連結南美和哥本哈根間社會空間的產品，結合低調奢華創造了彷彿植根於斯堪的納維亞傳統的國際級餐廳。”

LIAMA

地址：Lille Kongensgade
14 1074 København K
電話：+45 89 93 66 87
營業時間
週一至週四 18:00-00:30
週五和週六 18:00-03:00



JAKOB LANGE

Jakob Lange 自 2003 年開始與 Bjarke Ingels 合作至今，他可以稱作 PLOT 的先驅之一。身為 Mountain Dwellings 的項目負責人，從早期概念發想到 2008 年夏季完成計畫為止，Jakob 都參與該計畫所有的階段。同年，Mountain Dwelling 更在巴塞隆那獲得世界建築的殊榮。此外，Jakob 同時身為 BIG 的領導者，他負責的項目相當廣泛，像是坐落在挪威的兩個滑雪場專案，SKI 和 LIL。

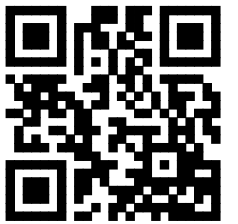
最新代表作：
2 WORLD TRADE CENTER、
Museum for watchmaker Audemars Piguet



BJARKE INGELS

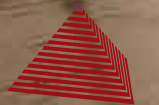
Bjarke Ingels 曾經於荷蘭鹿特丹的 OMA 工作，跟隨過知名建築師 Rem Koolhaas。後來，他返回哥本哈根和在 OMA 的比利時同事成立了建築工作室 PLOT。PLOT 在丹麥迅速竄紅，受到許多國內外人士對他們的肯定與讚揚。但 PLOT 卻於 2006 年解散，而 Bjarke Ingels 則自己成立了 Bjarke Ingels Group (BIG)，直到現在。BIG 因為近年來在哥本哈根的創新居住建築設計案——Mountain Dwellings 而聲名大噪，Ingels 也被譽為新世代中最令人期待的建築師。

最新代表作：
2 WORLD TRADE CENTER、
Sports & Arts Expansion in Hellerup



不朽傳奇

柔軟溫和的紋路與和諧的脈絡紋理，標記著歲月刻畫出的痕跡。



CERAMICHE
KEOPE

Concept 04 089

WONDERLAND 感恩晚會

一年一度的漢樺感恩晚會又來啦！今年與往常不一樣的是我們這次選在圓山大飯店舉辦時尚Party 唷，感謝 2014 年大家對我們的支持與愛護，本次席開 40 多桌呢，算是小小突破我們以往的桌數囉！

由於場地變大，這次我們不僅有模特兒走秀，餐前酒部分更有殘障街頭藝人的造型氣球活動，讓我們為社會盡一點微薄的心力。而晚宴的部分，更請到婚宴最受歡迎的「阿逗仔樂團」為我們以音樂貫穿全場，而且阿逗仔樂團還很用心呢，一共換了三套服裝，簡直跟婚宴新娘一樣的禮服數呀；除此之外，還邀請了魔術秀與魔幻扯鈴秀，兩場表演秀都非常的棒呢，都成功讓所有賓客們目瞪口呆。



THE WALKING GUYS

現代人生活壓力大，在充滿緊張與壓力下，生活品質及工作效率會下降。漢樺總經理林則彬為了讓同仁紓解壓力、活動筋骨，特地在 104 年 4 月 26 日與台北市建築材料商業同業公會共同舉辦「白鷺鷥親山步道健行活動」。

這次參與活動的人多達 300 人，趁著週休假期到山林間深呼吸放鬆緊張的工作壓力，強身體健又可以參加摸彩活動，真是有益身心的活動。爬山的路線大約 1 小時左右，沿路步道景緻綠蔭環繞、清涼宜人，很適合與長者及親子一起同行。在山頂有休憩平台讓大家喘口氣休息一下，收好蓋章的抽獎券往下個蓋章處去。揮灑著青春的汗水回到集合場地，領取填肚子精緻糕點，等待摸彩。

