AN

TILE·PROJECTS·DESIGN

VOL.16

磁磚・實績案例・設計

從一片磚開始走進世界的美學

讓空間
成爲生活的
美學載體

Designing Spaces
That Embody the Beauty of Life.

NEW TILES
新品磁磚

NEW PROJECTS
案例分享

NEW DESIGN
設計新趨勢

ANWORD
International Co., Ltd.



BEYOND MATERIALS, INTO DESIGN

設計的靈感，往往始於對材質的重新理解。

從自然紋理的細緻變化，到色彩與尺度的多元運用，材質不再只是空間的表面，而是形塑風格、承載情感的重要元素。

2026年，ANWORD透過年度新品、精選實績與趨勢觀察，探索材質與設計之間的更多可能，將來自世界各地的設計靈感，轉化爲貼近日常、回應生活的空間語言。

每一次選擇，都是對美學的重新定義。

目錄 / INDEX

MARBLE 大理石磚 /001

SLATE/SANDSTONE 天然板岩/砂岩磚 /008

CEMENT/TRERRAZZO 清水模/磨石磚 /018

ANTIQUE 復古磚 /036

WALL 彩色壁磚 /050

TEXTURED 手感磚 /068

FLOOR 地鐵磚 /074

PATTERNED 地毯花磚 /080

AMERICAN 美式工業磚 /094

HEXAGONAL 六角磚 /100

PROJECT AW 實績案例 /106

NEW TRENDS 磁磚新趨勢 /130

MARBLE

大理石





MOON

浮光月影
MADE IN ITALY

30X60CM

3060439 曦光



3060440 暖煦



3060441 灰謐

60X120CM



60120419 曦光



60120420 隕墨

120X120CM



12012053 曦光

我們將月亮西沉時，那抹溫潤、純淨卻充滿力量的靜謐，拓印在空間的載體上。
這款全新磁磚系列，靈感源自月球表面經過微塵沉澱後的自然肌理。
它褪去了繁複的色彩，只留下最純粹的質樸，展現出低調而不可忽視的高級感。



SLATE/SANDSTONE

天然板岩磚/砂岩磚





NYTH

岩序
MADE IN ITALY

60X120CM



60120424 素凝白



60120425 星砂米



60120426 嵐影灰

Nyth 是 Smart 系列中的石紋瓷磚產品，靈感源自印度板岩與卡多索石（Cardoso stone）。
自然石材顯著的肌理脈絡，結合緊密的微粒底色與細緻柔和的色調，
打造出兼具原始質感與平衡視覺連貫性的表面。





HARBOR

泊境
MADE IN ITALY

60x120cm

60120428 曦白



60120429 暖砂



60120430 暮礁

取意於漫長時光淬鍊的自然砂岩，將微風與水流的肌理化爲沉靜分明的質地語彙，在顆粒與光影之間，築起恰到好處的靜謐節奏。細致的砂粒交織於磚面，如沿岸港灣裡漫開的晨霧與光斑，不刻意喧嘩，卻在每一次步履與凝視之間，展現屬於大地棲所的從容與底蘊。



TERRAZZO/CEMENT

磨石磚/清水模磚





SHELL

月岩
MADE IN ITALY

60X120CM



60120417 曦白



60120418 礫影

以大膽而隨性的石紋布局，勾勒出如策展空間般的摩登質感。
當自然碎石的粗獷紋理，遇上現代飽和色塊的俐落，一種「剛與柔」的視覺平衡在室內悄然展開。
在光影流轉間，磚面微小的顆粒閃爍，讓空間的底色，成爲最動人的詩篇。


BRINGING THE HOUSE HOME

OSMOS

衍石
MADE IN ITALY

60x120cm



60120427 冷燼



60120427D 冷燼-花磚

不完美，從來不是終點，而是材質重新生成的開始。從原始石材的斑駁、裂隙與不規則肌理汲取靈感，將自然留下的痕跡重新解構、排列，在粗獷與精準之間，建立全新的秩序。

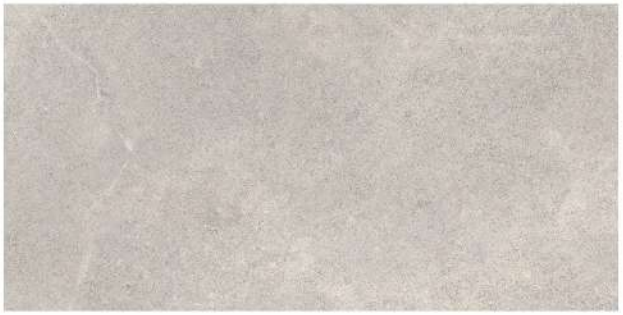




CALCAREA

溯境
MADE IN ITALY

30x60cm



3060442 溯白



3060443 蘊褐

3060444 蒼灰

溯其本源，見其本質。
從自然深處尋回材質最初的樣貌，追溯石與土、時間與地質交織而成的痕跡，將未經雕琢的原生之美，凝結於每一寸肌理之中。不刻意修飾，也不追求完美，讓細微的色差、斑駁的紋理與自然留下的痕跡，成爲材質最眞實的表情。


