

MARMI





GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO BIa GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS BIa GL

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ HAUTE RÉISTANCE - App. G - GROUPE BIa GL

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG - Anh. G - GRUPPE BIa GL

DESIGNED & PRODUCED
IN ITALY



FASCINO SU MISURA

**Il fascino iconico e senza età dei marmi più belli,
in sette formati combinabili per valorizzare con un abito su misura
qualsiasi ambiente, grande o piccolo.**

BESPOKE APPEAL

The iconic, timeless appeal of the most beautiful marble
in seven combinable formats that offer bespoke charm and enhance any space, large or small.

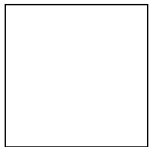
CHARME SUR MESURE

Le charme iconique et intemporel des plus beaux marbres
déclinés dans sept formats combinables pour valoriser grâce à un revêtement sur mesure
n'importe quel espace, grand ou petit.

FASZINATION NACH MASS

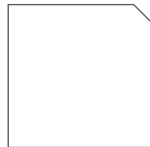
Die zeitlose und sinnbildhafte Faszination der schönsten Marmorsorten,
in sieben miteinander kombinierbaren Formaten, um jeden Raum - ob groß oder klein -
mit einer maßgeschneiderten Hülle zu veredeln.

FORMATI . SIZES . FORMATS . FORMATEN



52x52 . 20" x 20"
NATURALE

50,5x50,5 . 20" x 20"
LAPP. RETTIFICATO



50,5x50,5 . 20" x 20"
LAPP. RETTIFICATO



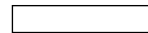
14x84 . 6" x 33"
NATURALE



10x30,4 . 4" x 12"
NATURALE



25,2x50, . 10" x 20"
LAPP. RETTIFICATO



10x50,5 . 4" x 20"
LAPP. RETTIFICATO



10x10 . 4" x 4"
LAPP. RETTIFICATO

COLORI . COLOURS . COULEURS . FARBEN



calacatta bianco



grigio orobico



beige cappuccino



crema marfil



calacatta oniciato



nero marquinia

UN GRANDE CORREDO DI STILE

I mosaici e le decorazioni specifiche per rivestimento e pavimento accendono gli spazi con segni brillanti di charme e personalità.

A WEALTH OF STYLE / Mosaics and specific decorations for walls and floors brighten spaces with brilliant flashes of charm and personality.

UNE GRANDE RICHESSE DE STYLES / Les mosaïques et les décorations spécifiques conçues pour les revêtements de mur et de sol illuminent les espaces d'éléments étincelant de charme et de personnalité.

MIT VIEL STIL / Die Mosaik und die spezifischen Dekorationen für Verkleidungen und Fußboden verschönern die Räumlichkeiten mit besonderem Charme und Persönlichkeit.

DECORI . DECORS . DÉCORS . DEKORE

DISPONIBILI IN TUTTI I COLORI . AVAILABLE IN ALL COLOURS . DISPONIBLE DANS TOUTES LES COULEURS . IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR



