

DESIGN 設計

ACTIVITY 活動

PROJECT 專案

PRODUCT 產品

CONCEPT 設計

YOUR CONCEPT OF DESIGN.

NO. 1



DESIGN

名人建築 x 奢麗公庫 — 004

台灣設計 x 夢麗花園 — 006

時尚經典 x 模實木紋 — 008

海德堡 · 歐式溫馨酒廊 — 010

奧地利 · 施華洛奇水晶博物館 — 012

史丹斯說故事的 22 條指背 — 014

義大利瓷磚長 / 「大花木頭」解讀幽微新趨勢 — 016

ACTIVITY

漢樺健走藝團藝！ — 020

進門！草嶺古道我來了！ — 022

2012 皇家夜總會年終感恩晚宴 — 024

漢樺舞團 in 基隆情人湖 — 026

漢樺舞團 x 清境之旅 — 028

PROJECT

誠品香港銅鑼灣店 — 十月設計 — 032

知名國際連鎖麵包店 — 涵石設計 — 038

台北市住宅案件 — 涵石設計 — 040

PRODUCT

{ 素磚 }

木紋 — 052

岩面 — 064

金屬面 — 066

霧面 — 067

釉面 — 075

{ 素磚 + 花磚 }

霧面 — 090

釉面 — 092

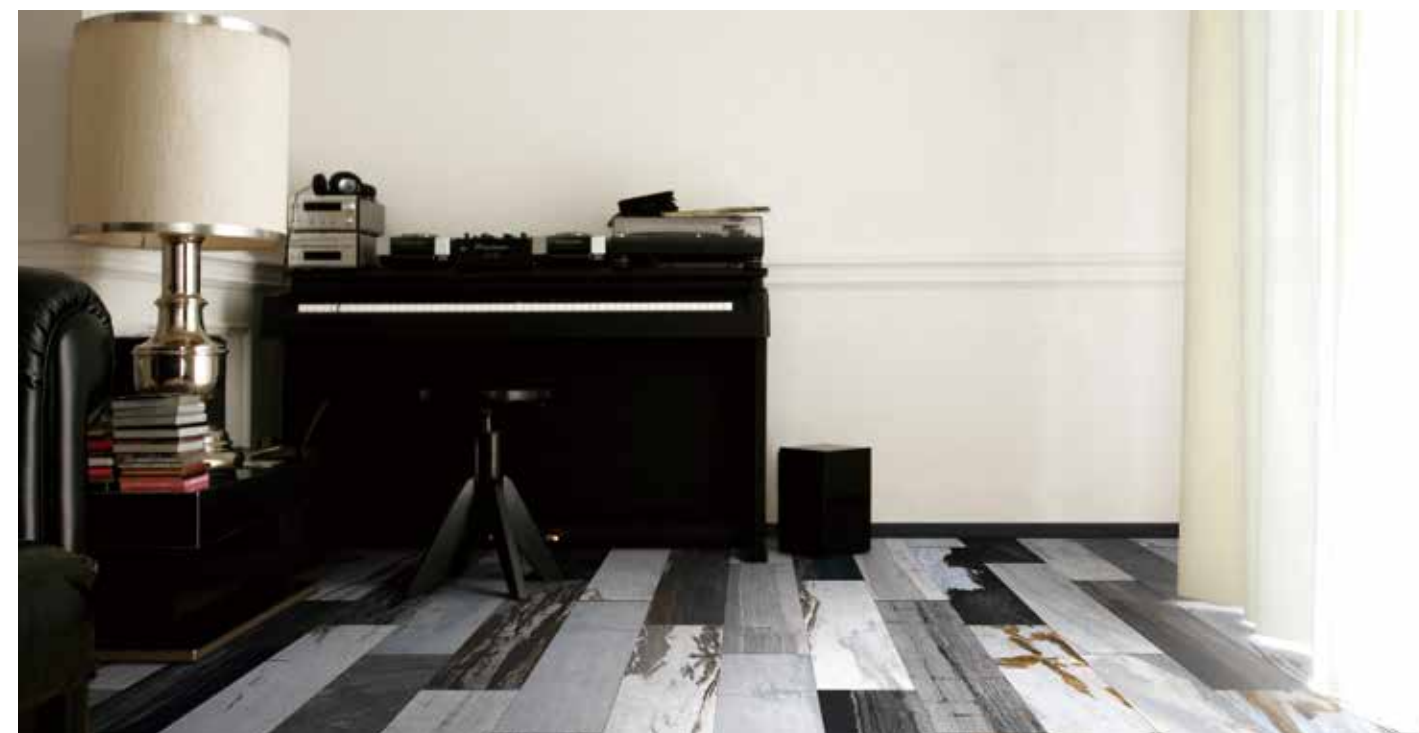
{ 花磚 }

霧面 — 094

釉面 — 100

{ 滿貫兒 }

釉面 — 104



{ 名人建築 X 奎爾公園 }

「直線屬於人類；曲線則歸於上帝。」

—安東尼·高第

世界級的建築師—安東尼·高第擁有許多建築鉅作，而在奎爾公園中甚為顯現他對曲線設計的要求，更融合當地巴塞隆納熱情奔放的色彩，直至今日仍是一處著名的景點。

奎爾公園最著名的運用馬賽克、磁磚與幾何圖形拼貼的波浪形石椅，堪稱世界第一長椅，是親子同遊、年輕情侶和觀光客最佳休憩地點。



色彩斑斕的盤狀圖案，與羅馬風格的圓柱，百柱廳（Sala de les Cent Columnes）由 86 根中空的圓柱組成，其除了支撐頂部廣場外，還具有排水的功能。再抬頭一望，大幅馬賽克拼貼，與鮮豔色彩的彩盤完美呼應。高第的建築如此地在天花板下大番功夫，讓世人為之驚嘆。

「真正靠近，才能感動與驚訝。」創造公園的金主—奎爾，出身為牧羊人，在美國發展之後帶著萬貫家財返回故鄉。因窮過，所以關心平民；因富有，所以懂得藝術，正與終身堅持加泰隆尼亞民族主義的高第裡想不謀而合。即使奎爾的會計師說：「我辛苦的把奎爾的荷包裝滿，而高第只會一次又一次的把它掏光！」這位有遠見也有夢想的企業家，依然打從內心深處欣賞高第的藝術風格。



奎爾公園小檔案：

奎爾公園座落在巴塞隆納的高級住宅區，1900 年奎爾因為受到倫敦街頭花園城市的刺激，因此委託高第設計一座遠離市中心的新型態住宅區，雖然後來遭到該區富人的反對，只有幾棟提案的房子完成，但奎爾公園卻是其中最具盛名的設計。

奎爾公園據說有好幾個大門，不過最為人熟知的就是門口有兩間像童話故事般的警衛室。一間是以四根柱子當屋子底座的腳，同時屋頂上還有雪白鼻子的煙囪柱，事實上我發現奎爾公園也有其他的長廊有運用到類似象形的概念；另外一間則是想蘑菇形的屋子，類似糖果屋般可愛的顏色與圖案。

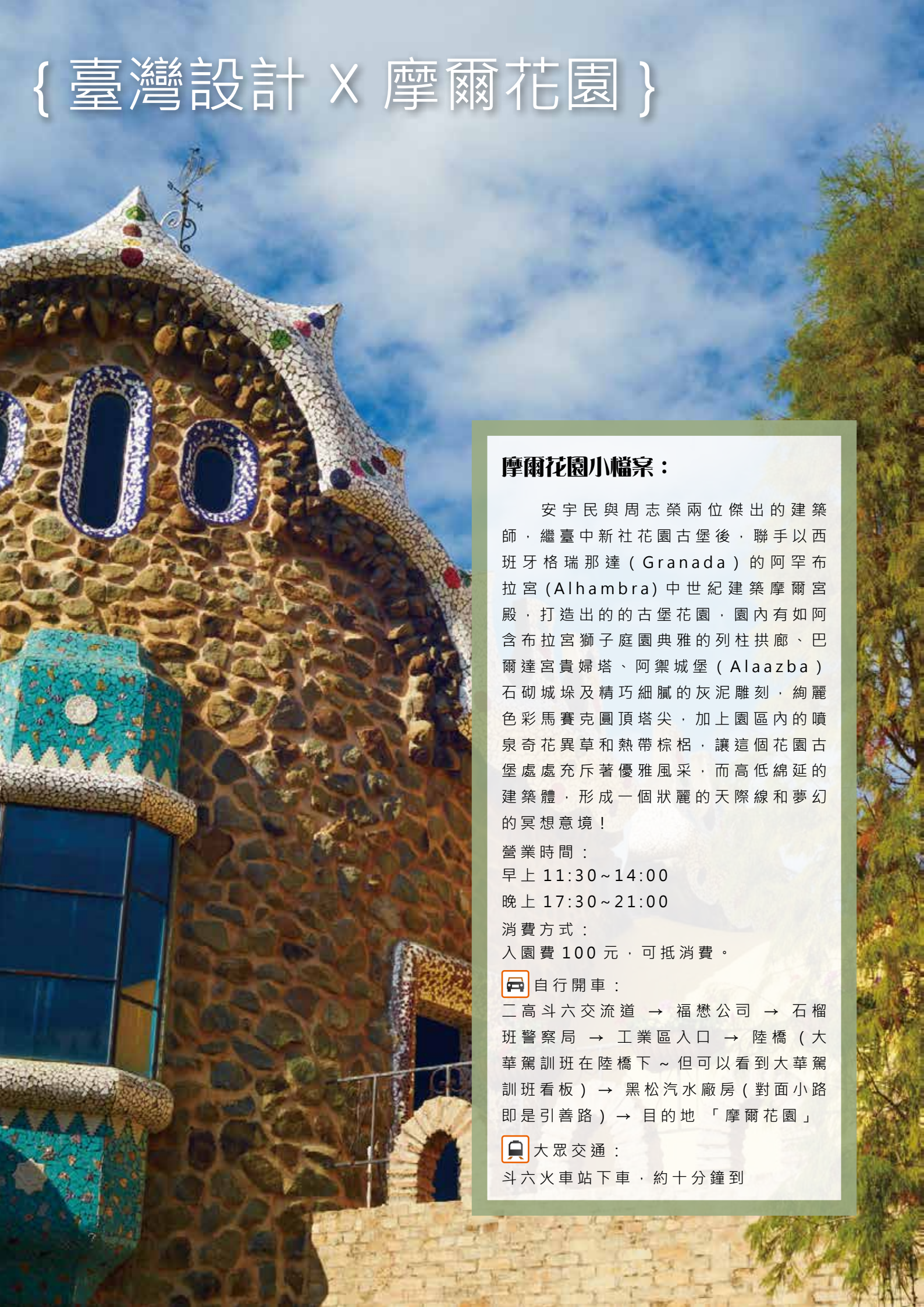
開放時間：
早上 10:00 - 晚上 20:00

 大眾交通：

地鐵：3 號線 Lesseps 站，出站步行約 15 分鐘。

巴士：24、25 路 Parc Güell 站。

{ 臺灣設計 X 摩爾花園 }



摩爾花園小檔案：

安宇民與周志榮兩位傑出的建築師，繼臺中新社花園古堡後，聯手以西班牙格瑞那達（Granada）的阿罕布拉宮（Alhambra）中世紀建築摩爾宮殿，打造出的古堡花園，園內有如阿含布拉宮獅子庭園典雅的列柱拱廊、巴爾達宮貴婦塔、阿禦城堡（Alaazba）石砌城垛及精巧細膩的灰泥雕刻，絢麗色彩馬賽克圓頂塔尖，加上園區內的噴泉奇花異草和熱帶棕櫚，讓這個花園古堡處處充斥著優雅風采，而高低綿延的建築體，形成一個狀麗的天際線和夢幻的冥想意境！

營業時間：

早上 11:30~14:00

晚上 17:30~21:00

消費方式：

入園費 100 元，可抵消費。

 自行開車：

二高斗六交流道 → 福懋公司 → 石榴班警察局 → 工業區入口 → 陸橋（大華駕訓班在陸橋下～但可以看到大華駕訓班看板）→ 黑松汽水廠房（對面小路即是引善路）→ 目的地「摩爾花園」

 大眾交通：

斗六火車站下車，約十分鐘到

讓建築舞動起來的摩爾文化 X 曲線推崇者高第

摩爾花園用奇幻推砌的石頭說出高第建築的強烈夢境，自然中的陽光與空氣帶進了我們的生活視線當中，與那些色彩濃烈的牆體庭柱交錯在一起，使兩者的混合產生奇異的效果。運用光與色彩，讓空間地面奇妙的交錯在一起，給人以夢幻般的感覺，使人們融入浪漫的空間當中。這是建築與自然、人三體的感性對話。



遙遠神秘中東與南歐熱情，繽紛開啟童話世界

摩爾文化擅長的花磚、列柱、拱廊做元素的搭配，園內典雅的列柱拱廊與精巧繁複的雕花、牆壁窗邊細膩浮雕、綺麗拼貼的馬賽克，優雅圖騰中藏有絕對精密數學計算，很多都是獨一開模創作發展出來的結晶，華麗炫目，深沉低迴。續接的雕刻長廊，為整座花園空靈感的基本元素，繽紛的奇異花卉和熱帶棕櫚樹飄散異國風情與香氛，樓梯扶手小水道設計讓潺激流泉滿溢於花園的綠池中，形成生命色彩的冥想意境。這樣一座充滿魔幻又童趣的石砌城堡，已經成為南台灣壯麗的天際線。



時尚經典 X 樸實木紋



/ 木紋



/ 岩面

誰說水泥元素不能使用在住宅中？

樸實低調的簡樸風格、輕鬆好打掃的環境，是最受現代人歡迎的風格，於是越來越多屋主將水泥元素置入居家環境中。

但是光是水泥元素似乎是不適合加在居家環境中的，因為水泥灰畢竟是冷色調，單放在家中的話整體環境會變得太過冷清，在開工之前不如先來看看這間來自捷克布拉格 **Interiérové Studio OOOOX** 所設計的公寓吧！

雖然僅在客廳、臥室主牆上使用水泥元素，但鋪滿溫暖木地板後卻也綜合掉「冷」的感覺，從而帶出簡約時尚的味道，讓我們知道，簡單也能帶出質感生活，看起來舒適又大氣。



木



在環保意識抬頭的現代，強調使用再生、環保建材已經是時代潮流。木紋磚其實就是磁磚，並不含任何木頭材質成份，除了環保以外，也能抗潮濕與防蟲蛀。在清潔方面，相較於實木來說，磁磚更是喜愛日式湯屋的第一選擇。現今的人們常常因為各種原因而無法出外郊遊，因此在多雨又溫溼氣候的台灣來說，想要更渴望居家空間至少能多點自然質感，因此漢樺進貨了許多板岩風味自然質感磁磚，以其滿足大眾的需求。

板岩磚

雖是磁磚，但擁有

類似天然石材般地

自然觸感及紋路，光肉眼看

簡直與真實石材相仿，近年來成

為浴室地壁的常用建材，尤其板岩磚

更是喜愛日式湯屋的第一選擇。現今的人

們常常因為各種原因而無法出外郊遊，因此

更渴望居家空間至少能多點自然質感，因此漢

樺進貨了許多板岩風味自然質感磁磚，以其滿足大

眾的需求。



岩

海德堡·歐式溫馨酒店

Heidelberg Suites, Neuenheimer Landstraße 12, 69120 Heidelberg. +49 6221 655650

歐風浪漫童話家居生活供您體驗

這些全新的套房酒店在德國最浪漫的城市海德堡為您提供漂亮的下榻地點，所有房間都享有海德堡和舊橋的迷人景色。

Heidelberg Suites 是一間精品酒店，位於一幢華麗的別墅內，豪華的住宿結合了義大利建築和德國浪漫主義的元素。最初建於 20 世紀初。這些套房經過精心翻新，並且有國際知名的建築師和設計師設計，非常時尚。

這間酒店是在 2008 年秋季新開張的，提供所有現代化的設施，確保客人住得舒服。

享有便利的地理位置，靠近海德堡所有世界知名的景點。



奧地利·施華洛士奇水晶博物館

Swarovski, Kristallwelten Straße 1, A-6112 Wattens.