Process



STONE SELECTION

石砌
MADE IN ITALY

30X60CM

3060331 翠璽白



3060332 霧氛

淡淡的紋理、若有似無卻溫柔了整個空間，好似被浪潮拍打過後的細沙那般溫柔細緻，數葉白帆在這水天一色金光閃閃的海面上，就像雪白潔白的羽毛似的、輕悠悠地飄動。



VINTAGE

復古磚





TERRE

陶然
MADE IN SPAIN

7.5X30CM

0830074 曦沙



0830075 赤陶



0830076
曦沙-條紋立體磚



0830077
赤陶- 條紋立體磚

20X20CM



2020445
曦沙-箭型立體磚



2020446
赤陶-箭型立體磚



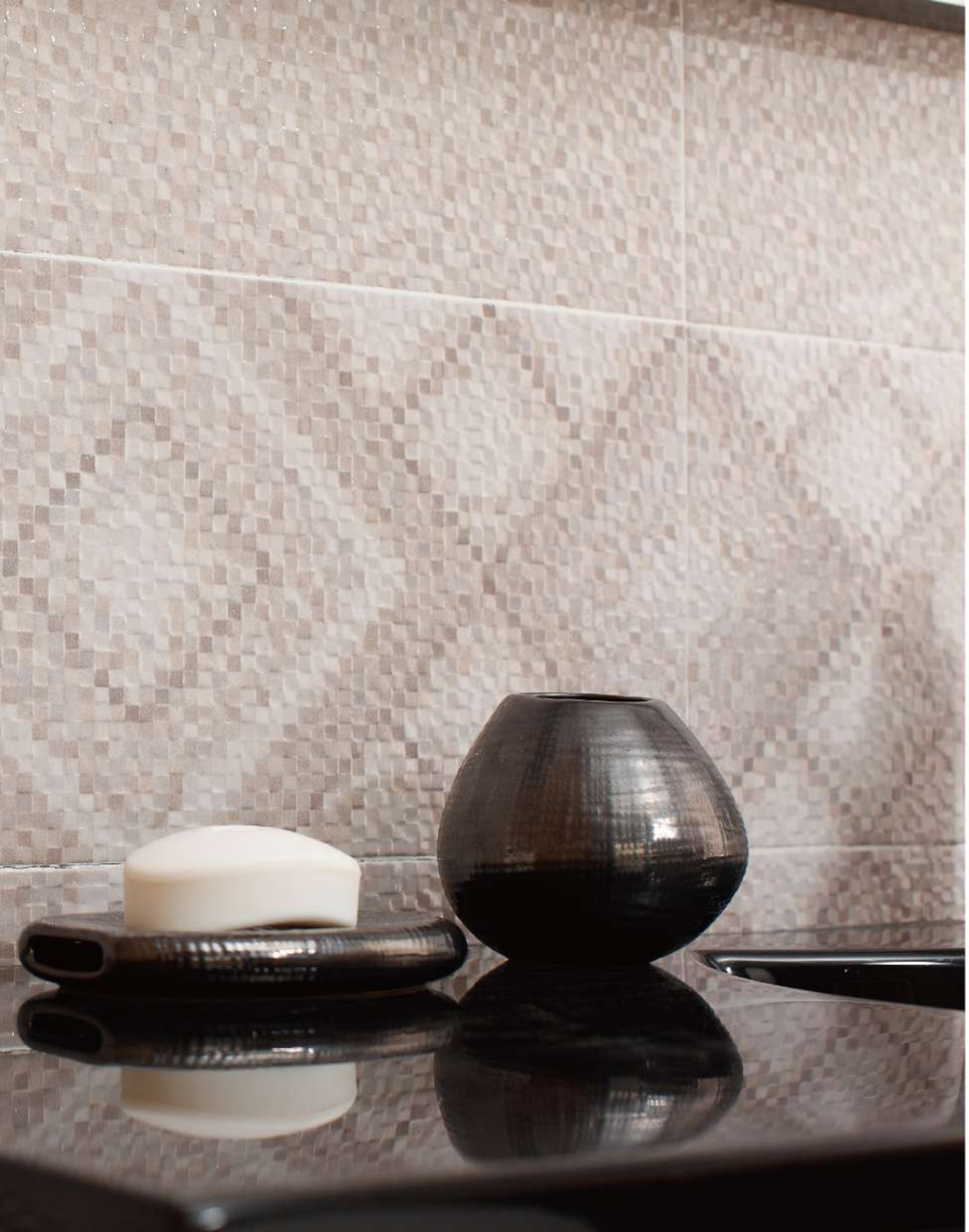
2020468 曦沙-方格磚



2020469 赤陶-方格磚

微光流轉，復古與溫潤色調交織出懷舊韻味，細膩立體紋理勾勒文青工業風，讓牆面成爲藝術品，每一格皆蘊藏歲月質感與手作溫度。





ROMA

羅馬之夜
MADE IN SPAIN

20X50CM



205005 冷豔灰



205005MI 冷豔灰花磚Mirtos



205005ME 冷豔灰花磚Mega



205006ME 迷粉紅花磚Mega



205006MI 迷粉紅花磚Mirtos

義大利文藝復興從義大利北部開始，集中在佛羅倫斯。它接著往南傳佈，對羅馬的影響尤其大，而羅馬大致上是被文藝復興教宗們重建的，因此羅馬擁有相當豐富的文藝復興與巴洛克風貌，而在羅馬文化中，馬賽克及幾何圖形的搭配使用已臻成熟，搭配上立體凹凸釉面的質感，帶給您最華麗晶亮的羅馬之夜。





MAGMA

夢幻岩
MADE IN SPAIN

30X60CM



3060188 溪岩灰



3060189 條紋灰



3060191 條紋米黃

Magma仿天然石材；運用特殊窯變與石材紋理技術，幻製而成多種而不重覆色澤與石紋，搭配同系列橫紋磚交織而成的磚面，優雅而祥和。Magma幻化了岩面磚的紋理，凹凸岩面與光影呼應成就出風情萬種的壁面，Magma可謂板岩磚中的夢幻岩。