101x101 . 40" x 40"
ROSONE
LAPP. RETTIFICATO



5x5 . 2" x 2"
MOSAICO
NATURALE



2,5x2,5 . 1" x 1"
MOSAICO
LAPP. RETTIFICATO



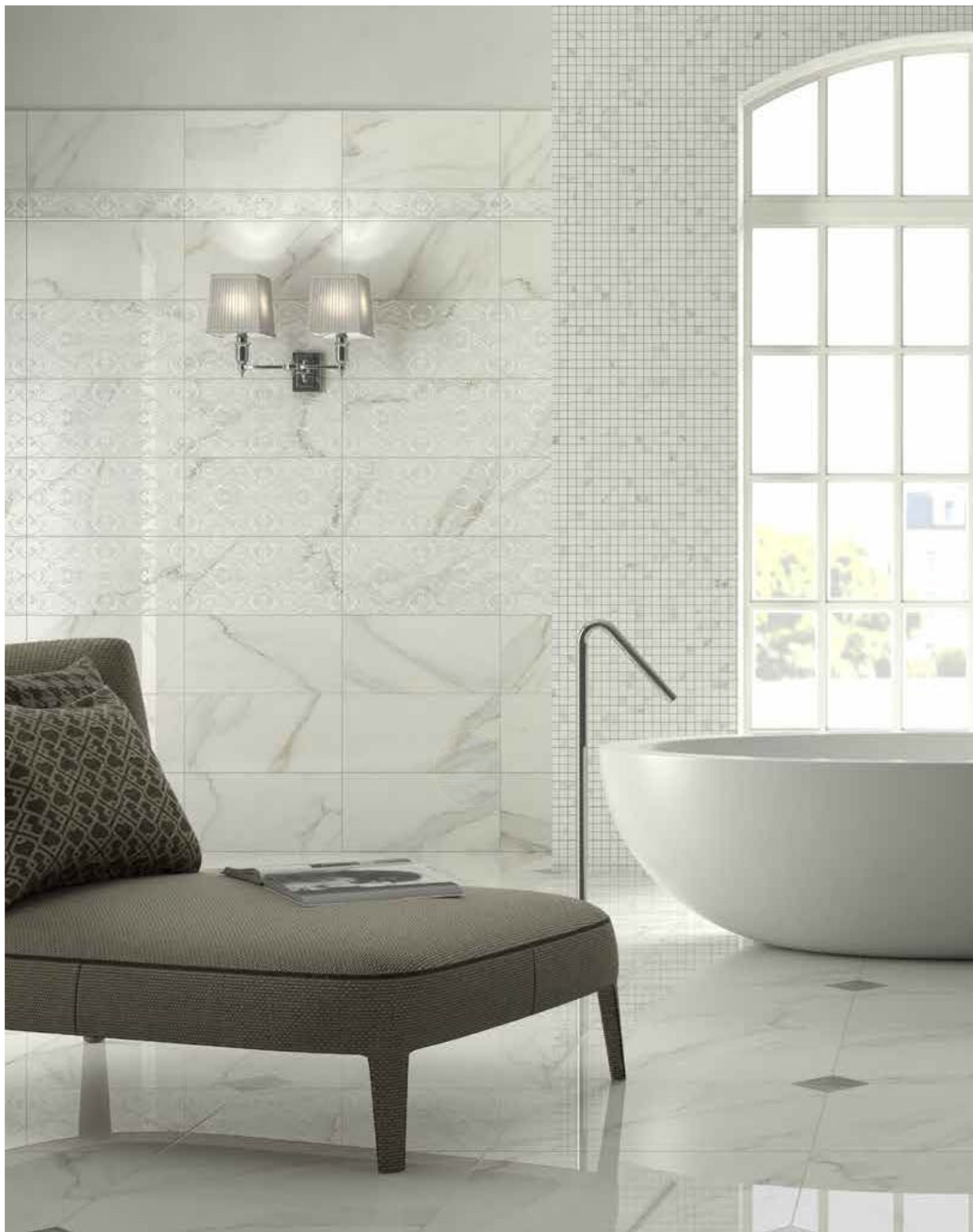
25x50 . 10" x 20"
DECORO
LAPP. RETTIFICATO