時尚·精緻·就在施華洛士奇

施華洛士奇的設計師 Daniel Swarovski 是一位來自波希米亞的斯拉夫人，由於當時波希米亞玻璃工業過於競爭，而奧地利有足夠的電力及水源，因此 Daniel Swarovski 在 100 年前帶著三名工匠來到奧地利 Tirol 創造以水晶為素材的珠寶，從原本小小的工作室擴展至今已然國際化，而 1995 年由 Andre Heller 設計而成的水晶博物館也正式開放，成為觀光客必遊之地，而因為博物館在山邊，也被譽為最美的水晶博物館，其中展有全球最大及最小的水晶石及最昂貴的水晶牆。

水晶博物館最著名的就是它入口處的巨人頭，其雙眼、鼻子、嘴巴皆是以施華洛士奇水晶鑲嵌而成，會因陽光折射而產生閃耀光芒，巨人頭以草地及水晶兩種不同材質的素材相混而成，結合成與眾不同的美感。

博物館中包含世界上最大切割的 30 萬克拉水晶，中文翻譯叫做「華麗無比的閃爍」，右上圖為水晶森林，以水晶製作成的圓管狀迴廊，彷彿置身於以水晶製成的森林中，有種迥異的美感，右下圖為水晶巨石陣展示區，水晶上的顏色會隨著燈光的忽明忽暗隨機變換，但水晶上的圖騰依舊清晰可見，讓您彷彿身處魔幻世界的中心。

（左一）入口巨人頭 （右上）水晶森林 （右下）水晶巨石陣



皮克斯說故事的 22 條指南

皮克斯動畫工作室（Pixar Animation Studios，香港譯作彼思動畫製作室），簡稱皮克斯，是一家專門製作電腦動畫的公司。該公司目前位於加州的愛莫利維爾（Emeryville）市。該公司也發展尖端的電腦三維軟體，包括有專為三維動畫設計的軟體：PRMan，使用該軟體可做出如相片般擬真的三維景像。

1984 年，剛剛離開迪士尼的約翰拉薩特 (John Lasseter) 加入盧卡斯電腦動畫部，成為後來皮克斯的重要人物，他是皮克斯創造力的驅動者。1986 年，史提夫賈伯斯 (Steve Jobs) 以 1000 萬美元收購了喬治盧卡斯的電腦動畫部，成立了皮克斯動畫工作室。2006 年，皮克斯被迪士尼以 74 億美元收購，成為華特迪士尼公司的一部分。

皮克斯公司甫創立就引起了世人的注意。在他們於 SIGGRAPH 的首次公演會中，他們的動畫短片贏得了大眾的掌聲。並且，他們的作品成為了電腦動畫的經典。他們的動畫被收錄在電腦動畫教學的教材裡作參考。每年出品的皮克斯視訊是奧斯卡獎的熱門。

皮克斯公司的資深劇作家 Emma Coats 就曾經發表「**講故事的 22 條法則**」，闡述自己創作動畫劇本時的原則，讓大眾能更清楚動畫創作是如何的編寫劇本。而資深創業者 Peter Nixey 則認為，這簡直應該被稱作「**創業者的 22 條指南**」。故事人人會說但是巧妙各有不同，這些法則其實也像人生所會遇到的問題，真可以做為每個人在編寫自己人生劇本時的參考。（註為資深創業者 Peter Nixey 加註）



01 敬佩一名角色的努力不懈與勇於嘗試，多過於敬佩他的成功。

註 成功不是目的也不是結果。

03 規劃自己想表達的主題很關鍵，但不到最後一刻你的觀點都是斷簡殘編。

註 產品又何曾不是這樣的呢？

05 簡化、專注、整合特色、截彎取直。可能讓你覺得失去了有價值的東西，但可以幫助從固有思維中解放。

註 這條法則應該早已深植人心。

07 先思考故事的結局，再考慮過程和發展。說真的，結局部分是最難的，所以在一開始就得先細膩規畫。

註 作為創業者，你有製定過確實清晰的發展目標嗎？

09 如果構思卡關，列出一份「下一步絕不可能發生的事」的清單，它往往能告訴你下一步應該怎麼做。

註 想想看大企業會怎麼解答他們碰到的難題。

11 把好主意寫在紙上不斷地修正完善，不表達出來只會爛在腦子裡。

註 不斷與他人溝通，找出自己計劃的不足，並不斷完善。

13 讓筆下的角色擁有自我意識，而不是你的傀儡。為角色安排劇情對編劇很簡單，但對觀眾來說很無趣。

註 賦予品牌或公司「象徵性」，讓它們足以代表品牌。

15 想像自己就是筆下的角色，在這種情況下你會怎麼做？把自己丟進難以置信的情境中，感同身受。

註 永遠對用戶、員工真誠以待，這會令你受益匪淺。

17 世上沒有徒勞無功，即使暫時毫無作用，但終究會在某個時候將發揮價值。

註 永不止步，永遠讓自己保持做事情的狀態。

19 讓角色「一不小心」陷入困局是很好手法；讓角色「一不小心」擺脫了困局，大家會認為它是在作弊。

註 大眾希望看到難處和努力，而不是你莫名的成功。

21 你所創造的角色與場景都得具有意義，不能只是「酷」而無邏輯，背後必須有明確的動機。

02 切實感受觀眾想要什麼，而不是你想要表達什麼。

註 把消費者需求擺在第一位。

04 從前從前..... 他們每天..... 直到有一天..... 因為..... 所以..... 因此..... 所以..... 最終.....

06 你的角色擅長做什麼，喜歡做什麼？給他們相反的東西，看他們如何挑戰自己解決這些不曾解決的問題。

註 試試去開拓市場，琢磨怎樣讓市場接受自己吧！

08 落筆後，即使故事未臻完美也就此結束。完美結局存在於理想中，你得向前走，下次再做得更好。

註 知捨得才是人生的最高境界。

10 把你喜歡的故事打散，明確自己究竟喜歡的是哪些元素，然後才有化為己用的可能。

註 想想欽佩的創業者怎麼做？慢慢就能成為那一位。

12 愈早出現在腦海中的想法愈要打折扣，也不要局限在第二、三個想法...想盡辦法打破平庸，讓自己被驚喜。

註 應該獨一無二令人興奮，充滿替代無法打動人心。

14 你為什麼必須說出這個故事，這個故事吸引人的部分源於你內心的何種信仰？這就是故事通篇的核心。

註 思考自己的初衷。

16 利害關係是什麼？給觀眾一個理由去支持這個角色。

註 人們往往要看到你傾盡金錢與前程做這件事，他們才會願意把自己的金錢或前程壓在你的身上。

18 你必須了解自己，了解自己什麼時候是在竭盡全力，什麼時候只不過是手忙腳亂。

註 你並不是另外一位 Steve Jobs。

20 找一部你不喜歡的電影，拆分重組成你喜歡的樣子。

註 找一個市面上已經有的，但你不滿意的產品，做出一個更好的來。

22 你故事的精髓在哪裡，可以用最簡潔的語言表述出來嗎？如果你已經有了答案，就從這裡開始吧。

「大花木頭」 解讀磁磚新趨勢

CERSAIE// 磁磚趨勢 X 未來發展

義大利磁磚建材暨衛浴設備的年度盛會 -CERSAIE 展於每年 9 月舉行，CERSAIE 所代表的是當年度最受歡迎的磁磚種類及明年度的磁磚流行趨勢，是一個最具權威性的國際大展，每年皆有數百家廠商參與其中，漢樺每年皆會前往義大利參與此年度盛會，以其跟上時代潮流，給予您最流行、最多樣化的磁磚新藝術。

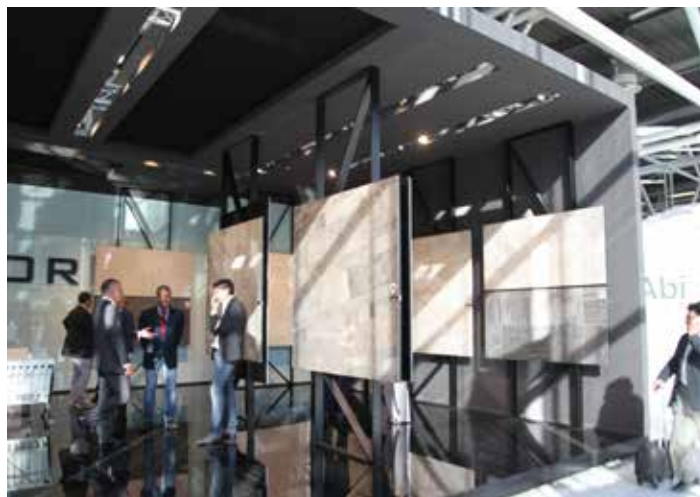


磁磚的未來：從古典詩歌到科技小說

這一次展會的討論主題之一，主要針對磁磚的可塑性與發展性的廣度可以被無限延伸及發展；天馬行空的發想設計，透過新科技的加持，可以真正的實現在我們的生活之中。不論是從最經典的傳統到未來世界的科技質感，木材、石材、水泥、壁紙、圖騰、拼花、皮革、金屬等等...，磁磚可說是千變萬化

新·薄板：3mm → 5mm → 10mm

今年薄版市場出現了 5mm 甚至有 10mm 的厚度，因為原先推出的 3mm 為主流的薄版材料，在運輸配送時，容易產生破損的問題。加上消費者對於如此薄的材料，要使用於地坪或是外牆空間時，還是有些心理因素無法克服，就算是實驗室的數據都非常漂亮。因此今年出現了厚度加厚但又比一般磁磚再薄一點的「新薄版」。



方形磚 X 規格選邊戰

這幾年義大利的工廠紛紛投入方形磁磚的增大計劃，80x80、75x75、90x90、120x120。

90 公分以上的由於生產成本較高，屬於高階小眾市場。真正要撐起產能的產品，將會從原先的 60x60cm，轉移到生產成本相對較低，而又較大的 75x75 80x80 的產品線上。但由於目前各大集團所生產的方形磚，75 公分及 80 公分各有其擁護者，在目前的狀況之下，還無法判斷到最後會鹿死誰手？

「巨型標準磁磚」 百花齊放

一般磁磚厚度大多介於 9mm~12mm 之間，其實在今年之前已經出現了少數工廠開始生產比現有 60x120cm 更大 75x150cm 和 80x180cm 的巨型磁磚，在今年更是百花齊放，非常多的工廠都開發出同尺寸的產品投入市場。



磁磚新藝術「花磚 DÉCOR」

今年可以說是圖騰花磚大放異彩的一年，不論是大片還是小片的，幾乎所有的工廠都有製造屬於自己的圖騰花磚。其實說穿了，潮流一直都是重覆輪轉的，這類型的圖騰花，早在幾個世紀之前，就已經風行歐洲了，只是在現代透過噴墨技術的發達，大幅降低生產成本，可以大量使用的產品因而誕生了。



木紋磚：< 擬真 vs 混種 >

擬真類，就是完完全全的按照真實木紋的紋理色澤來設計，現在不僅僅是眼睛所見到的跟實木無法分別，透過生產技術的精進，現在連表面的立體的紋理，都跟實木的紋路一樣自然彎曲。

混種類就是屬於「加油添醋」類的混種木紋磚，將天然木紋加上其它的元素，重新設計組合所誕生的產物。跟石材結合的石材木，跟水泥結合的水泥木，跟色彩結合的彩色木，重新創造出新的美感。



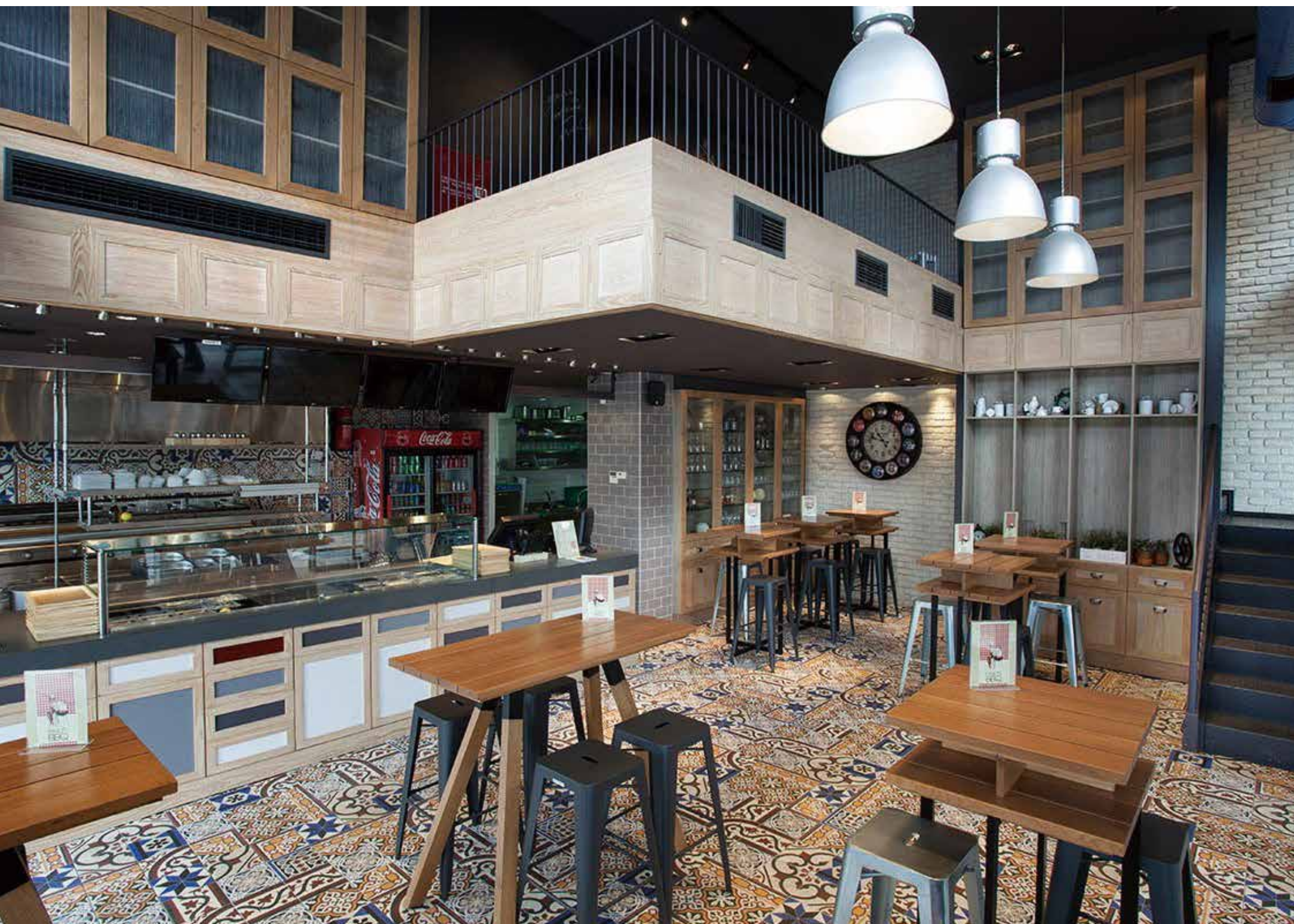
石頭磚：<mix & match>

今年各大廠推出的石紋磚中，除了傳統的單一種類的標準石紋磚之外，所謂的「調和式」mix & match 的石紋磚可說是百家爭鳴。主要的設計概念就是將各石材產區的不同種類的石材（義大利、巴西、法國、加拿大...等等），透過高解析的雷射採樣，把各式各樣的紋理記錄下來，再加以混合排列，接下來將顏色調和成同一色階的。這樣一來，自然界無法出現的新石材就此誕生了。