WALL

彩色壁磚





WADI

優勝美地
MADE IN SPAIN

6X30CM

0630001 白紗瀑布
0630001D 白紗瀑布花磚

0630002 冰川峰頂
0630002D 冰川峰頂花磚

0630003 鏡潭
0630003D 鏡潭花磚

0630004 酋長岩
0630004D 酋長岩花磚

0630005 優勝美地谷
0630005D 優勝美地谷花磚

0630006 太浩湖
0630006D 太浩湖花磚

0630007 圖奧勒米草原
0630007D 圖奧勒米草原花磚

0630008 星野黑
0630008D 星野黑花磚

0630009 峽谷紅
0630009D 峽谷紅花磚

0630010 火瀑橘
0630010D 火瀑橘花磚

色階爲低飽和的灰色調，呈現沉穩寧靜、淡雅柔和的高級感，
彩色釉面花磚帶有清新活潑的氛圍，交織出舒適優雅而浪漫的質感空間。





ZOE

唐頓莊園
MADE IN SPAIN

20X20CM


2020470 皇家白


2020471 英式奶茶


2020472 薄霧灰


2020473 貴族藍


2020474 莊園綠


2020475 威士忌棕


2020476 伯爵黑

自然流釉、細緻反光、溫潤色彩，將手作工藝融入現代空間，
無論是廚房、浴室或商業空間，都能展現低調而耐看的設計魅力。





COTTO MILANO

倫巴底赤陶
MADE IN ITALY

60X120CM

60120421 揉土白


60120422 赤陶米


60120423 窯痕紅

6X24CM

0624008 揉土白


0624009 赤陶米

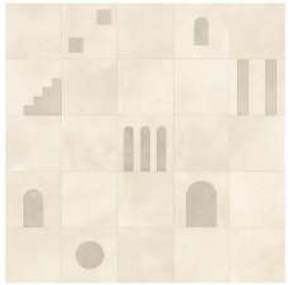

0624010 窯痕紅

120X120CM

12012054 揉土白


12012055 煙灰痕

20X20CM


2020482 揉土白花磚


2020483 赤陶米花磚


2020484 窯痕紅花磚

以溫潤的赤陶色爲基底，結合不同尺寸與建築語彙圖騰，
讓每一片磁磚都成爲空間設計的一部分。透過素磚與圖騰磚的自由拼接，
打造出富有層次與藝術感的牆面，在光影之中，展現義式生活的溫暖與從容。





FARGMENT

賦格
MADE IN SPAIN

6.5X20CM

0720001 變奏白

0720002 變奏白霧面


0720003 微醺米


0720004 賦格灰


0720005 黛青


0720006 濛綠


0720007 進行棕


0720008 冷霧


0720009 黑巡


0720010 黑巡霧面

賦格，盛行於巴洛克時期的一種複調音樂體材：建立在一個主題上，以不同的聲部、調子與速度上下顛倒、爾後爾前地演奏著。Fragments系列由EQUIPE團隊完美地呈現了賦格的精華，利用不同的調式色彩，擴大、縮小、倒影、裂解，打造出如奏曲般流暢卻又充滿變化的美麗樂章。



TEXTURED

手感磚





DMUS

陶韻
MADE IN ITALY

4.8X45CM

0545013 暮光白

0545014 柔紗米

0545015 夜玫瑰

0545016 晚霞紅

0545017 濃韵綠

0545018 海韻藍

0545023 陶蘊

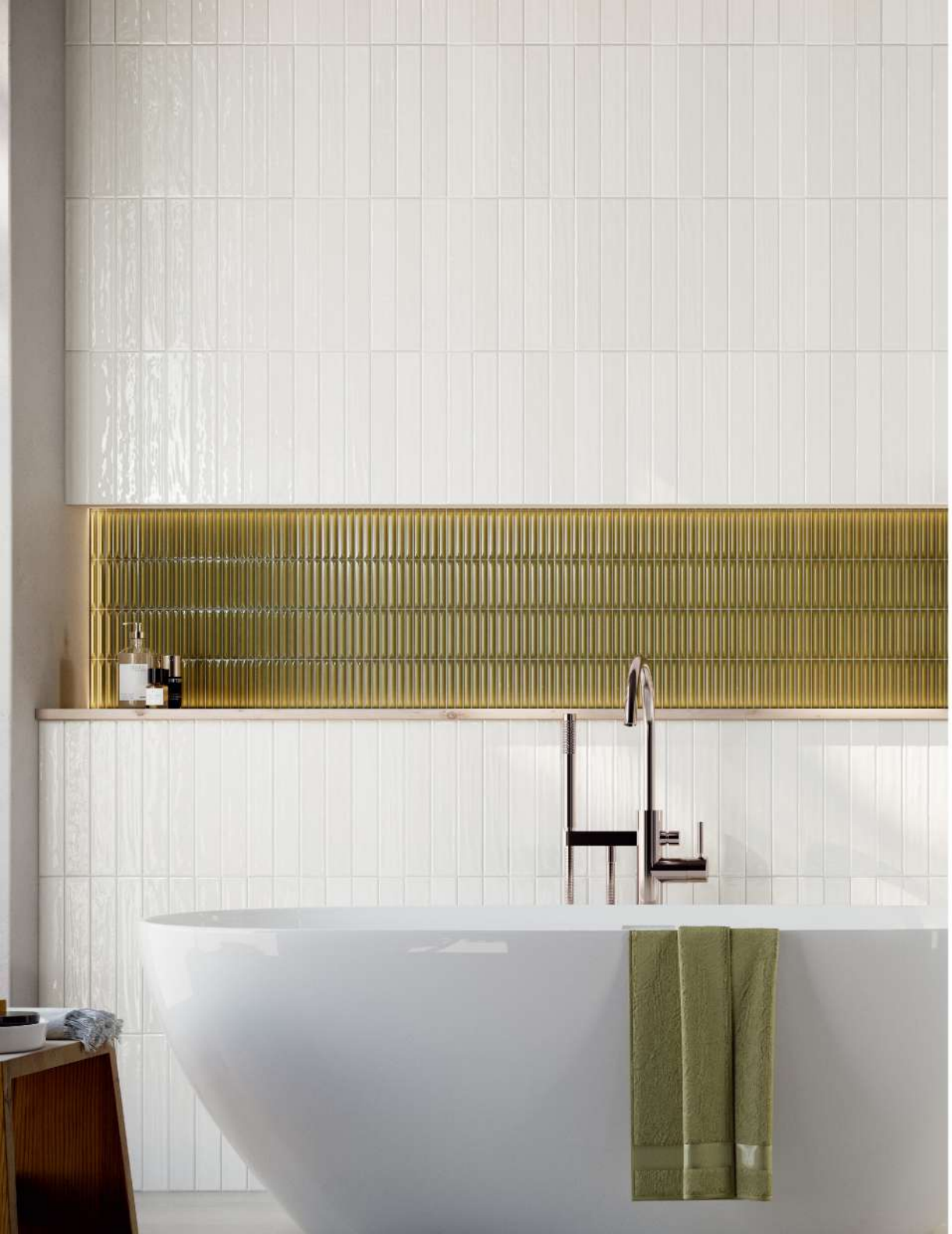
以細膩立體的質地和柔和自然的色彩，將溫暖注入每一個空間。
無論是灰調的沉穩、藍灰的冷靜，還是米白的溫柔，
每一塊磚都像是會呼吸的藝術品，靜靜訴說著屬於家的故事。