10x50 . 4" x 20"
DECORO
LAPP. RETTIFICATO







CALACATTA BIANCO

WALL

25,2x50,5 . 10"x20"
CALACATTA BIANCO

25,2x50,5 . 10"x20"
DECORO
CALACATTA BIANCO

2,5x2,5 . 1"x1"
MOSAICO
CALACATTA BIANCO

FLOOR

50,5x50,5 . 20"x20"
PENTA
CALACATTA BIANCO

10x10 . 5"x5"
GRIGIO OROBICO

CALACATTA BIANCO

25,2x50,5 . 10"x20"
CALACATTA BIANCO

10x50,5 . 4"x20"
BATTISCOPA
CALACATTA BIANCO









NERO MARQUINIA

52x52 .20"x20"
NERO MARQUINIA

5x5 .2"x2"
MOSAICO
NERO MARQUINIA

0,5x50,5 .1"x20"
BRILL ARGENTO



GRIGIO OROBICO

50,5x50,5 .20"x20"
GRIGIO OROBICO

10x10 .5"x5"
GRIGIO OROBICO

10x50,5 .5"x20"
CALACATTA BIANCO

50,5x50,5	69%
10x10	3%
10x50,5	28%







BEIGE CAPPUCCINO

50,5x50,5 .20"x20"
BEIGE CAPPUCCINO

10x10 .5"x5"
CREMA MARFIL

50,5x50,5	99%
10x10	1%

BEIGE CAPPUCCINO

25,2x50,5 .10"x20"
BEIGE CAPPUCCINO









CREMA MARFIL

WALL

25,2x50,5 . 10"x20"
CREMA MARFIL

25,2x50,5 . 10"x20"
DECORO
CREMA MARFIL

10x50,5 . 5"x20"
DECORO
CREMA MARFIL

0,5x50,5 . 1"x20"
BRILL ORO

2,5x2,5 . 1"x1"
MOSAICO
CREMA MARFIL

FLOOR

50,5x50,5 . 20"x20"
PENTA
CREMA MARFIL

10x10 . 5"x5"
BEIGE CAPPUCCINO

PENTA	50,5x50,5	99%
10x10		1%







CALACATTA ONICIATO

WALL

25,2x50,5 . 10"x20"
CALACATTA ONICIATO

25,2x50,5 . 10"x20"
DECORO
CALACATTA ONICIATO

10x50,5 . 5"x20"
DECORO
CALACATTA ONICIATO

2,5x2,5 . 1"x1"
MOSAICO
CALACATTA ONICIATO

FLOOR

50,5x50,5 . 20"x20"
CALACATTA ONICIATO

101x101 . 39"x39"
ROSONE
CALACATTA ONICIATO



CALACATTA ONICIATO

STRUCTURE

2,5x2,5 . 1"x1"
MOSAICO
CALACATTA ONICIATO

FLOOR

50,5x50,5 . 20"x20"
CALACATTA ONICIATO

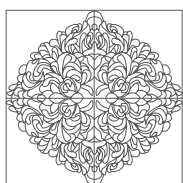
10x10 . 5"x5"
CREMA MARFIL

50,5x50,5	99%
10x10	1%





CALACATTA BIANCO



Q89 059D101
Rosone Calacatta Bianco
101x101 . 39"x39"
Lapp. Rettificato/Rectified



A61 0595001
Calacatta Bianco
50,5x50,5 . 20"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A46 0595200
Calacatta Bianco
52x52 . 20"x20"
Naturale



B53 059D201
Decoro Calacatta Bianco
25,2x50,5 . 10"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A66 059D401
Calacatta Bianco Penta
50,5x50,5 . 20"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0598200
Calacatta Bianco
14x84 . 6"x33"
Naturale



B34 059D301
Fascia Calacatta Bianco
10x50,5 . 5"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A65 0592501
Calacatta Bianco
25,2x50,5 . 10"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0591300
Calacatta Bianco
10x30,4 . 4"x12"
Naturale



A79 059H201
Calacatta Bianco
25x25 . 10"x10"
Mosaico 2,5x2,5 . 1"x1"



A66 0591801
Calacatta Bianco
10x50,5 . 5"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A72 059H100
Calacatta Bianco
30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico 5x5 . 2"x2"