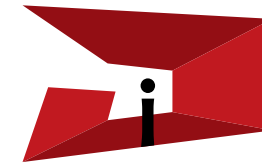
抽獎總是令人期待，獎落誰家總是有個結果。抽到禮物固然欣喜萬分，沒有抽到就當健身。希望同仁在這次的爬山活動能拋開生活中的煩悶與壓力，找回生活中的活力與精彩。



2015 MATERIALS EXHIBITION

Date : 14 to 17 May 2015

Venue : Taipei World Trade Center, Taipei



2015 Taiwan
Interior Design & Materials' Exhibition
台灣室內設計・材料大展



全球創意磁磚設計冠軍
參與展出！2015 年最新
歐洲磁磚名品就在台灣
室內設計・材料大展完
整展出...

一年一度的台北室內設計・材料展在世貿完美落幕。

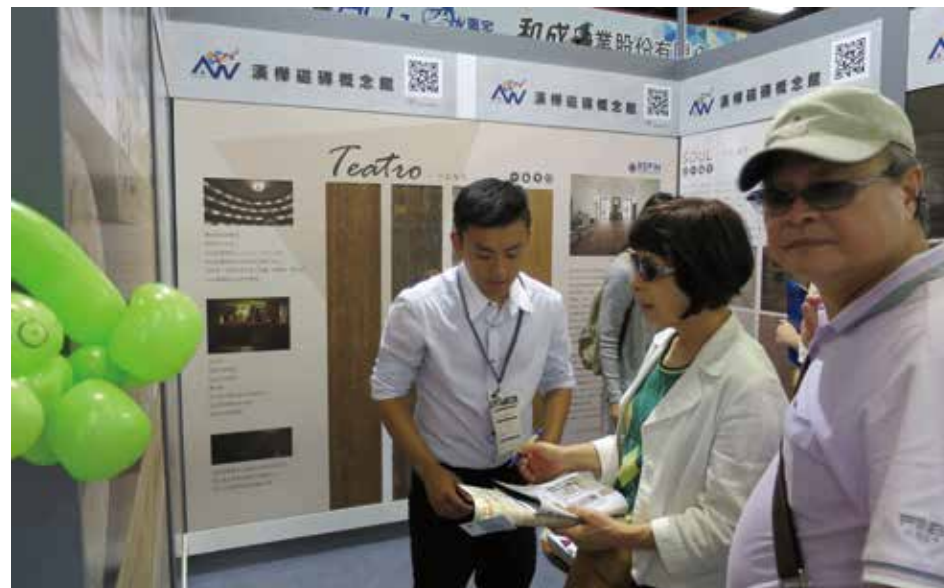
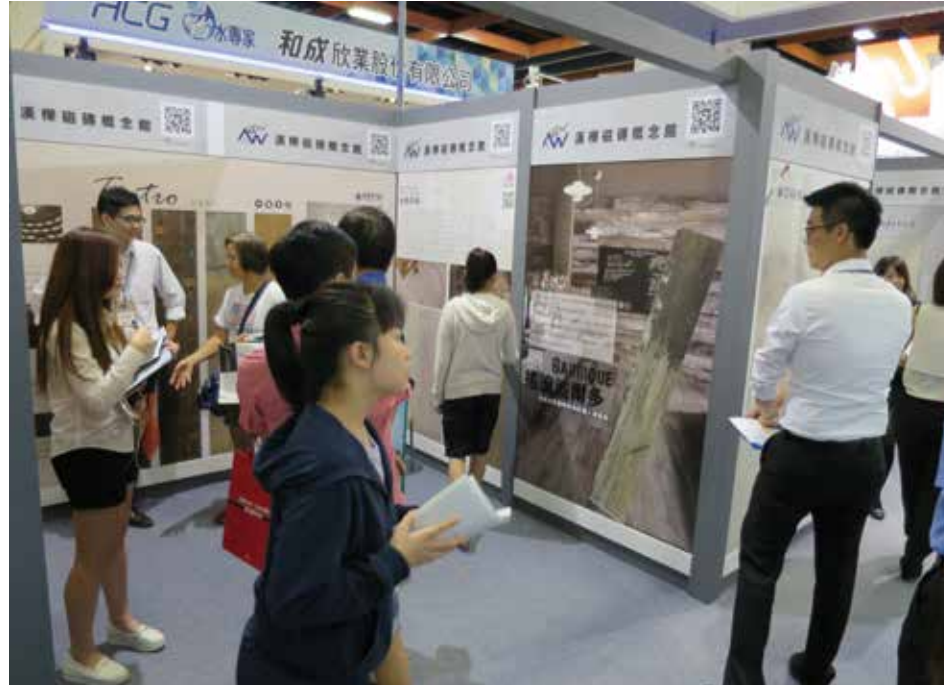
今年的盛況比去年又更加的盛大，光是有關於磁磚相關攤位就高達 82 攤，各家廠商推出令人目不暇給的精美磁磚，展出四日參觀人數高達四萬七千多人，這場來自國際的磁磚盛會，值得好好的細細品味。