FLOOR

地鐵磚



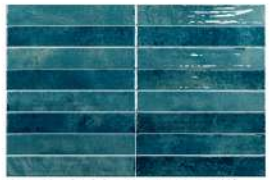


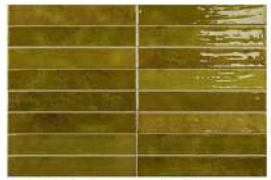
NAIROBI

琉漣
MADE IN SPAIN

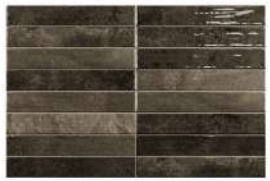
5X30CM


0530022 琉影白


0530023 漣波藍


0530024 苔青


0530025 綠茵


0530026 墨嵐

20X20CM


2020459
琉影白


2020460
漣波藍


2020461
苔青


2020462
綠茵


2020463
墨嵐

2020477
琉影白


2020478
漣波藍


2020479
苔青


2020480
綠茵


2020481
墨嵐

以細膩的表面紋理與光影交織，呈現出自然且富有層次的質感。
不論是深邃的藍調還是沉穩的灰黑，每一種色彩都爲空間注入不同的性格與氛圍。



PATTERNED

地毯花磚





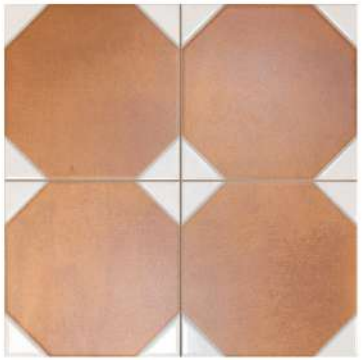
DOVER

蔚藍莊園
MADE IN SPAIN

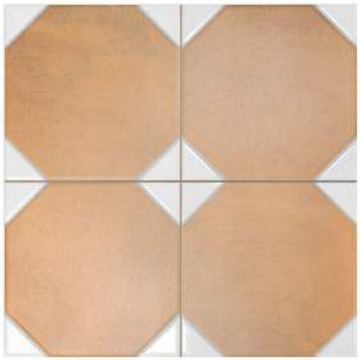
33.3x33.3cm



333340 蔚陶



333341 陶曦



333342 凝霜



333343 湛砂

以溫潤砂岩色爲基底，交織深邃蔚藍的幾何細節，在復古與現代之間，勾勒出獨有的秩序與優雅。細膩的手感釉面，搭配微妙的色彩變化，讓每一片磚都保有自然窯燒的溫度與層次。





BOSSA

斐序
MADE IN SPAIN

33.3x33.3cm



333344 碧絮



333345 墨嶺

取意於古典建築中的四葉飾，將優雅曲線化爲秩序分明的幾何語彙，在重複與留白之間，形成恰到好處的節奏。細膩的紋彩交織於表面，如法式沙龍裡流動的光影，不刻意張揚，卻在每一次凝視之間，展現屬於古典美學的從容與精緻。


BELMONT



GRACE

卡麗斯
MADE IN SPAIN

44.2x44.2cm



444401 雲珀



444402 夜曜

美，始於比例；經典，成於永恆。取意於古希臘神殿的莊嚴柱式，將神祇所象徵的美與秩序，化爲大理石框線與留白之間的幾何語彙。如黃金比例般精準的構圖，讓線條與空間彼此映照，在純粹的留白之中，留下恰到好處的華麗。



AMERICAN

美式工業磚





BLUE EMOTION

冰藍

MADE IN ITALY

45X90CM



459034 白鑽



459035 冰藍



459036 曠野灰-止滑-R11

深色調的優雅，低調的奢華。冰藍系列取材自比利時青石，廣泛的被應用於歐洲名大建築。俐落的線條感，簡單內斂的冷色系，以及跳躍的設計感，不僅刻劃出精采的視覺層次，更能創造出雋永的設計質感。