Design Art

設計藝術誌

Design Art 5月起・每月1號出刊→



漢樺擁有最多實
景設計圖庫以供
您做靈感激盪發
想，不僅以材
質、樣式做分類，
Design Art更是將
使用空間分門別
類，讓您輕輕鬆
鬆即可找到您最
需要的設計圖庫。

健走慶國慶！



大屯山小檔案：

大屯山系位於陽明山國家公園範圍西邊，山脈走向自北向南、西南延伸。錐形的大屯山約在 50 萬年前形成，四周坡度頗大，因河流的切割產生許多溪谷。大屯主峰可飽覽群山環繞的台北都會區景觀，東邊眺望七星山、往南鳥瞰大屯南峰、西峰、淡水河口，是「大屯夕照」、「大屯雲海」最佳觀景點，也是夏天賞蝶、秋天賞芒、晴天晚上賞夜景的好地方。

自行開車：

(1) 士林→仰德大道→陽金公路→101 甲縣道(百拉卡公路)→大屯山鞍部停車場→二子坪 1 號停車場或 2 號停車場
(2) 淡水、三芝→101 縣道→101 甲縣道(百拉卡公路)→大屯公園停車場→二子坪 1 號停車場或 2 號停車場

大眾交通：

(1) 陽明山公車總站：紅 5(捷運劍潭站至陽明山)、108(遊園公車)、260(東園至陽明山)、260 區(北車站至陽明山)
(2) 二子坪站：108(遊園公車)

★ 108 遊園公車於陽明山公車總站轉乘

漢樺的總經理－林則彬深感同仁們平日業務繁忙，於是邀請所有同仁及其家屬一起來場家庭日活動，翻了下日曆，決定就在臺灣國慶日這天舉辦芬多精健走之旅。

2012 年的 10 月 10 日這天，漢樺的同仁們全員出動征服大屯山慶祝國慶日！

在這之前企劃部的全員都動了起來，場勘、訂位樣樣都不能少，以期能讓同仁們安心的出遊、呼吸新

鮮芬多精，遠離城市的喧囂。

時間來到活動當天，很幸運的是個好天氣，正好適合出遊，一大早我們各自到達陽明山的集合地，提供小餐盒給予同仁們補充熱量稍微整頓後，漢樺小隊，出發！

剛開始健行不久就到了我們第一站休息站「二子坪遊憩區」（如圖），許多同仁們在這遼闊的遊憩區稍作休息並且拍照紀念，看完這美麗的風景，接著，

我們將再沒有休息的地方了。

其實大屯山的步道非常簡單，一直直走上去就對了，不會有其他岔路，但也因為一直是直線的部分，所以站在下方的時候完全是看不到盡頭在哪裡的，只能用意志力努力前進！前進！各位業務同仁們，為了前方美麗的芒草區，也為了業績，努力前進吧！

在經過體力的耗盡及意志力的堅定下，我們終於到達了芒草區，帶著小朋友和寵物一陣玩耍後，我們

又提振起精神，繼續向前邁進！

最後，終於看見了封頂的看臺，已經有許多同仁在等著我們了，初踏上看臺的那瞬間，真的覺得自己完成了一項非常艱鉅的任務，這次的挑戰不僅是突破了平日的自己，更鍛鍊了心智以及體能方面，讓我們的胸腔充滿了大自然的芬多精，當然，我們也拍了很多照片跟大家分享喲！

進攻！ 草嶺古道我來了！



草嶺古道小檔案：

草嶺古道介於新北市貢寮區遠望坑到宜蘭縣頭城鎮大里之間的山區路徑，全長 8.5 公里，經過新北市及宜蘭縣兩縣分界山的「草嶺」，故稱之為「草嶺古道」。古道的鋪設以我國南方丘陵山路的築路技術，採用當地最常見的砂巖作為材料，石磴如梯，後來歷經日人的拓寬、頭城鎮公所的開路以及東北角管理處重新以砌石鋪設，而成為一條古意盎然、兼具知性與感性的健行步道。

🚗 自行開車：

國道一號：由八堵交流道下，轉走瑞濱公路，再接台 2 線濱海公路至福隆，再沿步道即可到達草嶺古道。

省道二號：由宜蘭出開可走台 2 線濱海公路至福隆，再沿步道即可到達草嶺古道。

🚆 大眾交通：

(1) 搭乘國光客運往羅東、宜蘭方向之班車至福隆站，再沿步道即可到達草嶺古道。

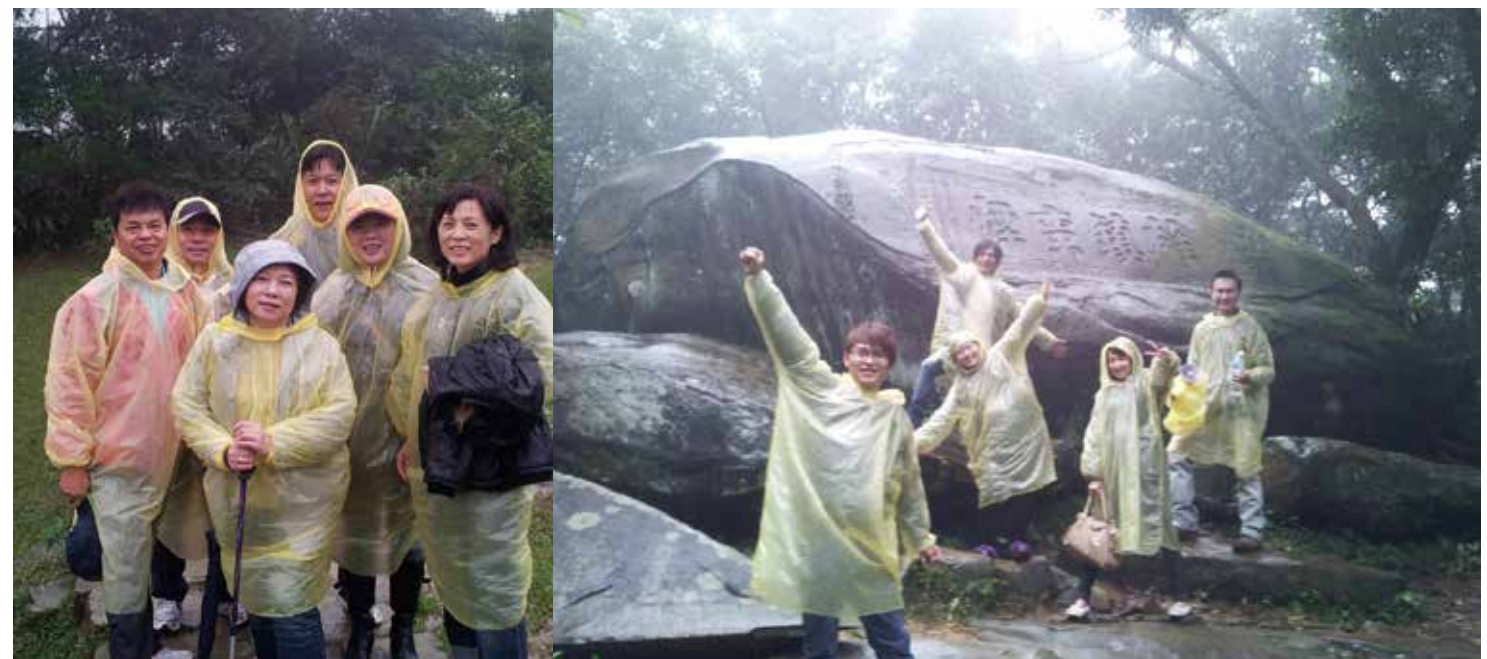
(2) 搭乘北迴鐵路（宜蘭線）至福隆站，再沿步道即可到達草嶺古道。



繼漢樺總經理 - 林則彬帶領著集團的同仁們在國慶日當天挑戰大屯山二子坪區成功後，這次漢樺在 2012 世界重生日隔天（12/22）來到了宜蘭著名的草嶺古道挑戰，同樣的有上次的同仁們及其家眷外，我們還邀請了志同道合的朋友們跟我們一起挑戰這充滿故事及深幽清淨的草嶺古道，由於這次的地點較遠，因此漢樺租了兩台遊覽車預備先從遠望坑放我們下來後，再自行前往宜蘭縣頭城鎮等著我們。

無奈剛下車天公就不做美的下起了毛毛細雨，但是沒關係！我們可是有準備雨衣的，怎樣也阻撓不了我們攀登向上的心，當我們下車後，遊覽車就會直奔宜蘭等著我們，這次是沒有回頭路的挑戰！而且活動後還有美味的海鮮大餐等著我們前去品嚐，當然不能因為一點小障礙就放棄，這次不像上次大屯山區那樣不見盡頭的走法，草嶺古道環境優美，且相較下較不陡峭，因此這次雖然有著細雨、濃霧阻擋著我們，但還是成功的攻頂啦！歡迎各位朋友若有興趣，下次也可跟隨我們的腳步一起攻占各山頭啲！

請洽詢（02）2523-5058 企劃部林小姐，未來若有活動將優先通知。



2012 漢樺

皇家夜總會年終感恩晚宴



漢樺集團每年總是會有那麼一天舉辦感恩晚會，藉以酬謝平日總是照顧著我們的朋友們，為了今天的盛大宴會，漢樺從幾個月前就開始總動員，就為了在這一晚呈現給所有在場來賓們，看著來賓們驚艷的眼光，就足以讓我們覺得值得了。

本次的晚會主題搭上了007這部熱門電影的順風車，「皇家夜總會」年終感恩晚宴就是本次的主題，每位男性同仁們都配合的戴上了詹姆士·龐德最著名的小領結接待各位來賓呢！女性同仁們也穿著性感小洋裝來扮演龐德女郎，整場活

動就彷彿電影裡的情節般，每個人都是自己的詹姆士·龐德！

雖然開頭稍有忙亂，但還是有條不紊完成了所有貴賓的簽到，並這次的活動總共有300餘人參與，報名非常踴躍，在此感謝當日所有參與的來賓們，感謝您們在百忙中參加本公司2012年終感恩晚宴的活動，也因為您們的參與使會場更添熱鬧與光彩，厚誼隆情，至深感劬，謹此申謝，希望漢樺年年都能與眾貴賓同樂、同喜！



（上圖）廣受好評的模特兒磁磚走秀，吸引來賓們的目光及鎂光燈焦點。



（左圖）來賓們紛紛來簽到，盛大的晚會聚集了許多親朋好友們來參與，謝謝當天參與的來賓們！

（下圖）連外國廠商都特地飛來臺灣與我們同樂，真是感謝他們！

007





漢樺集團 2013/03/18 in 基隆情人湖

漢樺集團的活動可不只有爬山健行而已
噢！這次我們驅車前往基隆的情人湖來個烤肉
party！

一早就帶著買好的食材到情人湖旁的烤肉區
分發給同仁們，喜愛廚藝的同仁們開始動起來準
備食材，將魚吊起做一夜干、將柳橙擠汁做橙汁
豬肉、將紅酒開瓶做紅酒牛肉，這場活動真是發
揮同仁們的創意呀，總之我們真的是大飽口福了，
尤其我們董事長還特地煮了一鍋熱湯與我們分享
共食，真是太開心囉！中途還有同仁下山去買啤
酒回來慶祝呢。

吃飽喝足後我們就走去情人湖畔散步消食，
來個健康的小健走，順便在情人湖前拍下了漢樺
集團的照片以茲紀念，漢樺集團在此提醒各位，
酒酣耳熱之際還是得注意身體健康唷！



漢樺集團 X 清境之旅

今年的員工旅遊漢樺來到清境農場來玩囉！除了必須要去的清境農場之外，還去了奧萬大賞楓，雖然去得時候還沒有變成紅楓，但環境也是非常清幽美麗的，晚上還住了非常漂亮的淳境旅館，每間房間外面還有戶外浴缸唷！真是非常適合小情侶和小夫妻的一間旅館呀，在天冷的時候買壺清酒泡在裡頭，真是愜意且放鬆的一件事情，可惜的是沒有猴子一起泡澡（笑），除此之外我們還去了大黑松小倆口著名的元首館唷，聽說是很多新人拍攝婚紗的地方呢！而且西洋期的告示牌上還活靈活現的寫著禁止飛踢，看了真是令人會心一笑，還去了微笑之橋的天空之橋呢，這真是非常的陡峭呀，小編的腳都快抖麻了，總之真是場放鬆又兼具玩樂的旅遊呢，希望漢樺明年能出國囉：)



時代 X 設計 引領潮流

時代廣場系列具有紐約的強烈個性，色調和透明度的相互作用突出了畫面、襯托出材質，75 公分的尺寸提供了設計師創意成長的設計空間、擴增空間的感知，生動的岩面憑藉引領潮流的主導色調，可做為地面及牆面使用。



誠品香港銅鑼灣店

[十月設計]