漢樺今年也不例外的參與展出，從眾多系列中精挑細選出最具特色的 14 個系列做為這次的展出。每個系列都有著自己的故事等帶著我們去細讀，去體驗令人驚艷的高品質。



令人驚豔的高質感

這次所展出的系列因為太擬真了，讓前往參觀的來賓都以為那是輸出品是印上去的，實際觸摸後才會發現那不是印刷品，立體起伏又帶有冰涼的手感，原來是實體磚，令人驚訝。



感謝台灣室內設計・材料大展讓我們能夠共同參與此磁磚盛會，希望總有一天也能成為像義大利Cersaie展一般的重點性展會，感謝每位辛苦的工作人員以及我們的專業團隊，有你們的付出，使今年的展出完美的畫下句點，期待明年的再次相逢！

See you Next year!



實績案例大募集！



我們想要收集使用本公司產品的客戶們對自信作品的施工照片、完成照片，並且在我們固定發送的 CONCEPT 設計概念誌（每半年出刊）、A·WATCH（每月出刊）推出一系列設計案例分享給大眾，各個行銷通路（型錄、實體、網路）也會將相關訊息曝光，您已經可以在我們這一期的 CONCEPT 設計概念誌以及 A·WATCH 電子報中看到先前設計師們所提供的案例，如果您想將設計案例分享給我們或其他客戶，請聯絡我們，或掃描右方的 QR Code 填寫資料，謝謝您的分享。



CONCEPT 設計

NO.04 Published in August. 2015

發行人：林則彬 Anderson, Lin

發行所：漢樺企業股份有限公司

104 台北市中山區長春路 89-9 號

圖像提供：漢樺企業股份有限公司 ANWORD INTERNATIONAL CO., LTD.

企劃執行：漢樺企業股份有限公司 行銷企劃部

出刊日期：每年 1 月及 8 月。

發行網址：<http://www.anword.com.tw/>

版權所有，轉載刊登本刊內容需先取得本刊同意，翻印必究。

CONCEPT 設計

YOUR CONCEPT OF DESIGN.