RECEPTION

HEXAGON

六角磚

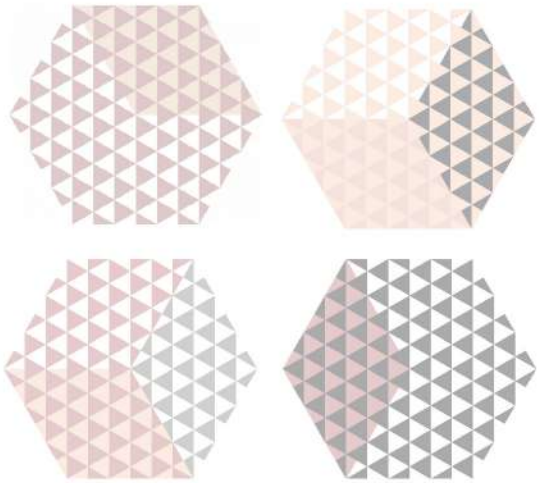




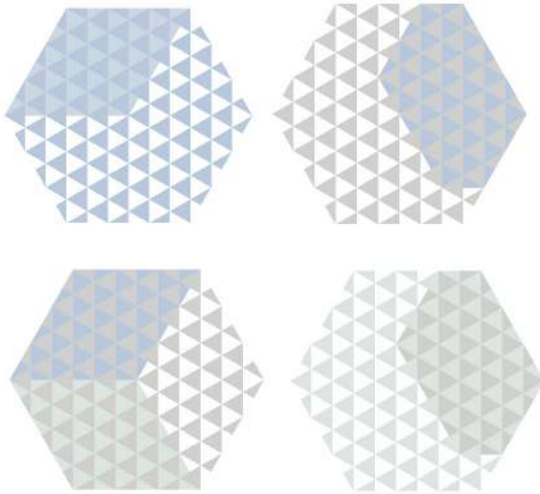
PEONIA

鴛鴦錦
MADE IN SPAIN

23X27CM



2327001 紅絲拂



2327002 藍繡簾

設計師必備款！來自西班牙奔放熱情的靈魂，以幾何造型搭配淡彩、設計出帶點童趣浪漫又不過於稚氣的全新系列，輕鬆打造出溫馨又俐落的現代感空間。



PROJECTS AW

實績案例



NEW PROJECT / 01

百川地中海

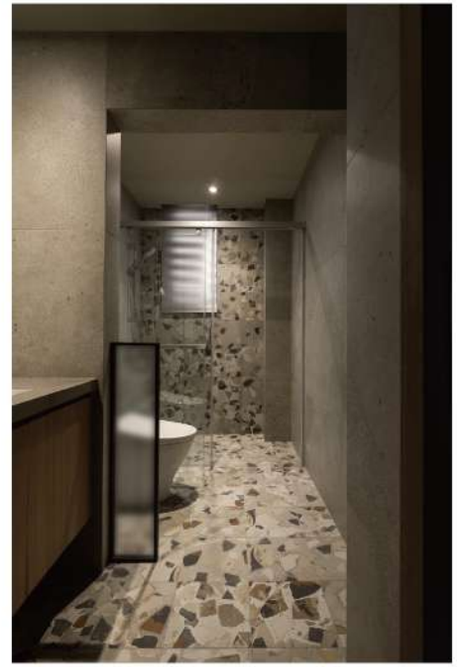
霧面的石材觸感，是與大地的對話；
斑駁的碎石光影，是歲月沈澱後的優雅。
在晨光與微醺的燈影交替間，洗去城市的喧囂，
只留下純粹的自己。







▲使用系列：牆面 / 新礫石 / 淬礫灰-彩拚花磚 / 霧面





▲使用系列：地壁 / 新礫石 / 淬礫灰-彩拚花磚 / 霧面





▲使用系列：牆面 / 新礫石 / 淬礫灰 / 霧面





▲使用系列：牆面 / 月光寶盒 / 秘夜藍 / 亮面





▲使用系列：地面 / 西西里 / 敘拉古 / 霧面

NEW PROJECT / 02

昭揚天御

家，不只是空間的堆砌，而是材質與光影的深情對白。

從玄關那抹跳躍的幾何藝術，到衛浴間深邃如林的釉面長條磚；
我們在冷冽石紋中嵌入溫潤木質，在素雅灰調裡點燃一抹克萊因藍。

不追隨平庸的流行，只沉溺於觸手可及的極致肌理。
讓日常的每一角落，都成爲值得策展的藝術風景。









▲使用系列：牆面 / 胭脂 / 胭脂紅 / 霧面

▲使用系列：地面 / 饗石 / 帝王石 / 霧面



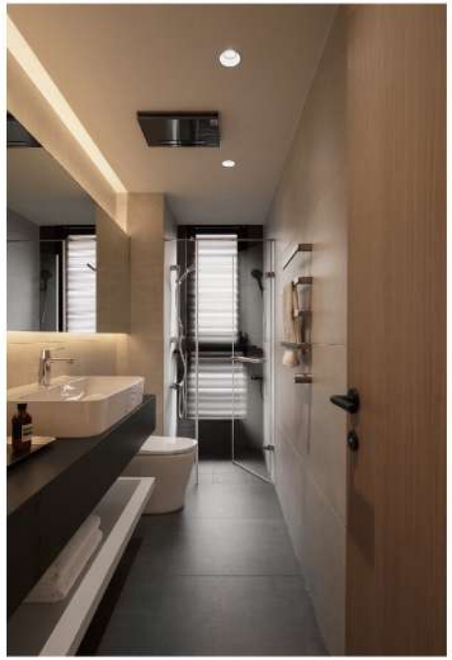


▲使用系列：地面 / 廠磨石 / 花磚-ORCIA / 霧面





▲使用系列：牆面 / 帝國大廈 / 洛克斐勒 / 霧面







▲使用系列：地面 / 鑽鈦 / 氣化銅 / 霧面

▲使用系列：牆面 / 鑽鈦 / 鋁絲 / 霧面







▲使用系列：牆面 / 帝國大廈 / 洛克斐勒 / 霧面

▲使用系列：牆面 / 優勝美地 / 優勝美地谷 / 霧面

NEW PROJECT / 03

忠孝東路麵包坊

溫潤木質與暖色光影相互交織，
搭配墨綠色磁磚細膩點綴展示檯，
在沉穩與溫暖之間取得恰到好處的平衡，
讓每一件烘焙作品，都成爲空間中的視覺焦點。











◀使用系列：欖面 / 琉漣 / 綠茵 / 亮面

NEW PROJECT / 04

忠孝東路商空案

溫潤木質與暖色光影相互交織，
搭配墨綠色磁磚細膩點綴展示檯，
在沉穩與溫暖之間取得恰到好處的平衡，
讓每一件烘焙作品，都成爲空間中的視覺焦點。









▲使用系列：地面 / 石動 / 水磨白 / 霧面





▲使用系列：地面 / 威尼斯宮殿 / 聖殿白 / 霧面

▲使用系列：牆面 / 陶韻 / 暮光白 / 霧面







▲使用系列：地面 / 石動 / 水磨白 / 霧面

▲使用系列：牆面 / 流蘇 / 玉鳳灰 / 亮面

NEW PROJECT / 05

天母西路私宅

以深色材質構築空間主調，
木紋地磚則以溫潤肌理柔化整體氛圍，
讓俐落的現代線條，
在光影流轉之間，呈現低調且富有層次的美感。





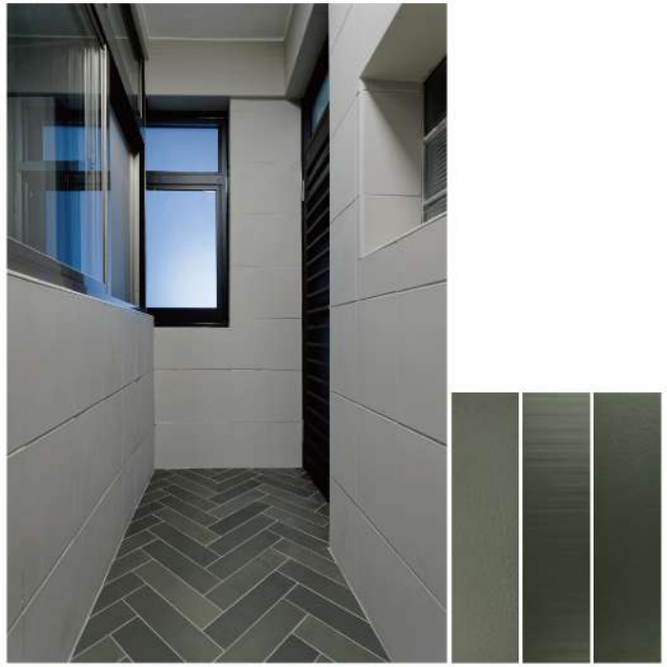
▲使用系列：牆面 / 星矢 / 夜幕藍 / 亮面
▲使用系列：地面 / 染霞 / 霞染白 / 霧面