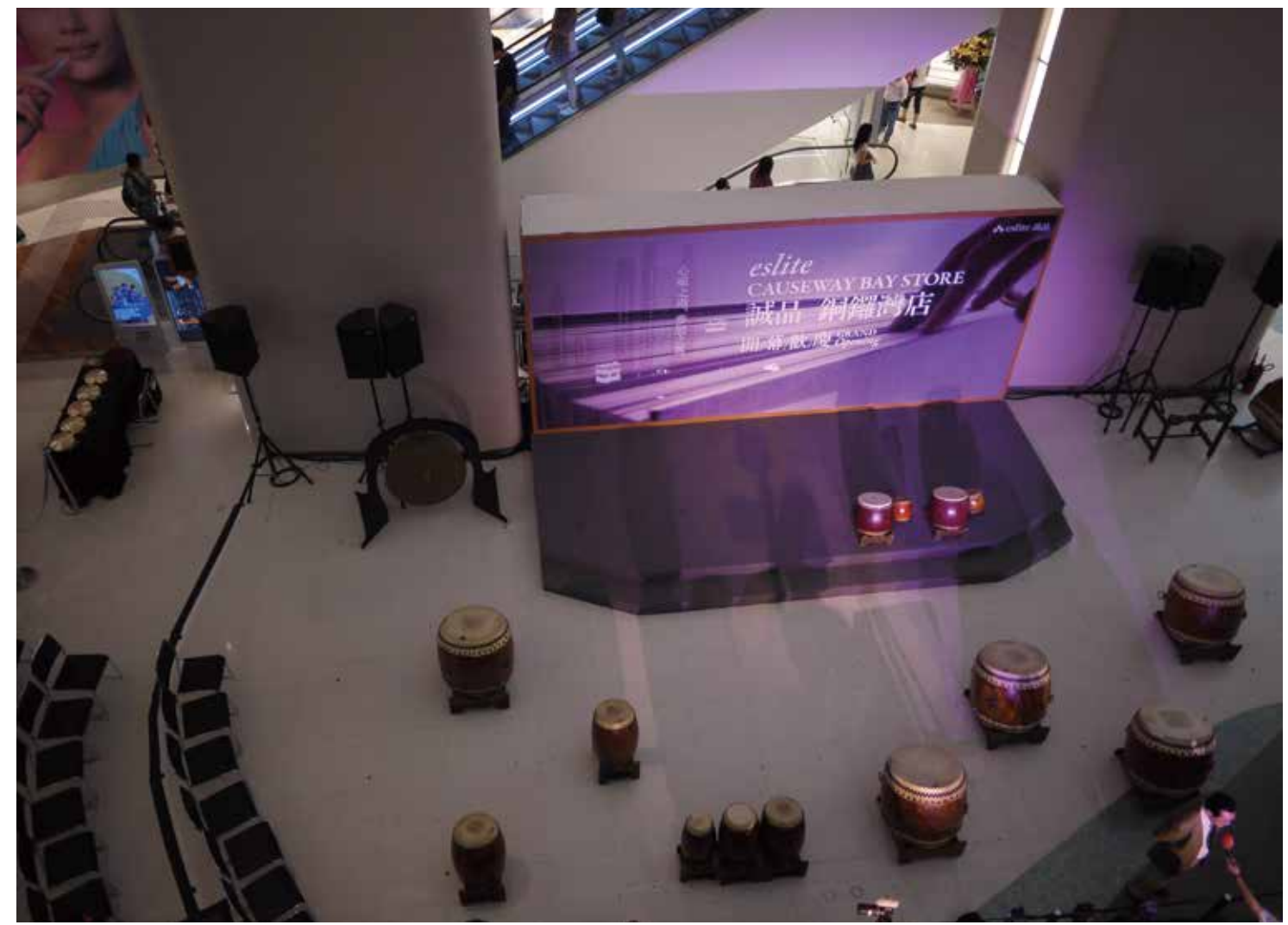
2012 年 8 月，誠品於香港銅鑼灣成立第一家海外分店，總面積超過 4 萬平方呎，空間設計強調沉穩、內斂、安靜的概念，內含 10 萬種書目、23 萬冊書籍，為香港最大、書種最齊全的書店。

誠品香港銅鑼灣店身處香港最繁華熱鬧的商圈，我們所扮演的角色是「參與城市文化塑造」的成員之一，期望以新的思維與氣息，引發香港民眾潛在的閱讀能量，並透過空間與活動塑造靜謐安定的氛圍，期望成為香港朋友們得以安頓身心、從容停泊的心靈港口，並與在地朋友們共創香港的城市精彩！

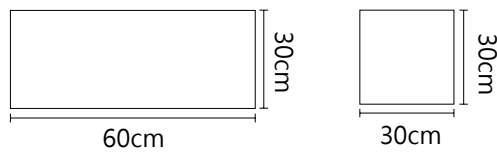
很榮幸漢樺磁磚概念館可以參與這個海外案件，我們為了打造與誠品 - 「充滿人文氣息的神聖殿堂」擁有相同氣質的磁磚，特地精選了義大利品牌 - Casa Bella 摩登版岩這個系列，系列特色在於 - 不追求光鮮亮麗的拋面磚，單以這種霧灰色的版岩面且每一塊都擁有不同方向的紋路，讓來到誠品的朋友們，更能在鬧市區裡，靜下心來好好的逛一逛，在這殿堂裡接受書香的洗禮。

誠品香港銅鑼灣總設計師 - 陳瑞憲，從台灣紅到全亞洲的設計師，為台灣的誠品總設計。規劃將一般尺寸的磁磚，依照等比級數比利裁切，而這大大小小的磁磚尺寸，加上摩登版岩本身自然簡潔的紋路，反而製造出一種亂中有序的現代感，讓同樣是擁有上萬本書且極具優雅格調的誠品香港銅鑼灣店，在整理設計漢樺磁磚的挑選配置上，更加顯得優雅大方。





案件用磚



/ 產品介紹

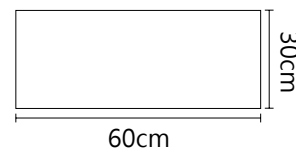


/ 岩面介紹

瑪格麗特

由自然與古老的石頭本質呈現出具有威嚴及高品質、高耐久的磁磚。獨特的瑪格麗特將天然岩石中自然簡約及極簡抽象的風格延伸至住家及商業空間，創造出豐富多變的生活空間。

案件用磚



/ 產品介紹



/ 岩面介紹

摩登版岩

摩登一詞代表著具現代、時髦、不同於過去的意思，摩登版岩系列也名副其實的是一個極具個性也不同以往的版岩類磁磚，以極高仿真度為名，邀您一起品味版岩磚的自然風味。



3060157
瑪格麗白
霧面磚



3060158
瑪格麗灰
霧面磚



3060159
瑪格麗白
霧面磚



3060160
瑪格麗黑
霧面磚



3060161
爵士灰
岩面磚



3060162
都會棕
岩面磚



3060163
黑武士
岩面磚



知名國際連鎖麵包店

[涵石設計]

設計師 / 魏芷涵 Michelle

空間性質 / 商業空間

建物面積 / 70 坪

影像提供 / 涵石設計事業有限公司



台北市住宅案件

[涵石設計]

設計師 / 魏芷涵 Michelle

空間性質 / 住宅空間

建物面積 / 35 坪

影像提供 / 涵石設計事業有限公司



獨特氛圍的創造者－魏芷涵

「人類是感官的動物，而材質決定視覺的層次。」

魏芷涵 / 小檔案

涵石設計事業有限公司 設計總監

{ 義大利 }

Domus Academy 室內設計碩士

{ 美國 }

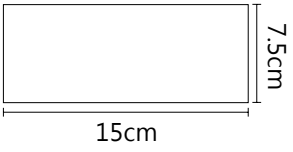
University of Illinois at Urbana Champaign

工業設計學士

擁有工業設計和室內設計的背景、美國與歐洲的文化熏陶，Michelle Wei 擅長以材料及色彩的組合與家具設計，以視覺效果突破空間的限制，創造獨特氛圍。材料的原始以及工藝技術是崇尚的價值，美則是信仰。



/* 此系列備有多款顏色及尺寸、面感



案件用磚

變色龍

一系列減壓的色調擁有令人寧靜與舒緩的力量，色彩是空間予人的第一印象，也是裝扮牆面最佳的元素，搭配上馬賽克，立即呈現出簡而不單的豐富視覺感。



081501
亮白 / 鑽石面



081503
亮淺灰 / 鑽石面



081504
亮黃 / 鑽石面



081505
亮淺藍 / 鑽石面



081508
亮黑 / 鑽石面



081509
彩脂紅 / 鑽石面



081513
紫 / 鑽石面



081514
菊 / 鑽石面



081517
淺咖啡 / 鑽石面



081519
綠萊姆 / 鑽石面



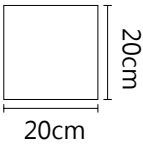
關於 涵石設計

人類是感官的動物，而材質決定視覺的層次。材質不只是材料，而是物件與物件之間彼此對話傳達出的氣氛。透過材料、顏色、家具、燈具的設計與搭配，我們以敏銳的美學感知，為客戶塑造最獨特的品牌氣質。



更多涵石設計請上臉書粉絲團
<https://www.facebook.com/MWdesign>
或搜尋「涵石設計」

案件用磚



/ 產品介紹



/ 花磚介紹

/* 此系列備有多款花色

維多利亞

極致驚豔的經典圖騰，最具歐陸風情的經典樣式加入了現在創新的元素，創造出千變萬化的變化組合。



2020142
Deco- 主磚
霧面磚



2020144
Deco- 轉角磚
霧面磚



2020146
Gotic- 主磚
霧面磚



2020149
Nou- 主磚
霧面磚



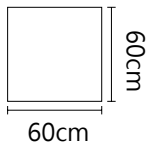
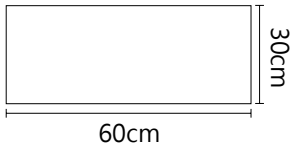
2020153
Geo- 條磚
霧面磚



/ 產品介紹



/ 岩面介紹



案件用磚

沙舞

沙舞豐富的仿水泥設計，是水泥磚或手製水泥的最佳取代品。其複雜變化的紋理，充斥簡約主義的設計風尚，適合大型的商業工程，同時也適合用於簡約而寬敞的住宅。米色、灰色和棕色，軟化空間與創造和諧安寧的感覺。



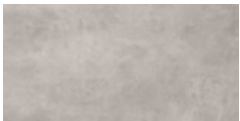
6060149
沙舞白
岩面磚



6060150
麻紗灰
岩面磚



6060151
金沙棕
岩面磚



6060152
清水模
岩面磚



時尚潮流！

激發你的設計潛能



馬上掃描 

居家

針對您空間的整體規劃去做
設計，讓您的居家生活更加
美滿。



創意

擁有不同類型的磁磚供您做
選擇，不管是吧檯、桌子、
還是櫃子，都可隨意應用。



生活

磁磚設計不再被排除在外，
徹底融入您的生活空間，成
為您布置的其中一部分。

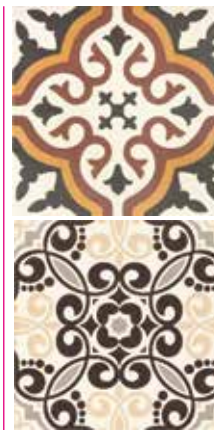


漢樺磁磚年年皆從國外進貨各式各樣的精美磁磚，欲將最精美、時尚的磁磚藝術推展至全國，讓您能與義大利、西班牙等時尚之國無縫接軌，漢樺了解您想要佈置家居的心情、了解商業空間欲帶給民眾的品牌風格，我們擁有與眾不同的商品，帶給同樣與眾不同的您。

I  Ceramica

2013 漢
品 新 樺

今年漢樺參加一年一度義大利磁磚展後發現最新的流行趨勢主要有以木紋、岩石等自然素材為主的擬真系磁磚，經過一年的研發，擬真系磁磚得以極高的仿真度呈現真實素材的風貌；其次則以漂亮華麗的復古花磚為主，將復古花磚點綴在牆面、地板上皆有種迴異以往的美感。



歐式古典之風華絕代，主視覺以強烈人物黑白對比呈現獨特風格，並結合時尚女性及古典線條，使整體空間自然流露出一份獨特的格調、一份時尚的味道，打造一份多元化、多層次的深刻體驗。



女人像系列共有 35 圖，可隨意拼貼在主題牆上，增添牆面的色彩，亦能單獨立於三角展示架上，變成特殊的裝飾藝術品，讓您的空間擁有藝術色彩，Aparici 更設計最新的男人系列，更添光彩。

{ 帆船木 & 翡翠森林 }



「翡翠森林」，傳說中的平安樂土，擁有寧靜、和平，翡翠森林系列擁有的自然質感，給予空間平靜、安寧的感受；帆船木系列古木般有著深刻歲月刻痕的面感設計，講究自然不矯情風格。木紋磚沒有木地板擔心受潮以及刮花的問題，卻能營造出天然氛圍，屬於相當獨特的地板材。



2012001
半拋帆船木組合木紋磚



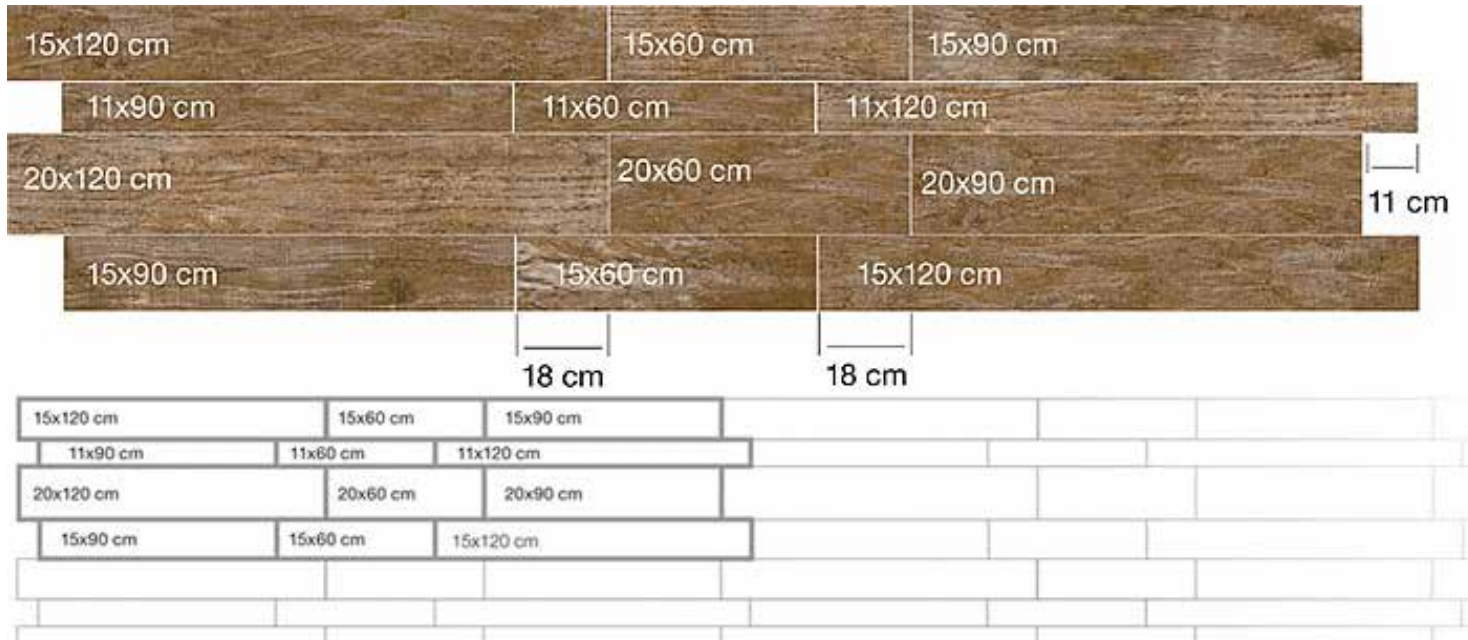
2012002
翡翠森林組合木紋磚

備有：11x60cm、11x90cm、11x120cm、15x60cm、15x90cm、15x120cm、20x60cm、20x90cm、20x120cm 等九種尺寸。