A68 0591001
Calacatta Bianco
10x10 . 5"x5"
Lappato Rettificato/Rectified

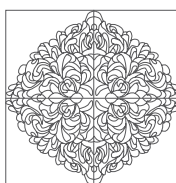


B28 059L470
Brill Argento
0,5x50,5 . 1"x20"
Bacchetta



B03 059A470
Brill Argento
2,5x2,5 . 1"x1"
Tozzetto

GRIGIO OROBICO



Q89 059D176
Rosone Grigio Orobico
101x101 . 39"x39"
Lapp. Rettificato/Rectified



A61 0595076
Grigio Orobico
50,5x50,5 . 20"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A46 0595275
Grigio Orobico
52x52 . 20"x20"
Naturale



B53 059D276
Decoro Grigio Orobico
25,2x50,5 . 10"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A66 059D476
Grigio Orobico Penta
50,5x50,5 . 20"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0598275
Grigio Orobico
14x84 . 6"x33"
Naturale



B34 059D376
Fascia Grigio Orobico
10x50,5 . 5"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A65 0592576
Calacatta Bianco
25,2x50,5 . 10"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0591375
Calacatta Bianco
10x30,4 . 4"x12"
Naturale



A79 059H276
Grigio Orobico
25x25 . 10"x10"
Mosaico 2,5x2,5 . 1"x1"



A66 0591876
Grigio Orobico
10x50,5 . 5"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A72 059H175
Grigio Orobico
30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico 5x5 . 2"x2"



A68 0591076
Grigio Orobico
10x10 . 5"x5"
Lappato Rettificato/Rectified



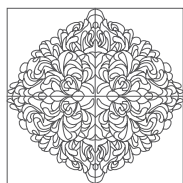
B28 059L470
Brill Argento
0,5x50,5 . 1"x20"
Bacchetta



B03 059A470
Brill Argento
2,5x2,5 . 1"x1"
Tozzetto



BEIGE CAPPUCCINO



A89 059D141
Rosone Beige Cappuccino
101x101 . 39"x39"
Lapp. Rettificato/Rectified



A61 0595041
Beige Cappuccino
50,5x50,5 . 20"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A46 0595240
Beige Cappuccino
52x52 . 20"x20"
Naturale



B53 059D241
Decoro Beige Cappuccino
25,2x50,5 . 10"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A66 059D441
Beige Cappuccino Penta
50,5x50,5 . 20"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0598240
Beige Cappuccino
14x84 . 6"x33"
Naturale



B34 059D341
Fascia Beige Cappuccino
10x50,5 . 5"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A65 0592541
Beige Cappuccino
25,2x50,5 . 10"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0591340
Beige Cappuccino
10x30,4 . 4"x12"
Naturale



A79 059H241
Beige Cappuccino
25x25 . 10"x10"
Mosaico 2,5x2,5 . 1"x1"



A66 0591841
Beige Cappuccino
10x50,5 . 5"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A72 059H140
Beige Cappuccino
30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico 5x5 . 2"x2"



A68 0591041
Beige Cappuccino
10x10 . 5"x5"
Lappato Rettificato/Rectified

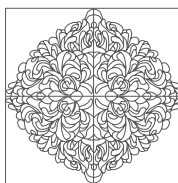
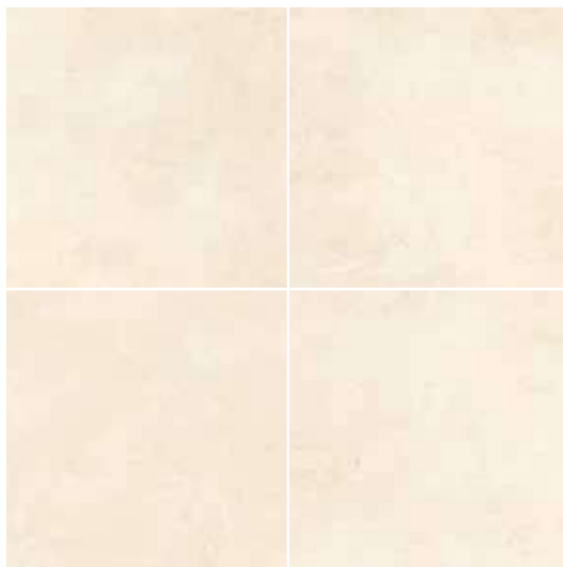