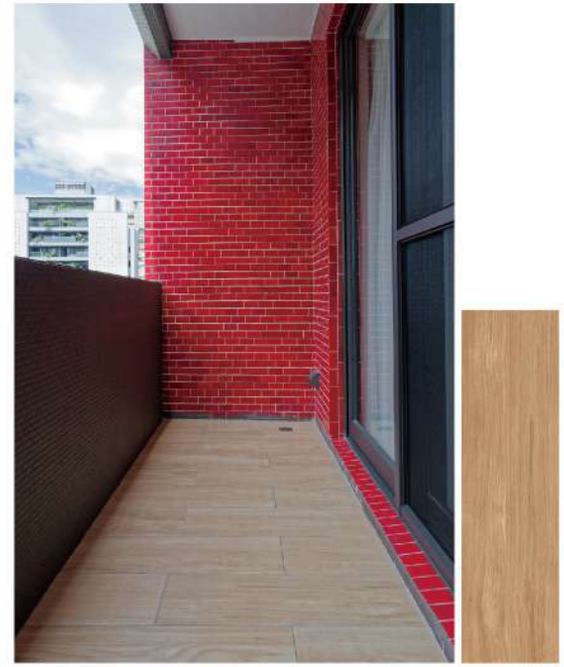
▲使用系列：牆面 / 繽紛 / 綠羅勒 / 亮面
▲使用系列：地面 / 染霞 / 輕吟灰 / 霧面
▲使用系列：牆面 / 維蘇威 / 那坡里灰 / 霧面