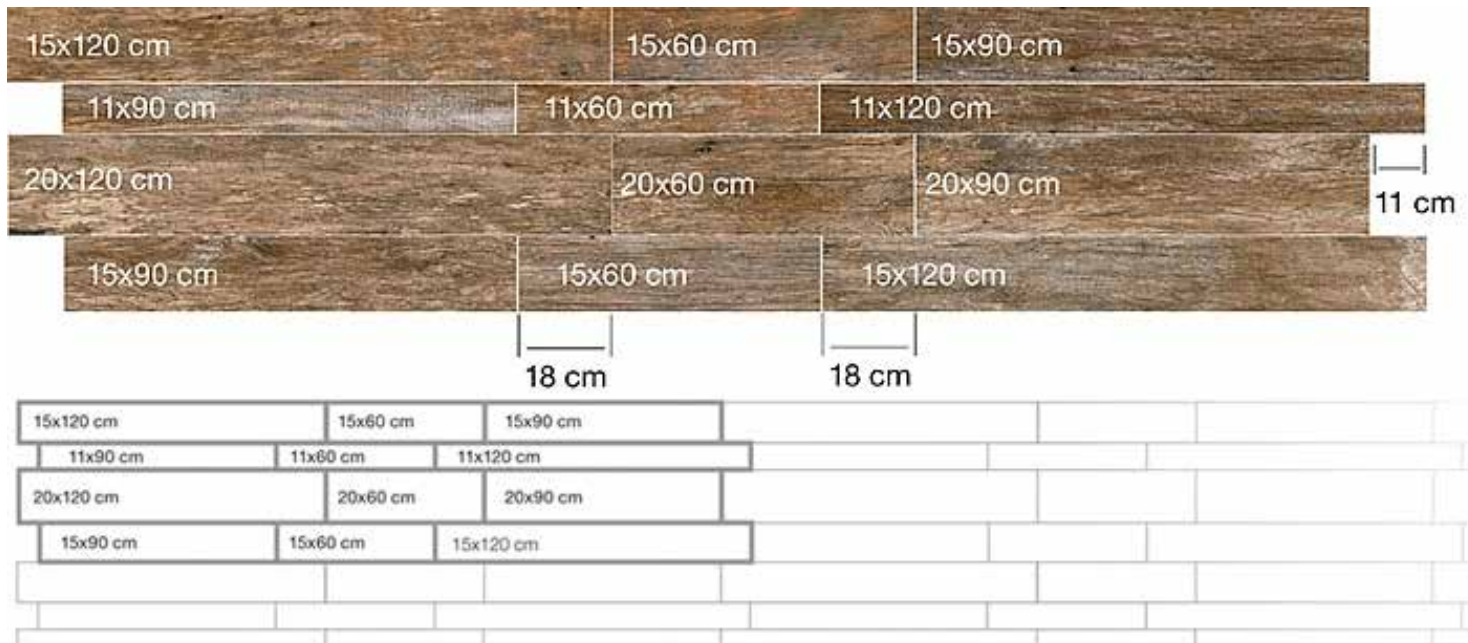


建議拼貼 /

{ 帆船木 }



{ 翡翠森林 }



{ 馬達加斯加 }



15X90cm



馬達加斯加系列靈感來自於從舊有結構提取再生建材加以創新，以一個全新的未來和選擇為環保建材做最後的解讀，每一片都在單獨講述自己的故事，有代表夏季風情的「夏砂白橡」與冬日繽紛的「初冬幻影」、秋意濃厚「秋深月河」，讓木紋磚不再像以前只能侷限於單調的色彩，其煥然一新的設計讓您驚嘆的「WOW」！



159001
夏砂白橡

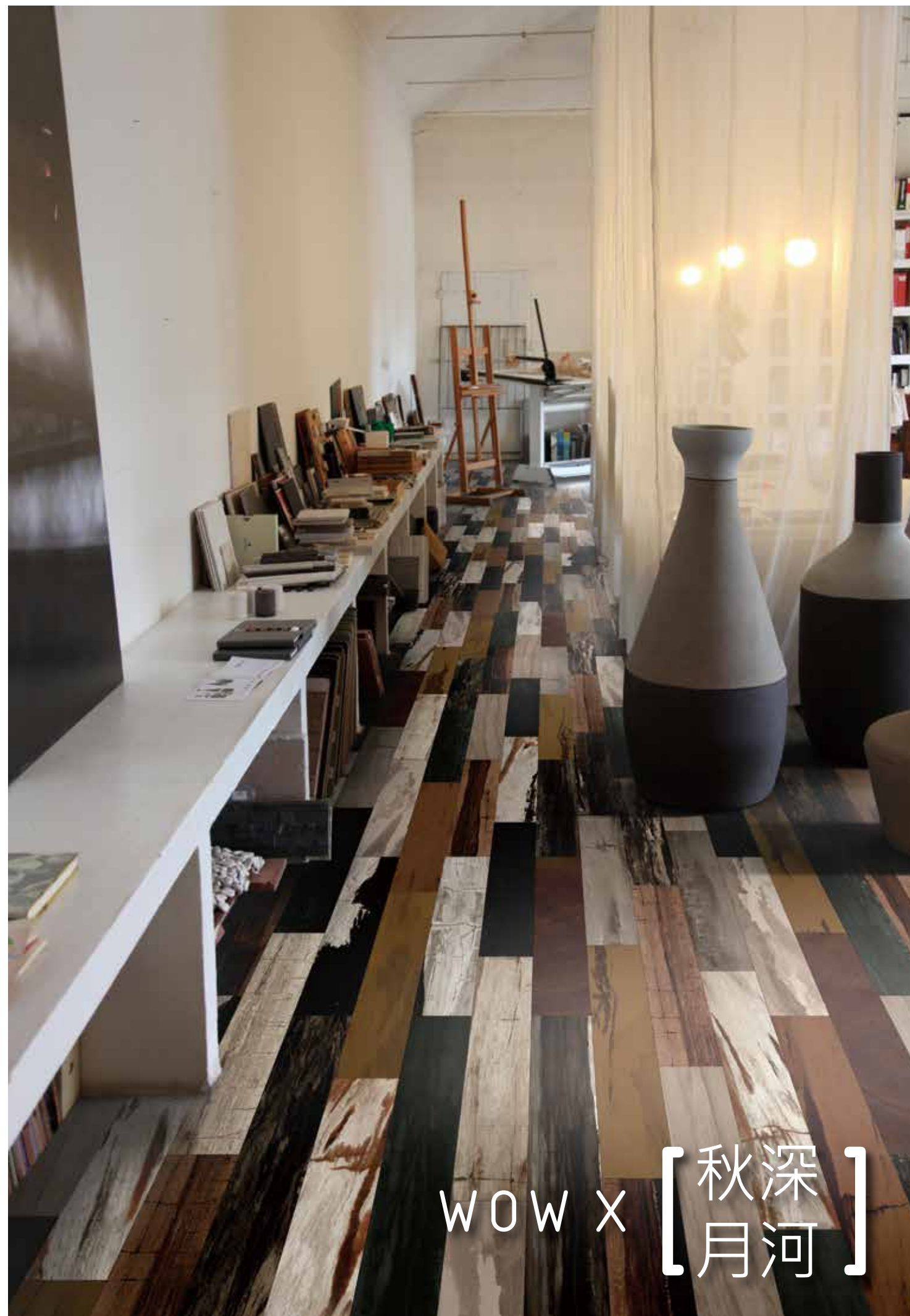


159002
初冬幻影



159003
秋深月河

//* 馬達加斯加系列擁有豐富色差變化，採隨機出貨。



{ 落羽松 }



溫暖的木材外觀與實用性相結合，靈感來自於廣泛應用於傳統的高山建築的落羽松精髓。表面顏色的細節重新演繹長期暴露在風雨中的時間痕跡，經過時間的流逝 REFIN 將其回憶重現在落羽松系列上，落羽松著重在於自然的變異性及豐富性，因此每一塊磚都是獨一無二的設計，豐富您的空間色彩。



2515001
落羽灰



2515002
落羽金



2515003
落羽棕



2515004
落羽黑



{ 阿拉斯加 }

即將消失的北國風景—阿拉斯加，別名為「最後的荒野」(Last Frontier)，「阿拉斯加」一名最可能源於阿留申語的「 Alyeska 」，意思是「很大的陸地」。冬天最冷為零下二十幾度，因此擁有冰河的美景，阿拉斯加系列的北極香楓仿造北國風情的木紋磚，讓您在家也能體驗異國風情的美麗。



159004
北極香楓



159005
阿拉斯加棕

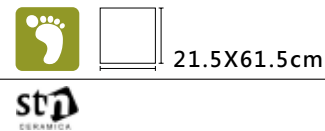
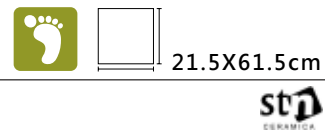


//* 阿拉斯加系列擁有豐富色差變化，採隨機出貨。



{ 木紋磚 }

用極簡純色形容北歐風情，展現北歐注重小細節上的設計理念，營造出整個大器的效果，盡情展現出與大自然融合純粹的力量，STN 的木紋磚兼具外觀與環保的雙重優勢，擁有真木的優點、質感高、相似度逼真，並且多樣的排列組合，讓您的空間隨時隨地充滿著自然的氣息。



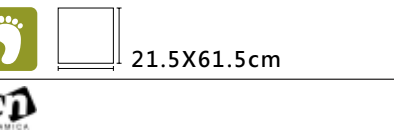
216313
優塞美地 / 朝鮮藍橡



216314
巴西雅木 / 白雅木



216315
桃心花木



{ 塞內加爾烏木 }

古人云：「家有烏木半方，勝過財寶一箱」。烏木兼備木的古雅和石的神韻，有“東方神木”和“植物木乃伊”之稱。回歸最原始的美，溫暖而具體的表現出講究質感的生活步調，只為了營造原木所散發的自然紋理，並能充分感受到與自然共同呼吸的暢快。



216316
黃烏木



216317
蜜烏木



{ 西班牙廣場 }



45X45cm

st
 CERAMICA

在典型的數控化設計及現代色彩線條清晰明確的使用下，屬於 20 世紀巨作的傳統紡織品演變成為一個具有高度創意的產品，搭配上日益精進的磁磚噴墨技術，充滿著簡約現代風格和藝術家氣息，讓人錯覺置身於歐洲中世紀時期，使得整體空間散發出復古磚之雋永的氛圍。



454567

皇家橡木



4594568

胡桃鉗



{ 弗雷公爵木 }

弗雷公爵木系列溫暖您的專屬空間，天然與有機的製作方式陪伴著我們的一舉一動，木紋擁有特殊的包容力量，使任何空間都可以產生舒適的感受，並且使我們有愉悅放鬆的情感，溫暖輕柔的特性，使得空間更加迷人帶風采。

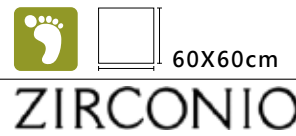
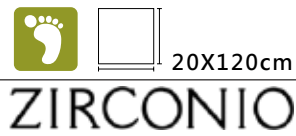


2012003

* 止滑版



2012004



{ 麗都廊 }

麗都廊系列適用於開放的空間中，謹慎的融合了周遭的自然元素，讓您在享受中自然的度過時間的流逝，特殊的 60x60 尺寸木紋磚，將長型木紋置入方形區塊中，不再是單純的拼貼方式，讓您的空間拼貼更有設計感。



6060179

麗都廊



{ 皇家廣場 }

皇家廣場系列使用邊緣不規則、色彩不同的石頭或木頭樣式拼出濃厚復古感的磁磚，磚面的痕跡、凹凸成功的營造出經過時間與歷史沖刷後的美感，這樣的風格讓空間彷彿回到了古歐洲，踏在人來人往的皇家廣場看見當時熱鬧繁華的景緻。

岩面



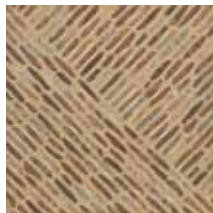
333324
印象米蘭



333325
新港組曲



333326
高地陶 (陶磚)



333327
競技場



333328
馬賽舞曲



333329
彩雀岩



33.3X33.3cm



75X75cm



{ 時代廣場 }

時代廣場系列具有紐約的強烈個性，色調和透明度的相互作用突出了畫面、襯托出材質，75 公分的尺寸提供了設計師創意成長的設計空間、擴增空間的感知，生動的岩面憑藉引領潮流的主導色調，可做為地面及牆面使用。

岩面



757506
帝國銀



757507
上城灰



757508
百老匯



{ 金色年代 }

金色年代，有著進步、繁榮及文化成就的意義，盡顯高貴與現代。直線對於空間創造的運用上常為設計構想主軸，然而 MAPISA 同時也研究巴洛克或洛可可等風格元素，將這些元素重新詮釋，讓金色年帶擁有高尚及現代感的外觀，有如脫胎換骨般的面貌。



45X90cm



60X120cm



459015

黃金歲月



459016

流水年華

{ 潮汐 }

潮汐強烈的情感豐富了陶瓷的表現力，並提供獨特的風格在室內設計中以成熟的魅力豐富了磁磚的樣貌，給人一種獨特的風格感，變幻無窮的表面，扮演著充滿個性化及優雅的場景，給生活帶來了豐富的痕跡紋理，強大的特性及精細優雅的設計適用於個性及優雅的環境。



6012034

潮汐白



6012035

潮汐灰



6012036

潮汐棕



{ 工業革命 }



{ 星塵崗石 }

工業革命系列靈感來自於城市設計和當代建築思潮，大尺寸設計以促盡最大的設計自由度為主軸，藉由光明與黑暗的色調相結合成氧化金屬的型態，以及水泥生料與剝落情形的刻意設計，形成兩種截然不同的工業設計風潮，讓您掌握城市文脈及工業的硬派作風。

星塵崗石以歐式古文明奢華風為設計概念，結合了微粉磚技術研發霧面及拋光兩種面感，將自然石紋理的細膩美感及立體的肌理效果運用在磚體表面，白色微粒點綴在磚面上，彷彿身處宇宙中被星塵包圍纏繞的行星般，飄渺散落在空間中，使生活空間呈現和諧完美的優質境界！