NO. 4

2016.01.31 前回覆有效

☐ 訂閱 CONCEPT 概念設計誌，無會員訂戶一年期共兩本優惠價 \$100 元。

☐ 訂閱 CONCEPT 概念設計誌，原會員訂戶一年期共兩本優惠價免費寄送。

訂戶資料

我是 ☐ 新訂戶 ☐ 網路會員，會員帳號：_____

起訂年月：____年____月起 ☐ 原續訂戶請接續期數：_____

收件人姓名：_____

出生年月日：西元____年____月____日 性別：☐ 男 ☐ 女

連絡電話：（日）_____（夜）_____

手機：_____

電子信箱：_____

收件地址：☐☐☐ _____

公司名稱：_____

行業類別：☐ 設計公司 ☐ 建築業 ☐ 營造業 ☐ 經銷商 ☐ 業主

☐ 其他_____

業務概況：☐ 設計 ☐ 住宅 ☐ 商空 ☐ 公家 ☐ 建設 ☐ 其他_____

是否訂閱電子報：☐ 訂閱 ☐ 不訂閱

請沿虛線剪下填寫資料，傳真至 (02) 2523-4989 訂閱。



非會員訂戶請購買郵局現金袋並連同本單一併寄至：（104）台北市中山區長春路 89-9 號 漢樺磁磚 行銷企劃部收。

填妥本單請直接傳真：（02）2523-4989 並來電：（02）2523-5058 確認。

服務 E-mail：service@anword.com.tw

服務時間（平日）：AM9:00-PM18:00 （週六）：AM9:00-PM17:00

依個人資料保護法第一章第一條法定應告知事項：為提供訂購、行銷、客戶管理或其他合於營業登記項目或章程所定業務之目的，漢樺企業股份有限公司於本集團之營運期間及地區內，將以 <http://www.anword.com.tw/company/policy.php> 所列之隱私權保護政策項目為主要運用與協作。如您有依個資法第三條或其他需服務之處，得致電本公司客服：（02）2523-5058 請求協助。

回傳讀者意見回函，就送《義大利瓷磚磁鐵》

於 2016.01.31 前回傳 E-mail 或傳真：(02) 2523-4989 { 以寄件與傳真日期為憑 }，就免費送您《義大利瓷磚磁鐵》乙組

限量前 10 名，數量有限。現在，就填下您的寶貴意見吧！

◎贈品數量有限，送完為止，恕不另行通知。

CONCEPT
讀者意見回函

內容 評比

CONCEPT	非常喜歡	喜歡	普通	不喜歡	非常不喜歡
DESIGN	☐	☐	☐	☐	☐
ACTIVITY	☐	☐	☐	☐	☐
PROJECT	☐	☐	☐	☐	☐
PRODUCT	☐	☐	☐	☐	☐

讀者 背景

您從何處得知 CONCEPT 相關訊息（可複選）☐網際網路 ☐親友告知 ☐雜誌廣告

☐業務告知 ☐其他_____

公司名稱：_____

行業類別：☐設計公司 ☐建築業 ☐營造業 ☐經銷商 ☐業主 ☐其他_____

業務概況：☐設計 ☐住宅 ☐商空 ☐公家 ☐建設 ☐其他_____

您期待 CONCEPT 開闢怎樣的新單元 / 主題？☐無 ☐有，請說明_____

您對於 CONCEPT 有什麼寶貴的意見？_____

基本 資料

姓名：_____ 性別：☐男 ☐女

生日：西元_____年____月____日 連絡電話：_____

電子信箱：_____

收件地址：☐☐☐_____

是否訂閱電子報：☐訂閱 ☐不訂閱

漢樺磁磚概念館十分重視您的寶貴意見，做為我們未來改進的參考，CONCEPT 會持續改進，使我們的概念設計誌能夠符合讀者的需求，感謝您撥冗填寫。本刊物贈品為隨機出貨，依回傳順序發送贈品，數量有限送完為止，本公司保留接受訂單與否的權利。