▲使用系列：地面 / 杉雲 / 晨曦米 / 霧面



▲使用系列：地面 / 巴比倫 / 舞影綠 / 霧面



▲使用系列：地面 / 舞之森 / 櫸緋 / 霧面



▲使用系列：地面 / X崗石 / 檀木棕 / 霧面

NEW PROJECT / 06

新店住宅案

溫潤玫瑰金光澤，爲現代空間注入優雅底蘊，
亮面雪白石紋壁磚與奢石地磚交織相映，
在俐落線條與光影流轉之間，堆疊出大氣而沉穩的私宅格調。





▲使用系列：地面 / 無限寶石 / 寶石樂霏詩 / 拋光



▲使用系列：牆面 / 繁星 / 森翠 / 拋光



▲使用系列：牆面 / 無限寶石 / 綠韻 / 拋光

▲使用系列：地面 / 亞緹木 / 迷金灰 / 霧面



▲使用系列：牆面 / 繁星 / 皓月 / 拋光

▲使用系列：地面 / 無限寶石 / 寶石樂霏詩 / 拋光



▲使用系列：牆面 / 饗石 / 帝王石 / 霧面

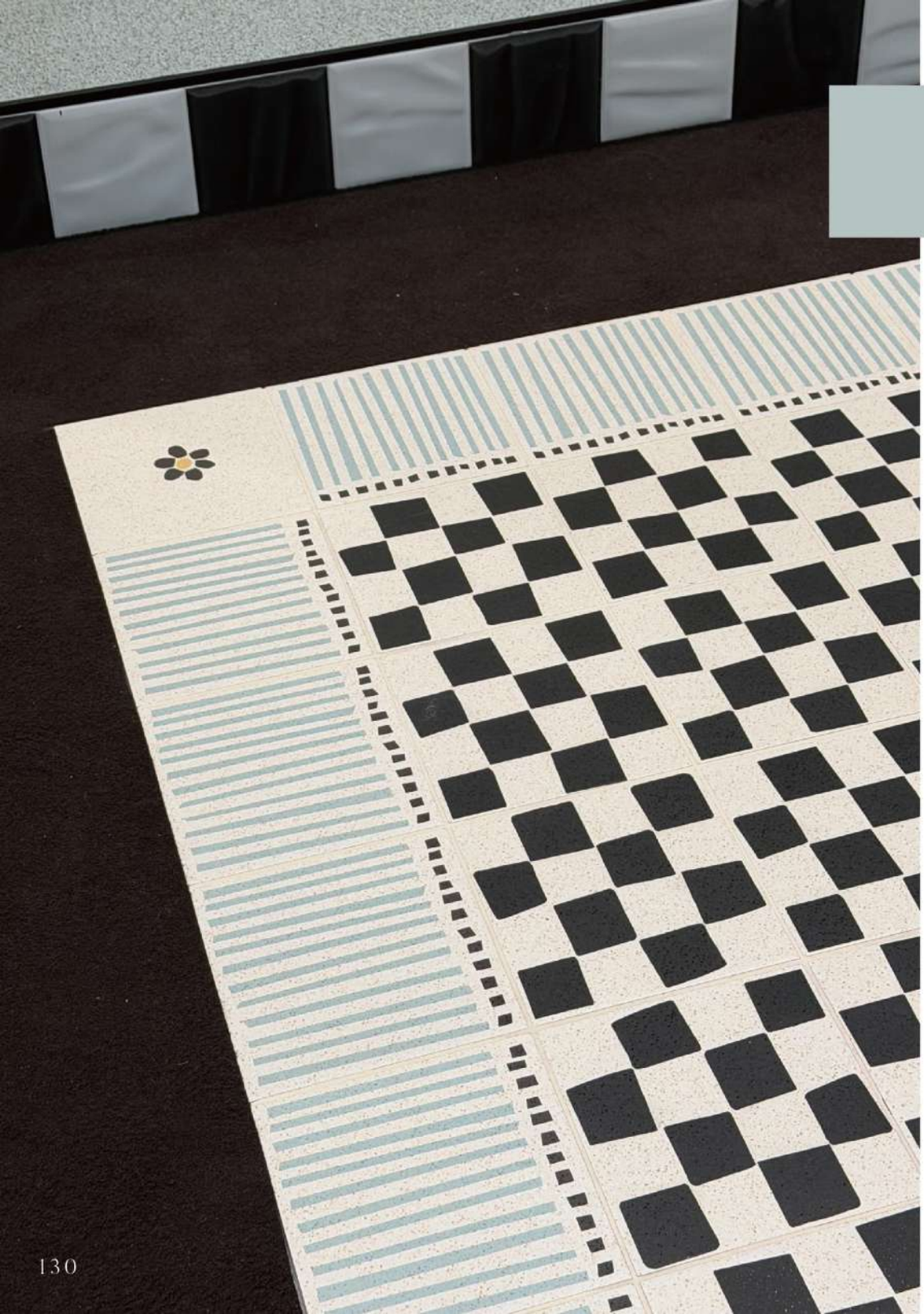


▲使用系列：地面 / 香榭大道 / 凱旋門 / 霧面

NEW TRENDS

磁磚新趨勢



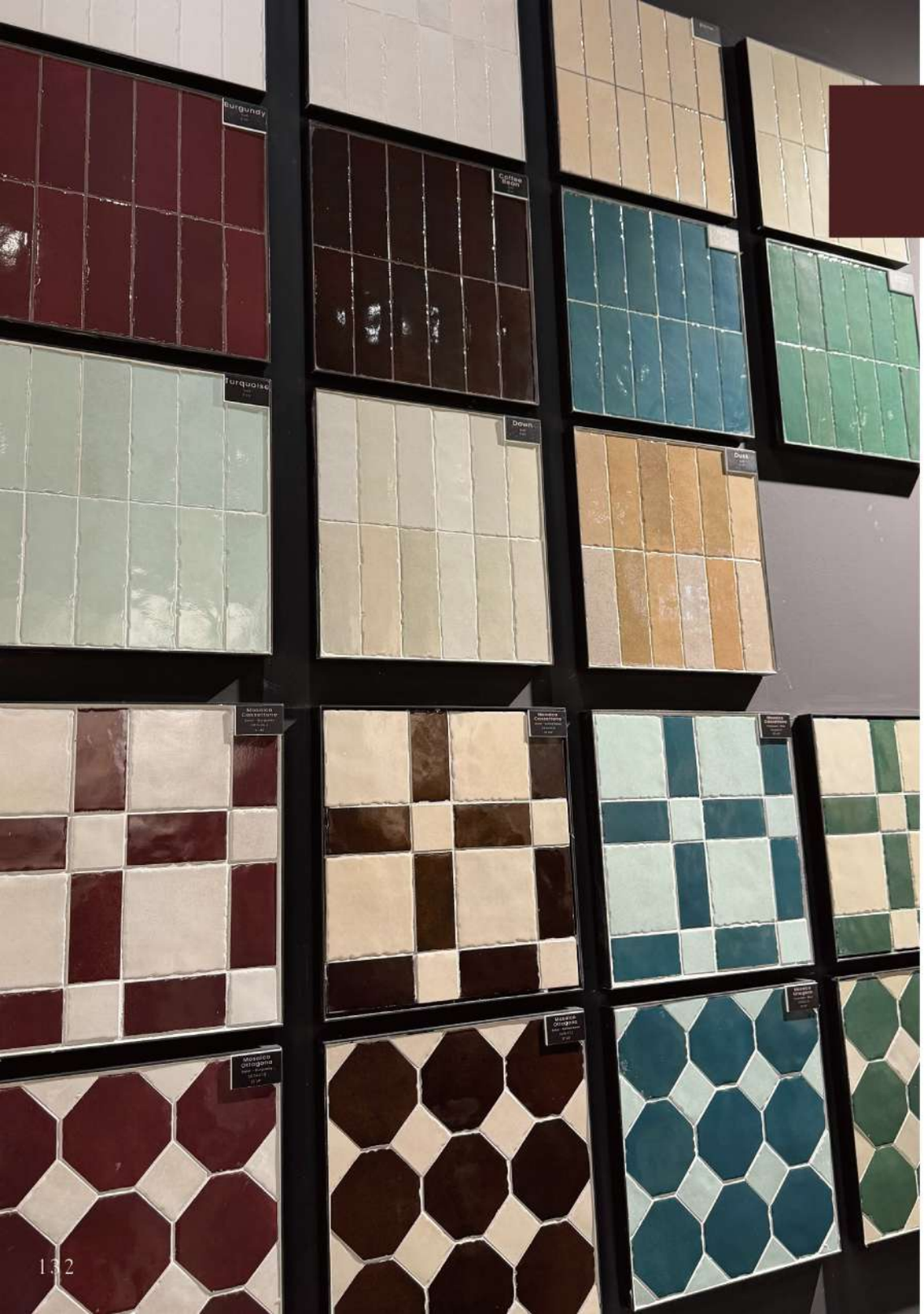


以小見大，細節新生
SMALL TILES, NEW PERSPECTIVES

當大尺寸磁磚持續展現俐落大器，
小尺寸磁磚則以更豐富的排列方式，
重新找回空間的細節魅力。

從細長條磚、復古小方磚到帶有手工質感的釉面磚，
小尺寸不再只是局部點綴，
而是能透過比例、縫隙與色彩，
創造更鮮明的視覺節奏。
光線落在不同的磚面上，
也讓牆面呈現細膩的層次變化。