霧面



7515001
原始灰



7515002
原始黑



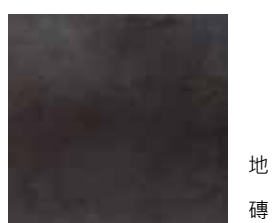
7515001-MIX
斑駁灰 - 雙色 / 25x150cm



7515003
氧化灰



7515003STR
氧化灰 - 立體



757505
氧化黑 / 75x75cm

地
磚



6060167
星雲灰 - 霧面



6060167LAP
星雲灰 - 拋光



6060168
太虛灰 - 霧面



6060168LAP
太虛灰 - 拋光

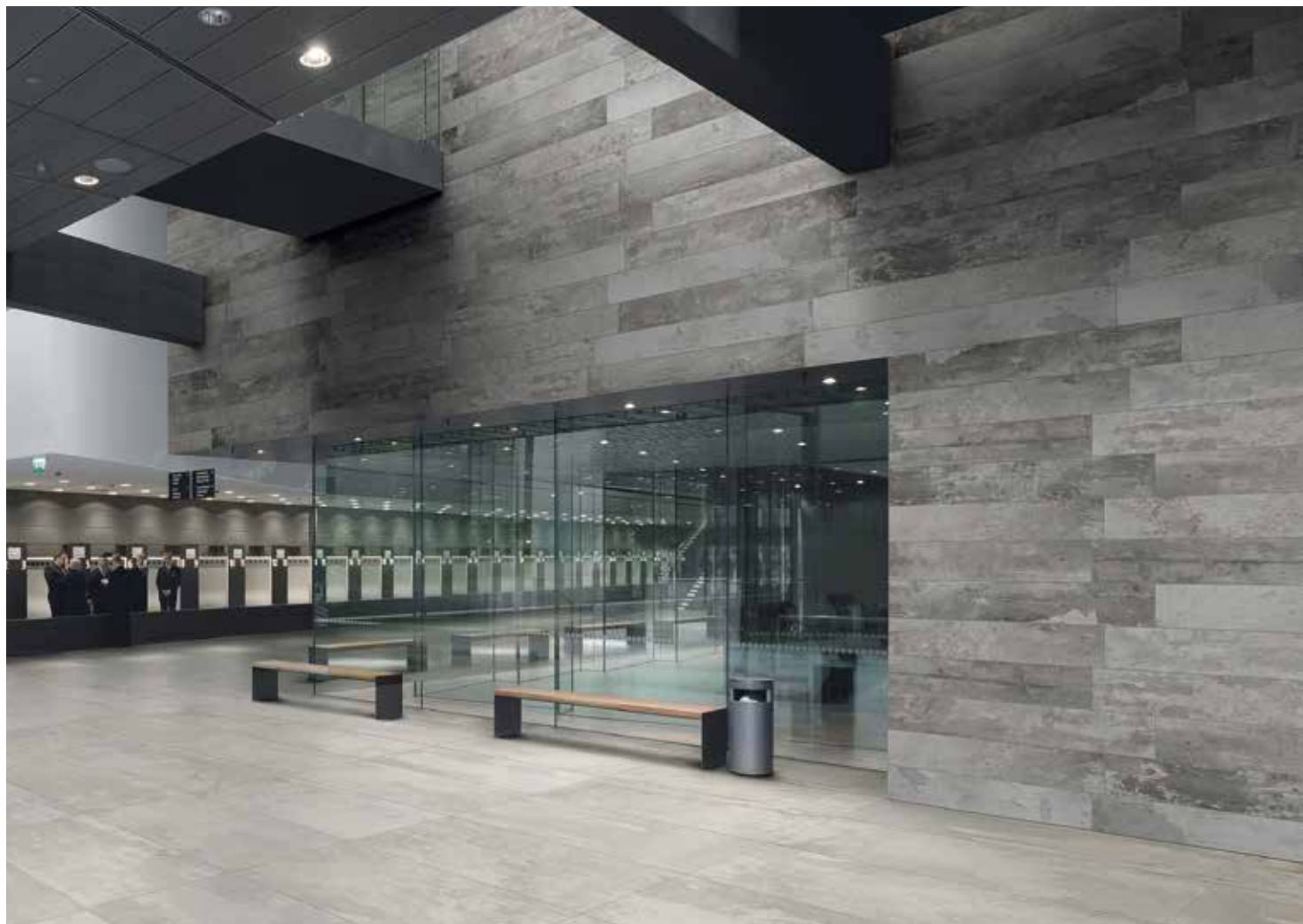


6060169
量子黑 - 霧面

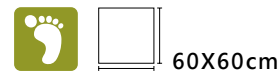


6060169LAP
量子黑 - 拋光

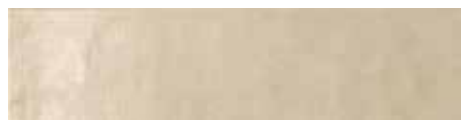
霧面



{ 胭脂 }



憑藉其不拘一格的霧面效果和光澤設計相結合以及五種顏色選擇，胭脂系列的設計性使得它非常適合時尚的環境，其激光雕刻技術成功的再現了質感和優雅，成為一種新的設計理念。



6060170-15

脂粉白



6060171-15

絲綢氛



6060172-15

貴氣紅



6060173-15

珠光黑



6060174-15

帝王灰



6060170

脂粉白



6060171

絲綢氛



6060172

貴氣紅



6060173

珠光黑



6060174

帝王灰





60X120cm



{ 星河流砂 }

素

星河流砂系列對於創造環境對話，是不可改變的優雅和強大，顏色靈感來自於混凝土，其目的是發揮設計師的創造力和融入任何空間，並能夠增強當代的任何房間、風格，讓您可自由設計房間特色或每一件家具及建築，技術與美學的結合，給予當代商業環境個性化，包括牆壁和地板以及雅緻的裝潢。



6012037

荒漠銀砂



6012038

無際銀

霧面



素

{ 古羅馬 }

古羅馬現實、講究實際，喜愛具體、實在的物體，重視希臘藝術發展的同時，也保留了羅馬的文化藝術特點，古羅馬系列強調真實、自然的質感特色及具有多種尺寸提供選擇的具體設計，在在展現出古羅馬人務實的性格。

霧面



3030137
羅莎紅 /30x30cm



3030138
君王紅 /30x30cm



3030137-1
羅莎紅 /15x30cm



3030138-1
君王紅 /15x30cm



3030137-2
羅莎紅 /15x15cm



3030138-2
君王紅 /15x15cm



3 種尺寸

richenia
GRUPPO CERAMICHE S.P.A.



10X10cm

BayKer

{ 普羅旺斯 }

素

普羅旺斯是法國東南部的一個地區，此地區物產豐饒、陽光明媚、風景優美，從古希臘、古羅馬時代起就吸引著無數遊人，薰衣草花田更是難得的美景。普羅旺斯系列餘波盪漾般的亮釉面，妝點在浴室空間、廚房，彷彿有舒壓的魔力。搭配清爽俐落的配色，令人心曠神怡，更散發出無窮的魅力，創造您的古典回憶錄。

釉面



101090
文學白



101091
櫃子米



101092
清欖綠



101093
迷斯藍



{ 微醺 }



120X120cm



「置酒此高閣，羣花發幽叢，微醺立池上，仰視天宇空。」方文—明末清初的遺民詩人。微醺系列表面若隱若現的紋路，不似一般的石材紋磁磚有著明顯的紋理，而是將自然的花草與精緻的菱格紋路，巧妙的利用特殊的壓模與軟拋技術將其紋路刻繪於磁磚表面，恰似詩中所描述之羣花發幽叢，微醺立池上。



12012001

吟釀白



12012002

橄欖灰



12012003

泥苔黑

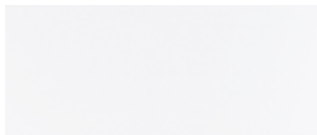


[極致] ×
微醺。

{ 霓虹 }



霓虹系列有著像名字一樣多樣的色彩，磚面上還有著如銀河般點點閃亮的光澤，拼貼在浴室、廚房都非常適合，也可拼貼或點綴在桌面櫃子等家具上，讓你的空間風格就是比別人更有特色。



256002
原子白



206002W
原子白 - 波浪



256003
分子米



256003W
分子米 - 波浪



256004
萊姆黃



256004W
萊姆黃 - 波浪



256005
綵玫虹



256005W
綵玫虹 - 波浪



256006
透馨藍



256006W
透馨藍 - 波浪



256007
申秋紅



256007W
申秋紅 - 波浪



256008
重金屬



256008W
重金屬 - 波浪



256002D1
霓紅組曲 - 紫飾磚



256002D2
霓紅組曲 - 紅飾磚



{ 托斯卡尼亞 }

托斯卡尼亞以其美麗的風景和豐富的藝術遺產而著稱，實質上是義大利文藝復興的發源地，它的藝術遺產包括建築學、繪畫及雕塑被許多的博物館收藏，托斯卡尼亞系列以優雅的大理石為原型，創造出古典與現代的永恆融合，以不拘一格的自然感來裝飾您的地板，成為日常生活中的主視覺，永遠尊重您本質的風格。



59X59cm



595901

卡拉拉白



595901-AN

卡拉拉白 - 花角磚（半拋）



595901-BO

卡拉拉白 - 花組磚（半拋）



建議拼貼 /



{ 迴旋曲 }

屬於中亞大漠的古老圖騰，古老的駝鈴在恆古的絲路上叮咚作響，似乎在與遠方綠洲古城烏茲別克，互相譜出一段引人入勝的迴旋曲。故事從 18 世紀中葉開始，在歐亞大陸的交接處，發現有一種獨特的手工製陶技術，他們像在創作藝術品般，用心的製作著每一片磚，豐富的色彩細緻的圖樣，創造出獨一無二的特殊風格。



2020161



2020162



2020163



2020164



2020165



2020166

古典白



2020167

古典馬賽克



2020168

古典黃



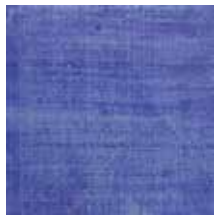
2020169

古典玫瑰



2020170

皇家綠



2020171

衛隊藍



{ 繁華似錦 }

淺談生活，純淨的、溫暖的、簡單的、懷舊的 ... 把這些元素結合在一起，完成了全新系列：「Sellos del Pasado」，西班牙文中代表著「塵封的老郵票」。將傳統的設計，透過現今的技術重新呈現。絕不重複基礎手工色調再搭配上清透的玻璃晶釉，不需要多於的裝飾，就是簡簡單單的組合，為您打造輕鬆自在的淺談生活。



151584

沙丘白



151585

梭羅棕



151586

鐵力紅



151577

喜悅藍



151578

極限藍



151584-A

三片一組

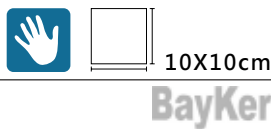


151574-B

三片一組



{ 風尚 }



{ 小步舞曲 }

蠟染，古稱蠟纈，是一種古老的手工防染工藝，與絞纈（扎染）、夾纈並列為中國古代染纈工藝的三種基本類型，尤其藍白兩色更是其主要色調，風尚系列有著御用藝術品般的華麗質感，宛如手工精巧的師傅勾勒出精細的圖紋。色彩如寶石般的晶瑩、釉料飽滿，形成強烈的對比，裝飾出牆面典雅且雍容華貴的迷人姿色。



101084
晶蜜白



101085
迷霧米



101086
戈壁黃



101087
翠湖綠



101088
蠟染紅



101089
景泰藍

//* 風尚系列各種顏色各有 5 種圖樣隨機出貨。



不須擔心時間的推移讓品味變得俗氣，在小步舞曲中，以其中庸的速度和優雅的風格為特色，深受許多古典音樂作家推崇的小步舞曲中，鄉村與傳統被完美的和諧，仿舊的磁磚加上如青花瓷般的雕花，結合成溫暖和復古的歐洲風格，讓經典永遠不敗。



2020155
花磚 1 號



2020156
花磚 2 號



2020157
花磚 3 號



2020160
小步舞曲三合一合花磚 (地磚)



2020158
克萊姆黃



2020158L
克萊姆黃 - 腰帶



2020158S
克萊姆黃 - 線條



2020159
古陶紅 (地磚)



2020159L
古陶紅 - 腰帶



2020159S
古陶紅 - 線條



{ 維多利亞 }



擁有傳統歐洲古典風味、富含華麗浪漫裝飾色彩的維多利亞系列，經歷工業革命之後的文化反芻，融合了歌德、文藝復興、巴洛克等風格，及對過度追求機械美學的省思與反動，產生了折衷古典為主體的成果，創造出千變萬化的組合，或多種花樣隨機拼貼，都能呈現與眾不同的獨特風格。



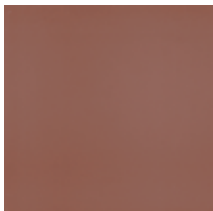
2020137
維多利亞白



2020138
維多利亞灰



2020139
維多利亞黃



2020140
維多利亞紅



2020141
維多利亞藍



2020142
Deco- 主磚



2020143
Deco- 條磚



2020144
Deco- 轉角磚

貴族與民間產生的一種藝術解放，以追求古典的藝術成就來反應長久遭受禁錮的心靈。因此，文藝復興（Renaissance）運動由義大利誕生，而後陸續影響了整個歐洲美學文化的質變，「維多利亞風格」，從而成為重新詮釋古典裝飾、揚棄機械理性美學的代名詞。



2020145
Classic- 單主磚



2020146
Gotic- 主磚



2020147
Gotic- 條磚



2020148
Gotic- 轉角磚



2020149
Nou- 主磚



2020150
Nou- 條磚



2020151
Nou- 轉角磚



2020152
Geo- 主磚

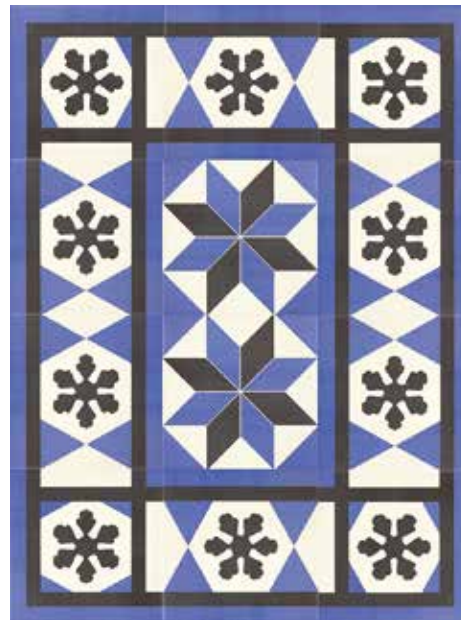


2020153
Geo- 條磚



2020154
Geo- 轉角磚

建議拼貼 /



{ 原創 }



靈感來自於古老的日耳曼民族，紅、白、黑，原創系列設計主軸三元素，黑色代表力量、紅色象徵自由與熱情、白色重視榮譽，將傳統的圖騰轉化為全新的樣式，並賦予其個別不同的代表意義，我們稱之為「原創（New Origins）」，忠於您的原創設計。



2020177

德意志 - 灰主花



2020178

德意志 - 紅主花



2020179

德意志 - 滾邊



2020180

德意志 - 轉角



2020181

灰主花



2020182

黑主花



2020183

主花



2020184

菱格灰



2020185

菱格黑

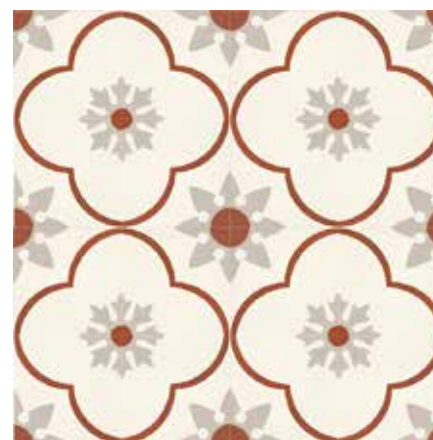
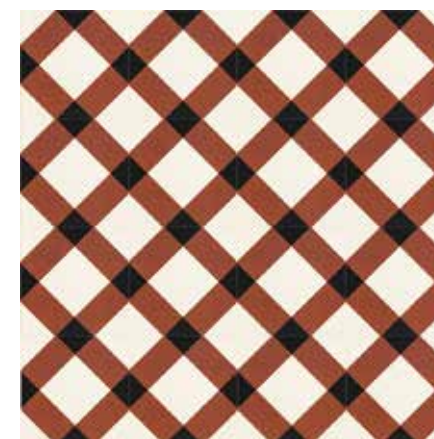
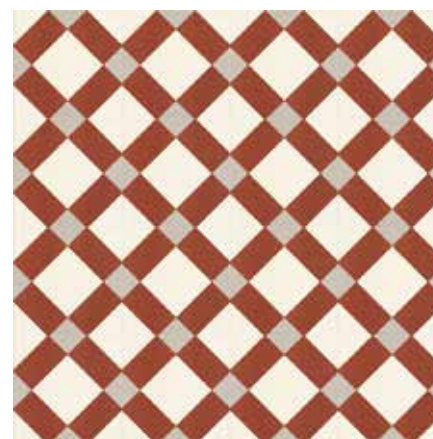