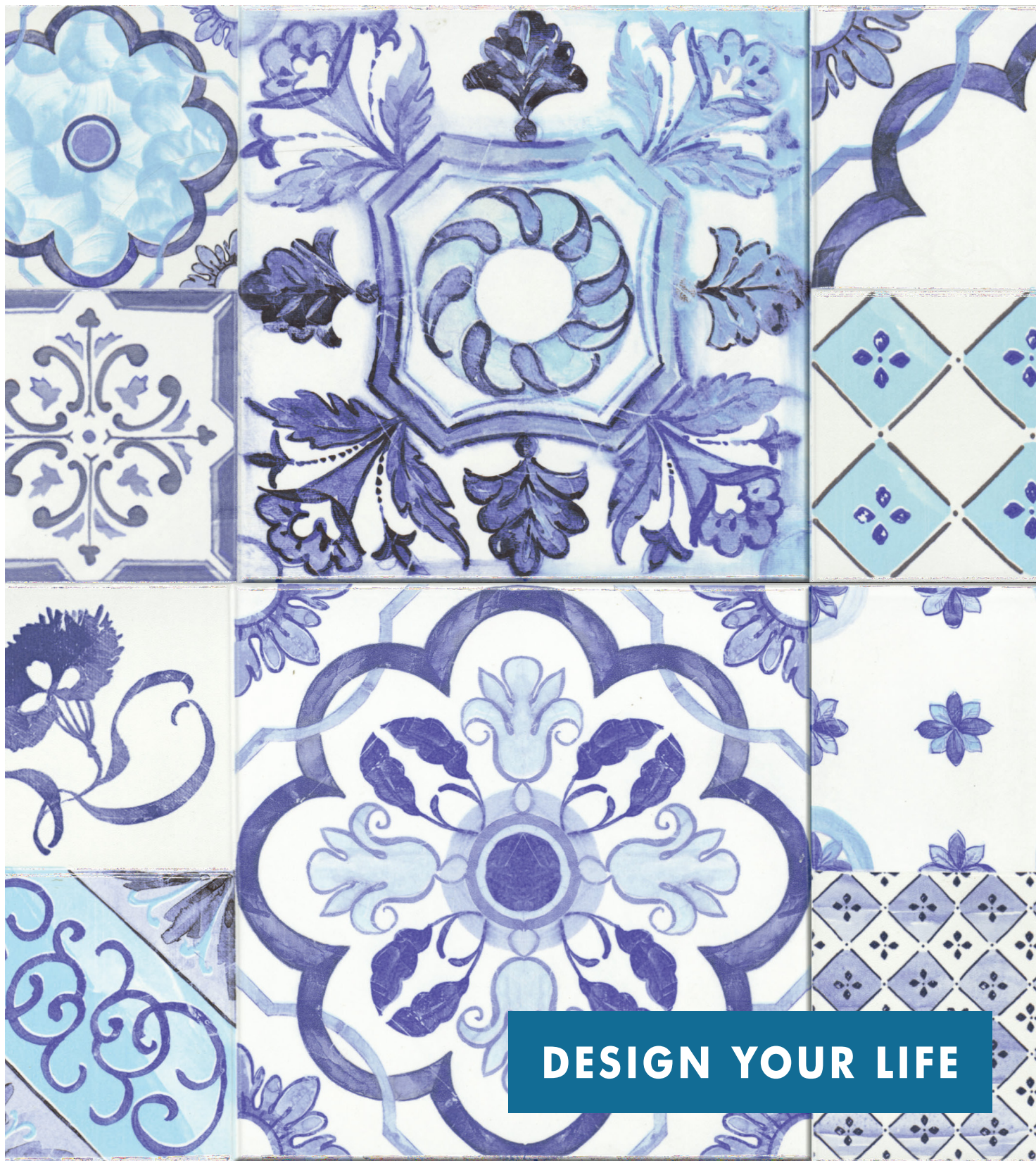
填妥本單請直接傳真：(02) 2523-4989 並來電：(02) 2523-5058 確認。

服務 E-mail：service@anword.com.tw

服務時間（平日）：AM9:00-PM18:00 （週六）：AM9:00-PM17:00

請沿虛線剪下填寫資料，傳真至 (02) 2523-4989 訂閱。





CONCEPT 設計 I ♥ Ceramica
YOUR CONCEPT OF DESIGN. **ANWORD**
漢樺磁磚概念館

漢樺磁磚概念館 / 台北市中山區長春路 89-9 號

T (02)2523-5058 / F(02)2523-4989

www.anword.com.tw

service@anword.com.tw