B28 059L440
Brill Oro
0,5x50,5 . 1"x20"
Bacchetta



B03 059A40
Brill Oro
2,5x2,5 . 1"x1"
Tozzetto

CREMA MARFIL



C89 059D146
Rosone Crema Marfil
101x101 . 39"x39"
Lapp. Rettificato/Rectified



A61 0595046
Crema Marfil
50,5x50,5 . 20"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A46 0595245
Crema Marfil
52x52 . 20"x20"
Naturale



B53 059D246
Decoro Crema Marfil
25,2x50,5 . 10"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A66 059D446
Crema Marfil Penta
50,5x50,5 . 20"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0598245
Crema Marfil
14x84 . 6"x33"
Naturale



B34 059D346
Fascia Crema Marfil
10x50,5 . 5"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A65 0592546
Crema Marfil
25,2x50,5 . 10"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0591345
Crema Marfil
10x30,4 . 4"x12"
Naturale



A79 059H246
Crema Marfil
25x25 . 10"x10"
Mosaico 2,5x2,5 . 1"x1"



A66 0591846
Crema Marfil
10x50,5 . 5"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A72 059H145
Crema Marfil
30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico 5x5 . 2"x2"



A68 0591046
Crema Marfil
10x10 . 5"x5"
Lappato Rettificato/Rectified

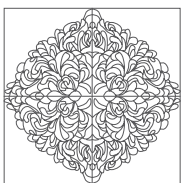


B28 059L440
Brill Oro
0,5x50,5 . 1"x20"
Bacchetta



B03 059A440
Brill Oro
2,5x2,5 . 1"x1"
Tozzetto

CALACATTA ONICIATO



Q89 059D106
Rosone Calacatta Oniciato
101x101 . 39"x39"
Lapp. Rettificato/Rectified



A61 0595006
Calacatta Oniciato
50,5x50,5 . 20"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A46 0595205
Calacatta Oniciato
52x52 . 20"x20"
Naturale



B53 059D206
Decoro Calacatta Oniciato
25,2x50,5 . 10"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A66 059D406
Calacatta Oniciato Penta
50,5x50,5 . 20"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0598205
Calacatta Oniciato
14x84 . 6"x33"
Naturale



B34 059D306
Fascia Calacatta Oniciato
10x50,5 . 5"x20"
Lapp. Rettificato/Rectified



A65 0592506
Calacatta Oniciato
25,2x50,5 . 10"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A51 0591305
Calacatta Oniciato
10x30,4 . 4"x12"
Naturale



A79 059H206
Calacatta Oniciato
25x25 . 10"x10"
Mosaico 2,5x2,5 . 1"x1"



A66 0591806
Calacatta Oniciato
10x50,5 . 5"x20"
Lappato Rettificato/Rectified



A72 059H105
Calacatta Oniciato
30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico 5x5 . 2"x2"