2020186

圖騰黃



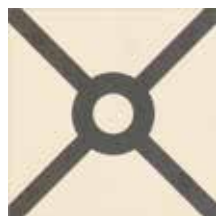
建議拼貼 /



{ 英倫時尚 }



自然、優雅、含蓄、高貴，專屬大不列顛帝國的代名詞，經典英式菱格紋搭配上簡約的線條設計，散發出皇室的尊榮與騎士的俐落，空間靈動自然，藍、灰、綠富有藝術的配色處理賦予建築韻律和美感。淡綠的草場、深綠的樹林、金黃的麥地，點綴著尖頂的教堂和紅頂小樓，隨意搭配各式素材，輕鬆營造出英倫時尚的風格。



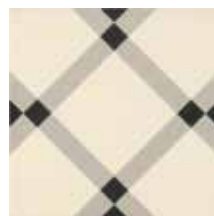
2020187
雀兒喜



2020188
查爾斯



2020189
牛津



2020190
博柏利



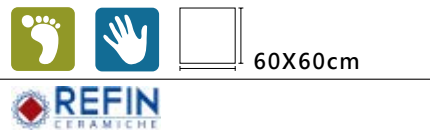
2020191
卡迪菲



London Class Made with Love

英倫
時尚
優雅
含蓄
高貴

{ 萬花筒 }



{ 魔術方塊 }

萬花筒系列指的是過去的童年古典圖案所有令人回味的力量，懷舊的經典圖案把我們帶回已逝童年的家庭氣氛，表現在磁磚上，傳統主題的結構主義重新詮釋了色彩，並斷然的改變使用尺度，重新詮釋創建一個動態效果和強烈的情感衝擊力。

魔術方塊系列是紡織品設計師安妮•阿爾伯斯，鮑豪斯建築學派紡織品外觀設計的傑作，也是鑲嵌木製七巧板或神奇的萬花筒效果，激發地面的想像空間。它在延展和明快的典型數控化設計及現代色彩線條清晰明確的使用下，二十世紀最偉大的紡織傳統演變成一個具有高度創意的磁磚藝術。



6060164-A



6060164-B



6060164-C



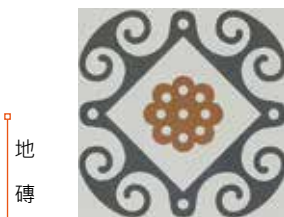
6060164-D



6060164-E

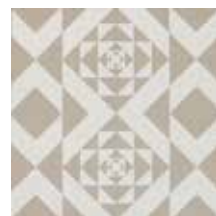


6060164-F



6060164-M

//* 萬花筒系列採隨機出貨。



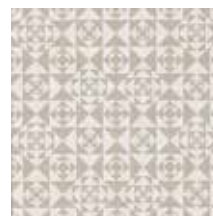
6060165-A



6060165-B



6060165-C



6060165-D



6060165-E



6060165-F



6060165-G

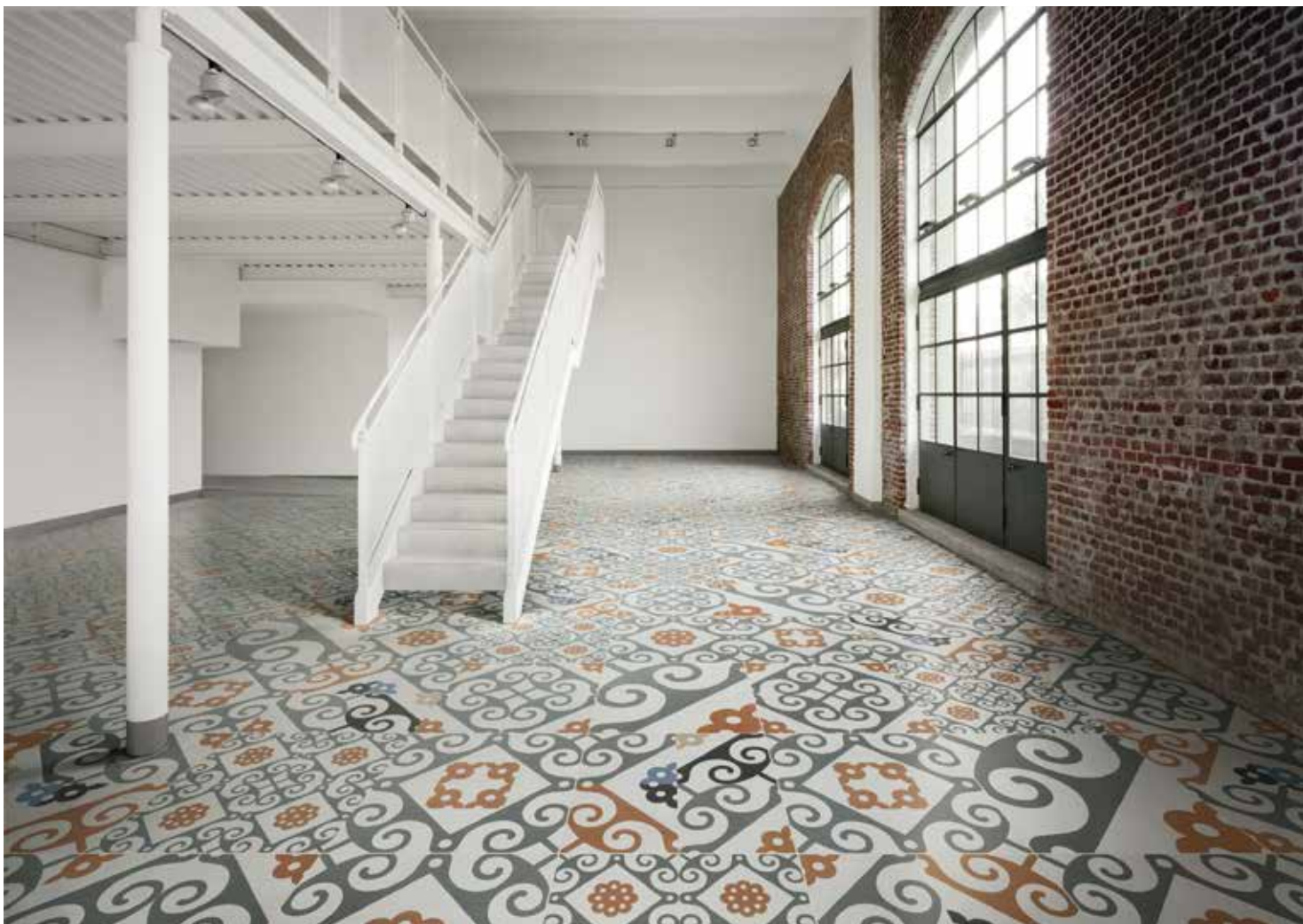


6060165-H



6060165-M

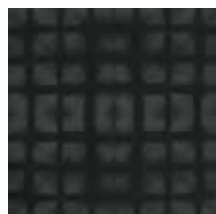
//* 魔術方塊系列採隨機出貨。



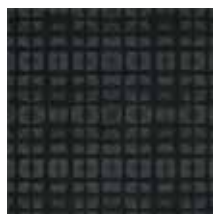
{ 星座組曲 }



星座組曲系列中，蜿蜒的線條是一場視錯覺遊戲，編織蜿蜒的情節，利用柔和的色彩表達出精緻優雅的感覺，透過其模組性提供了一個驚喜且無法定義的視覺設計。鬆散的基礎加上古老的東方技術—「榨」，從染色到排除面料，織法有權力決定圖形在紡織陶瓷格局的震盪。



6060166-A



6060166-B



6060166-C



地
磚

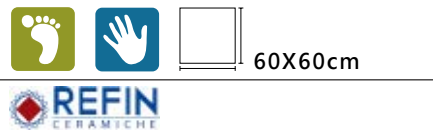
6060166-M

//* 星座組曲系列採隨機出貨。



絕對
星座組曲
蜿蜒
完美

{ 繁花似錦 }



那眨眼過去的花卉裝飾結合回顧來自十八世紀後期的裝飾裝修與義大利古代城市 - 「艾米利亞 - 羅馬涅」的傳統設計圖紙。其破碎的節奏模式經過分解轉化創建意想不到的新當代形象的樣式，同時擁有原有的典雅及現代感，喚起人們對傳統的情緒投射到當代世界意想不到的美學設計。



6060175-A



6060175-B



6060175-C



6060175-D



6060175-E



6060175-F

//* 繁花似錦系列採隨機出貨。



{ 迷戀 }

傳統彎曲的華麗裝飾是通過隨意性和不對稱優雅的建議重新構圖。呈現在義大利古代城市 - 「艾米利亞 - 羅馬涅」和質地柔軟的回憶中，通過不同的礦物混合物製作成傳統的水泥磚，磁磚的光潔度及抒情色彩彷彿鋪了一塊精緻的現代地毯，令人迷戀。



6060176-A



6060176-B



6060176-C

//* 迷戀系列採隨機出貨。



{ 幾何圓 }



{ 抽象 }

經過烏爾姆的理性主義、立體主義繪畫空間與混凝土藝術運動的研究，幾何圓系列是未來主義和立體主義之間的交流。充分的實驗和勇氣是敘事彩圈的基底，破裂與分解表達了鮮明的個性、穿越德勞內 (Delaunay) 的前衛抽象和當代藝術之間的橋樑。灰色和米色的逐漸結合和色調進行裝飾，完美地既經典又現代。

韻律、形狀和柔和色調的節奏是參考烏爾姆理性主義學派的領軍人物之一哲學家畫家「托馬斯·馬爾多納多」的研究。圓形和方形的形狀看似對立的，卻創造了一個完美的平衡對話，勾畫出強大的活力和引人注目的成分活靈活現的演奏出一場關於視覺的交響樂。



6060177-A



6060177-B



6060177-C



6060178-A



6060178-B



6060178-C



6060178-D



6060178-E



6060178-F

//* 幾何圓系列採隨機出貨。

//* 抽象系列採隨機出貨。



{ 光輝歲月 }

光輝歲月是一首讚揚非洲人國民大會主席－「曼德拉」的歌曲，其在南非種族隔離時期為黑人所付出的努力，光輝歲月表達他的一生，此系列有著精緻又華麗的圖案，每一片都值得您細細品味，做為牆面、桌面點綴，或是大面積隨機拼貼，都能讓空間更加的有質感。



151572
光輝歲月 1 號



151573
光輝歲月 2 號



151574
光輝歲月 3 號



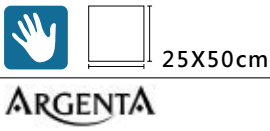
151575
光輝歲月 4 號



151576
光輝歲月 5 號



151577
光輝歲月 6 號



{ 羅馬之夜 }

義大利文藝復興從義大利北部開始，集中在佛羅倫斯。它接著往南傳佈，對羅馬的影響尤其大，而羅馬大致上是被文藝復興教宗們重建的，因此羅馬擁有相當豐富的文藝復興與巴洛克風貌，而在羅馬文化中，馬賽克及幾何圖形的搭配使用已臻成熟，搭配上立體凹凸釉面的質感，帶給您最華麗晶亮的羅馬之夜。



205004
炫亮白



205005
冷艷灰



205005ME
冷艷灰 -Maga



205005MI
冷艷灰 -Mirtos



205006
迷粉紅



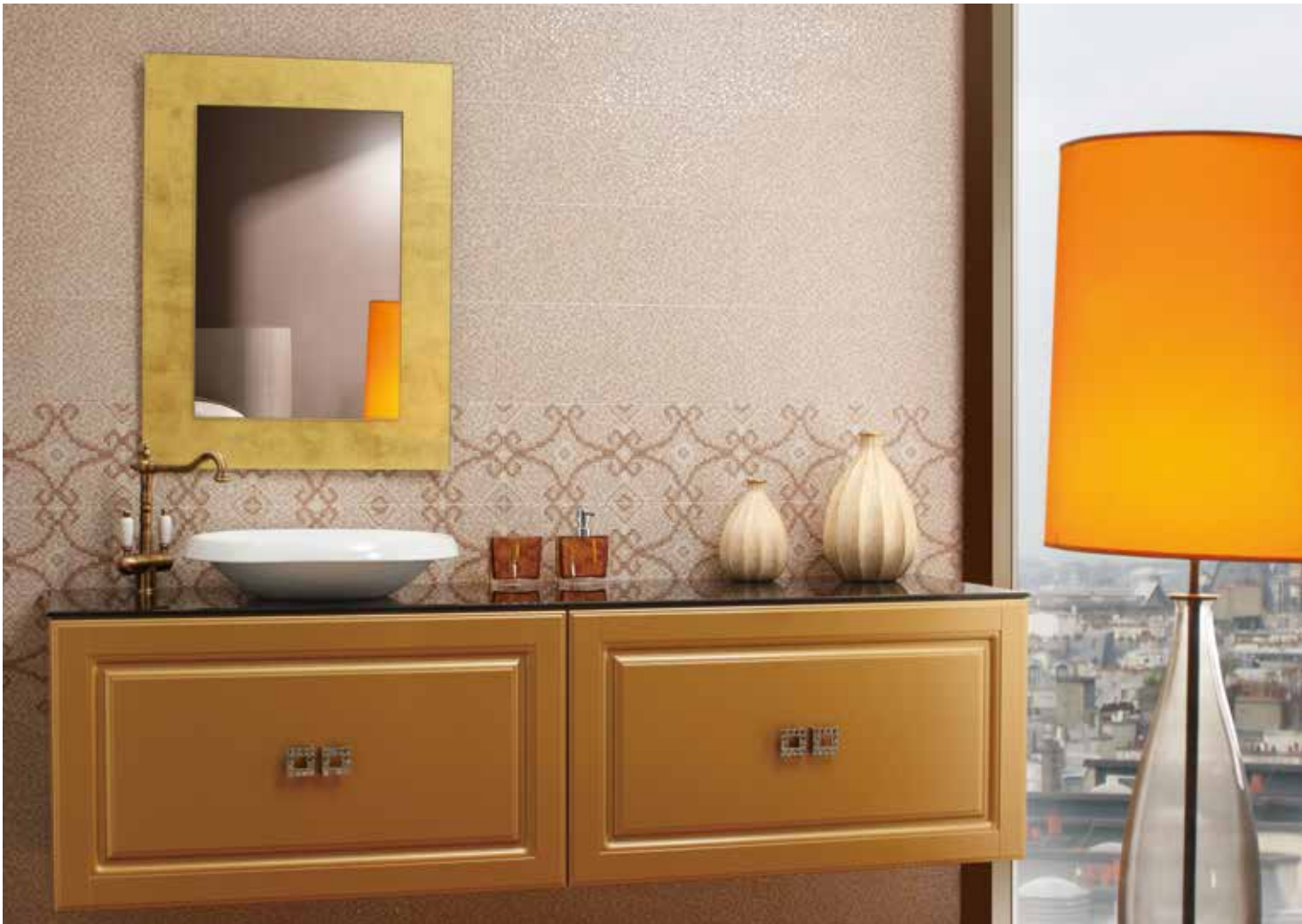
205006ME
迷粉紅 -Mega



205006MI
迷粉紅 -Mirtos



205007
星光黑



{ 納米比亞 }



25X60cm

ARGENTA

建議拼貼 /

花

納米比亞終年少雨，在南部地區最容易見到的景象就是廣大的沙漠，有些濕地會長出稀疏的樹木，卻因缺水成了一棵棵枯木，但也造就了獨特的景觀，一座又一座高聳鏽紅的沙丘，在陽光的照耀下閃著耀眼的金黃色，樹木豎立在被沙丘包圍的平原中，更顯出孤寂遼闊的美感。納米比亞系列使用樹木的剪影加上晶亮的紋理，描繪出這美麗的景色。