小磚的回歸，不是回到過去，而是讓細節重新成爲設計的主角。



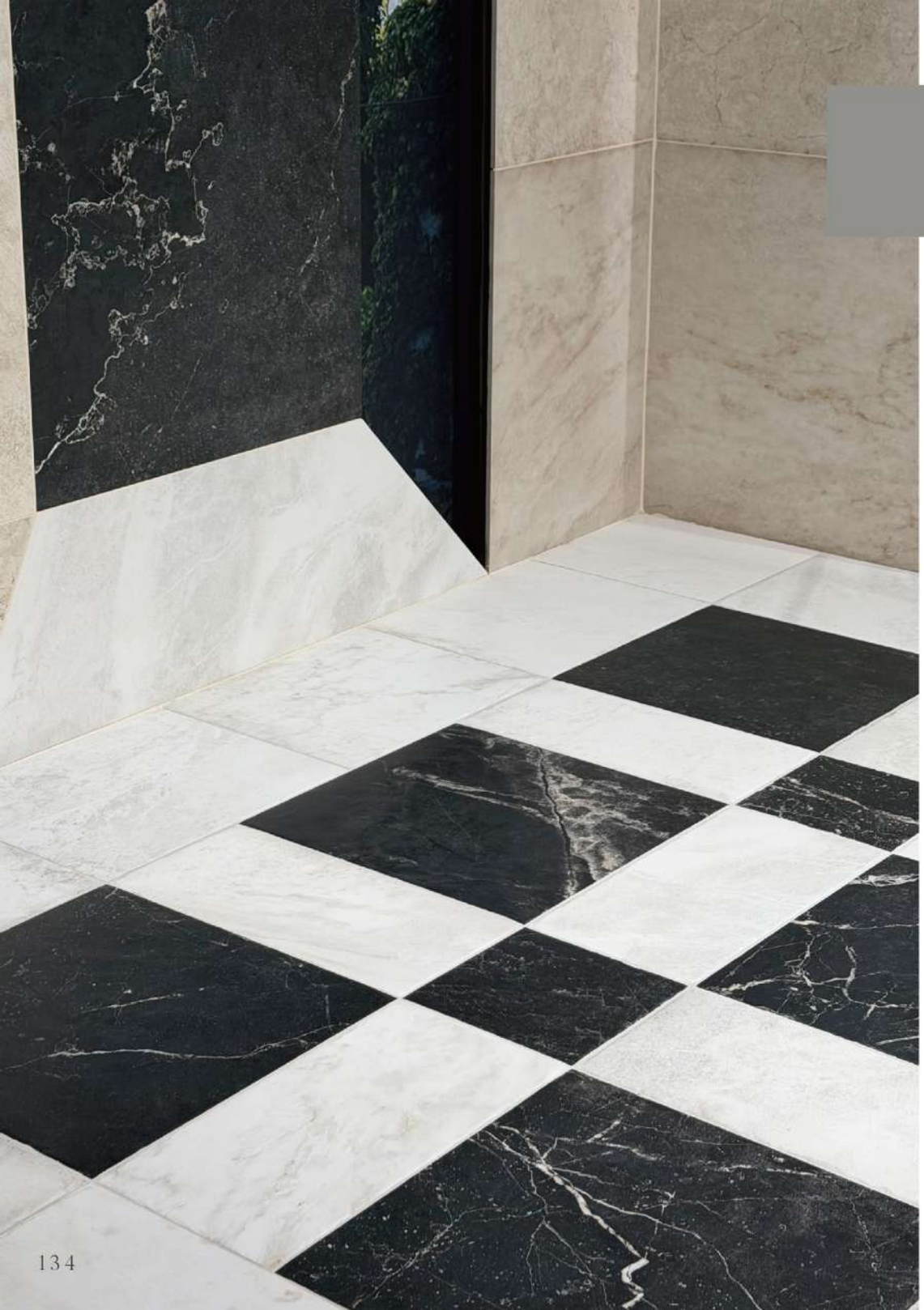
跳脫中性，色彩有度
BEYOND THE NEUTRALS

中性色始終是經典，但空間的表情，
不必只停留在灰、白、黑之間。

橄欖綠的沉靜、陶土色的溫暖、霧藍的清透，
以及深紅棕的濃郁，都爲磁磚帶來更多表現的可能。
色彩不再只是吸引目光的裝飾，
而是能與木質、金屬、石材及自然光線相互呼應，
建立空間獨有的情緒。

不必讓整個空間充滿色彩，
一面牆、一處地坪，甚至一小片跳色，
都足以打破既有的搭配框架。

色彩不是風格的限制，而是讓空間展現個性的起點。



幾何之間，重構秩序
RETHINKING GEOMETRY

當磁磚不再只是整齊鋪陳的表面，
排列本身便成爲一種設計語言。

透過方形、長條、六角形等不同幾何形狀的組合，
或是同色異形、撞色拼接與不對稱排列，
原本單純的鋪面也能形成具有節奏感的視覺構圖。
規律與變化之間的拿捏，讓幾何拼貼不只是圖案的堆疊，
更是對比例、線條與空間秩序的重新詮釋。

無論是局部牆面、玄關地坪，或是商業空間的視覺焦點，
精準的拼貼都能讓磁磚從背景走向主角。

當排列成爲設計，磁磚便不再只是材料，而是一種構圖。



材質越界，融入日常
BEYOND THE SURFACE

磁磚的應用，正逐漸從牆面與地坪，
延伸至傢俱、檯面與立體裝置，
讓材料與物件之間的界線更加模糊。

透過切割、拼接與立體造型，
磁磚可以成爲桌面、展示台、座椅外層，
甚至是空間中的雕塑性物件。
原本用來襯托整體設計的材質，開始擁有更直接的存在感，
也讓紋理、色彩與表面觸感成爲傢俱設計的一部分。

這樣的應用不只是形式上的創新，也重新打開材料的想像：
磁磚不必只依附於建築表面，同樣能參與生活物件的塑造。

從覆蓋表面，到塑造物件，磁磚正在拓展設計的邊界。



發　　行　　人：林則彬 Anderson Lin
發　　行　　所：漢樺企業股份有限公司
114台北市內湖區行愛路77巷16號5樓
T:(02)2791-6189 / F:(02)2793-5789
資料、圖片提供：漢樺企業股份有限公司
ANWORO INTERNATIONAL CO.,LTD.
編　　輯：漢樺企劃部
出 刊 日 期：2026年
發 行 網 址：www.anword.com.tw
版權所有，轉仔刊登本刊內容須先取得本刊同意，翻印必究

ANWORD　INSTAGRAM　FACEBOOK　LINE