A68 0591006
Calacatta Oniciato
10x10 . 5"x5"
Lappato Rettificato/Rectified

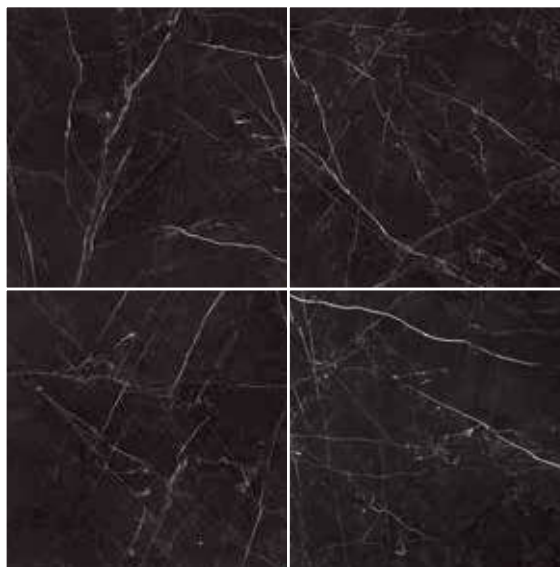


B28 059L440
Brill Oro
0,5x50,5 . 1"x20"
Bacchetta



B03 059A440
Brill Oro
2,5x2,5 . 1"x1"
Tozzetto

NERO MARQUINIA



A46 0595280
Nero Marquina
52x52 . 20"x20"
Naturale



A51 0598280
Nero Marquina
14x84 . 6"x33"
Naturale



A51 0591380
Nero Marquina
10x30,4 . 4"x12"
Naturale



A72 059H180
Nero Marquina
30,4x30,4 . 12"x12"
Mosaico 5x5 . 2"x2"



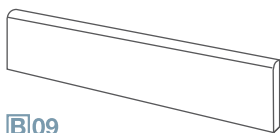
B28 059L470
Brill Argento
0,5x50,5 . 1"x20"
Bacchetta



B03 059A470
Brill Argento
2,5x2,5 . 1"x1"
Tozzetto



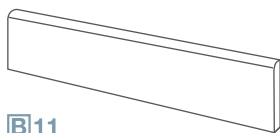
PEZZI SPECIALI . TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE



B09

Battiscopa Naturale
10x52 . 4"x20"

059BT00 Calacatta Bianco
059BT75 Grigio Orobico
059BT40 Beige Cappuccino
059BT45 Crema Marfil
059BT05 Calacatta Oniciato
059BT80 Nero Marquinia



B11

Battiscopa Lapp. Rettificato/Rectified
10x50,5 . 4"x20"

059BT01 Calacatta Bianco
059BT76 Grigio Orobico
059BT41 Beige Cappuccino
059BT46 Crema Marfil
059BT06 Calacatta Oniciato

IMBALLI E PESI . PACKING AND WEIGHT . EMBALLAGES ET POIDS . VERPACKUNGEN UND GEWICHTE

formati . size . formats . Formaten (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
52x52	6	1,63	33,4	24	39,12	816
50,5x50,5 Lapp. Rettificato/Rectified	4	1,02	21,8	36	36,72	801
50,5x50,5 Penta	4	0,98	21,8	36	35,28	801
25,2x50,5 Lapp. Rettificato/Rectified	8	1,02	21,8	36	36,72	801
10x50,5 Lapp. Rettificato/Rectified	10	0,51	10,9	84	42,84	930
10x10 Lapp. Rettificato/Rectified	25	0,25	5,5	-	-	-
14x84	13	1,52	32	40	60,80	1295
10x30,4	25	0,76	13,7	72	54,72	1000
25x25 Mosaico 2,5x2,5	8	0,51	10,9	-	-	-
30,4x30,4 Mosaico 5x5	6	0,55	8,2	45	24,75	385
25,5x50,5 Decoro	4	-	10,9	-	-	-
10x50,5 Decoro	8	-	10,9	-	-	-
101x101 Rosone	4	-	21,8	-	-	-
0,5x50,5 BacchettaBrill	10	-	1,0	-	-	-
0,5x0,5 Tozzetto Brill	48	-	1,5	-	-	-
10x52 Battiscopa Naturale	12	-	13,5	-	-	-
10x52 Battiscopa Lapp. Rett./Rect.	12	-	13,5	-	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÉS CERAME HAUTE RESISTANCE
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
 Lunghezza e larghezza . Lenght and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
 Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuell 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - minimum single 32 N/mm² minimum 35 N/mm² - valeur individuelle 32 N/mm² Mindestwert 35 N/mm² - Einzelwert 32 N/mm²	> 38 N/mm²
 Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	LAPPATO: ND PEI ≥ IV
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha_t \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haarß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
 Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 3 Klasse 3
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water.

However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm, au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinziegel ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

**Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti.
I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi.
Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale.
I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.**

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.
All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.
Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.
The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.
Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.
Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter.
Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.
Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



Ceramics of Italy