256001

晨漠白



256001B

晨漠白 - 立體磚



256001D1

雨林 - 飾磚



256001D2

雨林 - 飾磚



256001CN

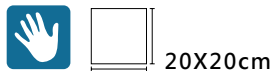
雨林 - 腰帶



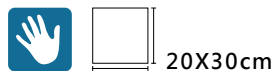
花

釉面

{ 彩玻釉馬賽克磚 }



20X20cm



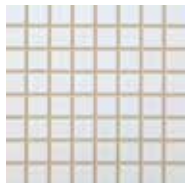
20X30cm



{ 小步舞曲 }

彩玻釉馬賽克磚系列的假馬賽克磚去除了舊式馬賽克容易脫落、價格昂貴的不良因素，更有亮霧兩種面感
供您選擇，尤其彩色亮面花磚更是擁有俏皮亮麗感，妝點您的活潑家居。

小步舞曲 (minuet)，是一種源於法國的三拍子舞曲，以其中庸的速度和優雅的風格為特色。格紋面的
假馬賽克小步舞曲給您最意想不到的感受，不僅去除了舊式馬賽克容易脫落、價格昂貴的不良因素，更完美保
留馬賽克的俏皮感，讓您的空間保持完美精緻。



2020124

晶釉白 (亮面)



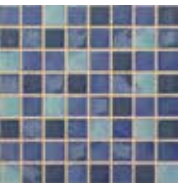
2020125

瓷釉白 (霧面)



2020126

彩洋藍 (霧面)



2020127

天際藍 (霧面)



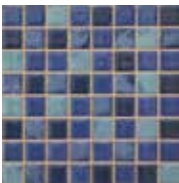
2020128

天際藍霧花磚



2020129

DLT-1(亮面)



2020130

DLT-2(亮面)



2020131

DLT-3(亮面)



2020132

DLT-4(亮面)



2020133

DLT-4(亮面)



2020134

DLT-11(亮面)



2020135

DLT-12(亮面)



2020136

DLT-14(亮面)



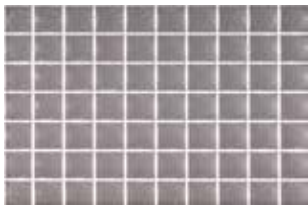
203008

蕾絲白



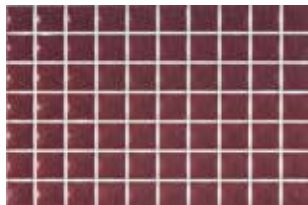
203009

粉黛米



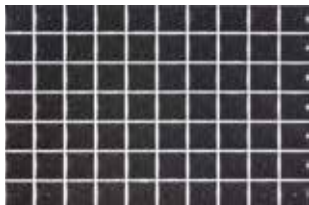
203010

絲網灰



203011

裙襬紅



203012

髮垂黑



{ 時尚元素 }



時尚元素系列的假馬賽克磚去除了舊式馬賽克容易脫落、價格昂貴的不良因素，更在同一塊磁磚中擁有霧亮兩種面感、凹凸兩種樣式，隨著燈光轉移，發出特殊閃耀的光芒，帶給您最時尚的體驗。



203003
時尚白



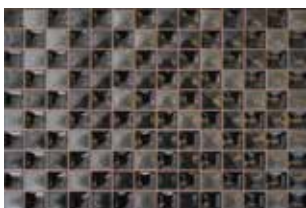
203004
時尚米



203005
時尚紅



203006
時尚棕



203007
時尚黑

{ 珍珠六角磚 }

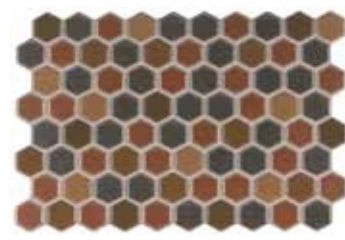
珍珠六角磚是您最優雅的選擇，六角形樣式的假馬賽克磚去除了舊式馬賽克容易脫落、價格昂貴的不良因素，更在同一塊磁磚中擁有霧、亮兩種面感，亮面的部分在視線的轉移中熠熠發光，彷彿珍珠般閃爍圓潤光芒，豐富您的居家牆面。



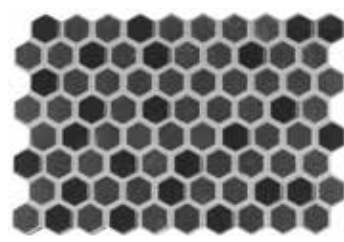
203013
雲母白



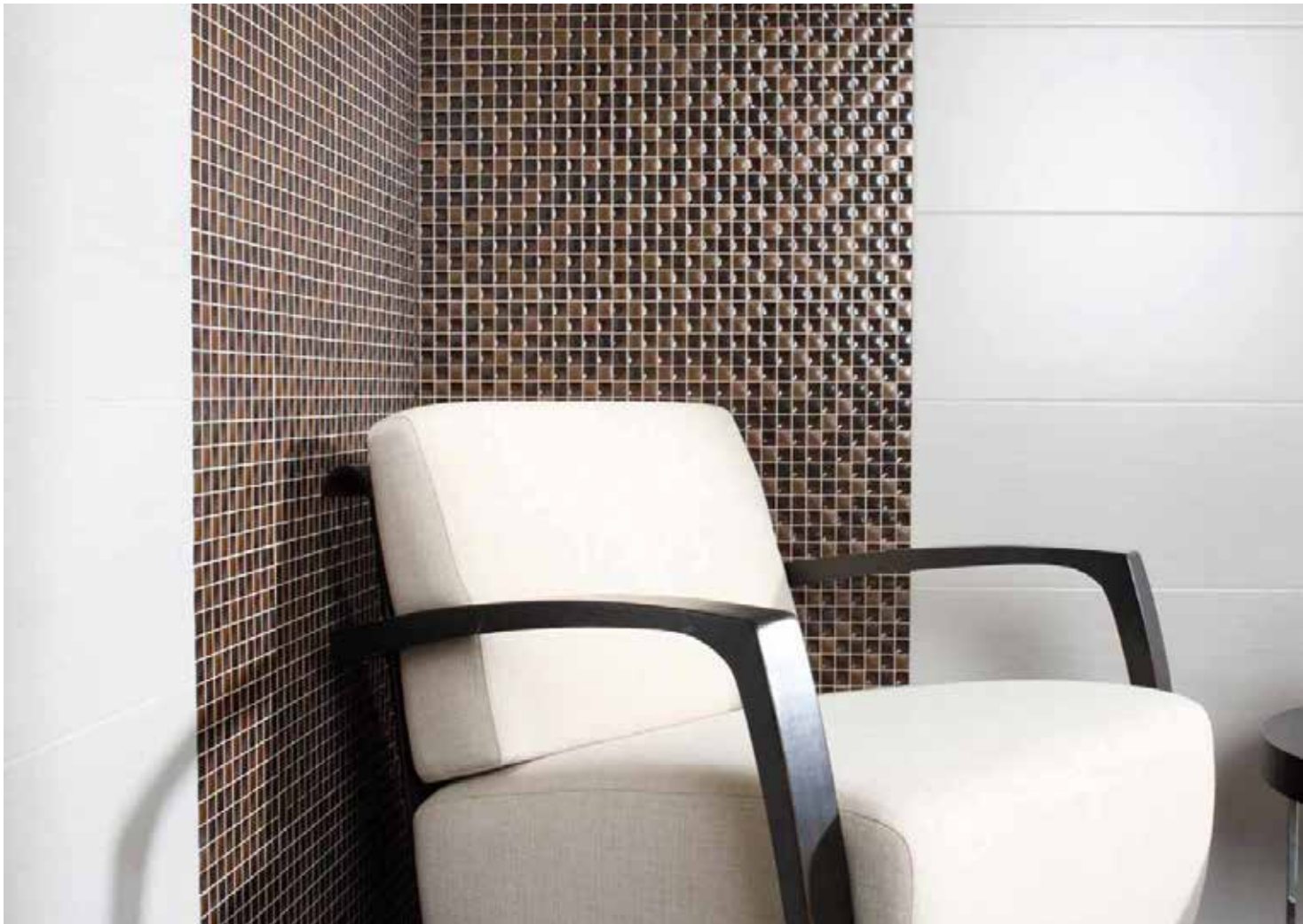
203014
珍珠米



203015
琥珀紅



203016
宇宙黑



漢樺磁磚概念館

永遠給您最前線的歐洲磁磚情報



公司簡介



我們品牌的核心價值為『堅持品質・精挑細選』。

漢樺品牌是磁磚界的凱迪拉克，我們同時領導流行走在時尚尖端，是其他企業效仿跟隨的先鋒，也是品質的保證標章，每個品牌都有它吸引人的故事與創立的堅持，供您細細品味。

木紋磚其實就是磁磚，並不含任何木頭材質成份，更也能抗潮濕與防蟲蛀。磁磚較不吃色與耐刮耐磨的特性，在多雨又溫溼氣候的台灣來說，想要木紋觸感，同時兼顧耐用與好整理的條件下，木紋磚將會是最好的選擇。



木紋專刊

尼羅專刊



想像一下，五種不同風格磁磚結合在同一個系列，提供了有個性、實用和美麗的空間。展望未來，尼羅的使命陳述中明確表示，尼羅將努力為客戶帶來最時尚且高品質的磁磚、高效的客戶服務。最重要的是，為尼羅帶來世界各地的合作夥伴關係。

我們深信材料的文化與技術價值，會伴隨著社會與科技的文明發展。一種天然的材料，在生產的過程中也要完全尊重造就它的環境。這是讓當代的建築風格能表達其創造建築物的渴望材料 - 符合當代建築的需要與需求及完全地與周圍的環境和諧共處。

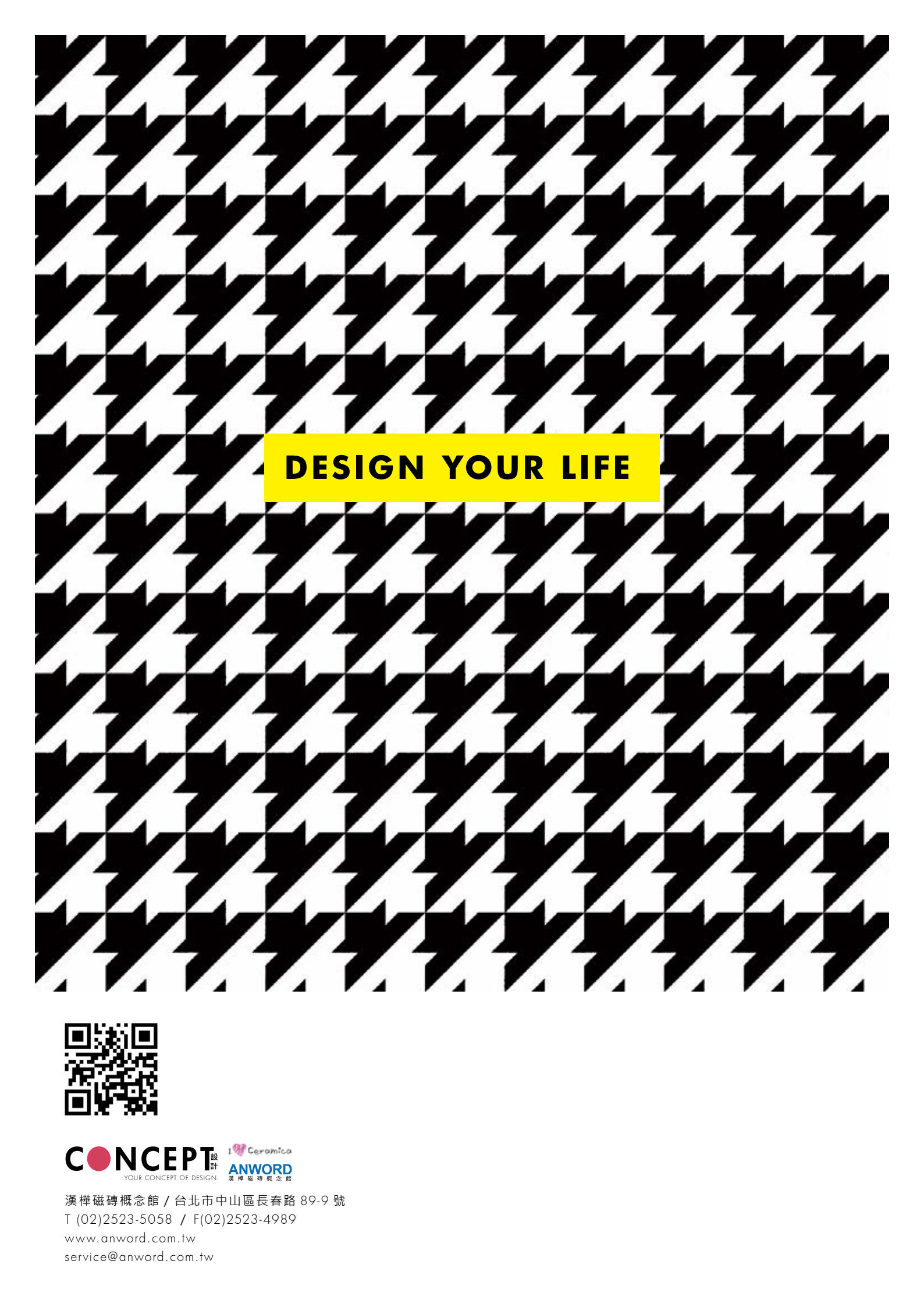


陶板帷幕

止滑陶磚



真正專業的止滑磚，擁有高強度、高密度與好清洗的特性。高強度讓磚面不易破損，尤其在容易熱漲冷縮的季節更是能發揮其優勢。高密度的特性則使磚面不易產生蛀洞，而減少積水、卡髒等問題，更是大大降低了滋生細菌、產生臭味的困擾。



DESIGN YOUR LIFE



CONCEPT 設計  Ceramica
YOUR CONCEPT OF DESIGN. **ANWORD**
漢樺磁磚概念館

漢樺磁磚概念館 / 台北市中山區長春路 89-9 號

T (02)2523-5058 / F(02)2523-4989

www.anword.com.tw

service@anword.com.tw