

СОРАСАБАНА



EXTRAORDINARY SIZE

Giochi sinuosi di basalto e calcite richiamano il moto ondosio delle spiagge portoghesi e lo trasportano fino in Brasile, dove il sapiente contrasto di bianco e nero caratterizza il lungomare di Copacabana. Questa antitesi forte-dolce delle pietre della "Principessa del Mare" ispira la serie ceramica dal sapore deciso, ideale per arredare con design le sofisticate atmosfere di ambienti contemporanei e suggestivi.

Winding basalt and calcite trails conjure up images of waves on Portuguese beaches and even carry the user as far away as Brazil where the clever contrast of black and white calls to mind the Copacabana seafront. This striking juxtaposition of dark and light featured in the stone found in the Princesinha do Mar (as the city's beach is affectionately known) offered inspiration for this bold ceramic line, which is ideal for sophisticated, contemporary interiors.

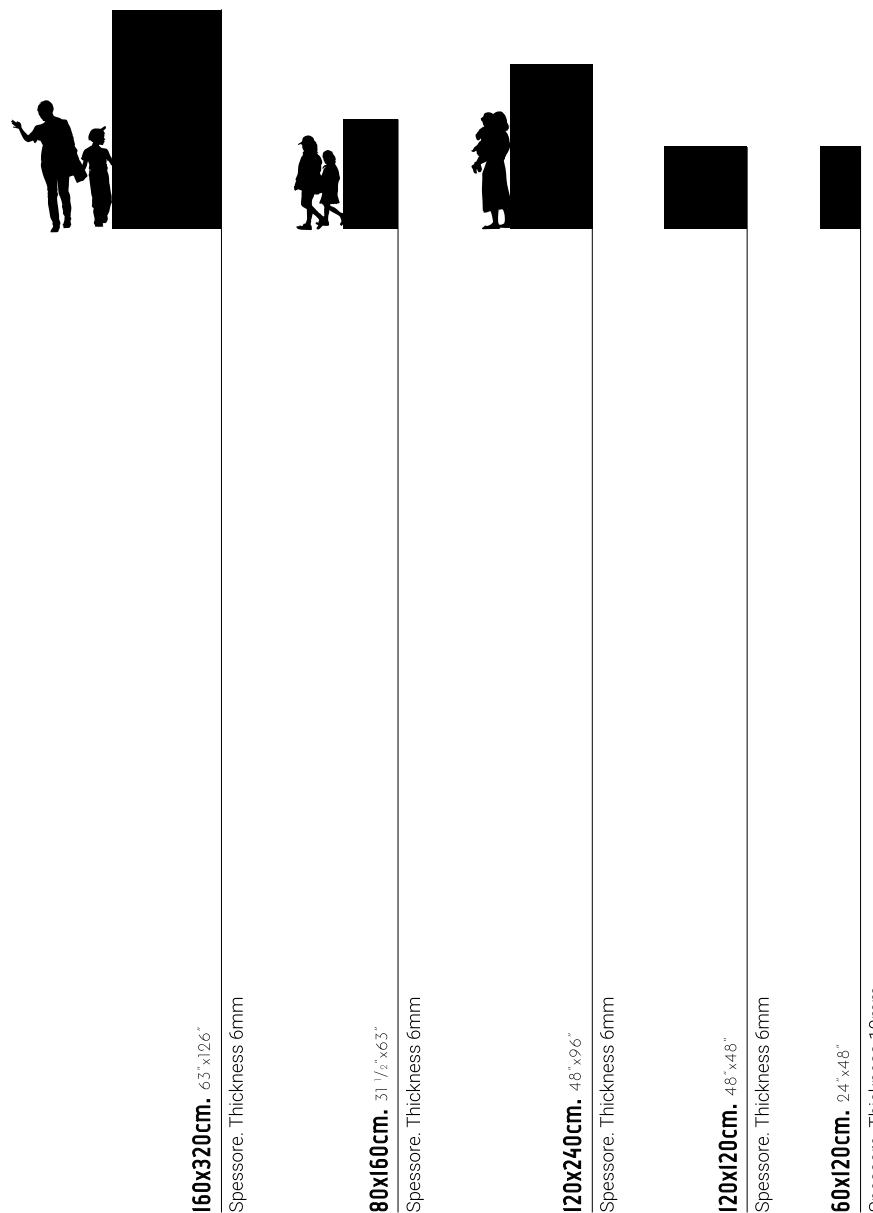
Les jeux sinueux du basalte et de la calcite rappellent la houle des plages portugaises et la transportent jusqu'au Brésil où le contraste savant du blanc et du noir caractérise le bord de mer de Copacabana. Cette antithèse forte-douce des pierres de la "Princesse de la Mer" inspire la série céramique au goût net, idéal pour décorer avec design les atmosphères sophistiquées des espaces contemporains et suggestifs.

Geschmeidige Basalt- und Calcit-Spiele erinnern an den Wellengang der portugiesischen Strände und transportieren ihn bis nach Brasilien, dort wo der kultivierte Kontrast zwischen schwarz und weiß die Strandpromenade von Copacabana kennzeichnet. Diese stark-sanften Gegensätze der Steine der "Meeresprinzessin" inspiriert eine Keramikserie mit einem entschlossenen Geschmack, die ideal ist zum Einrichten mit Design der gepflegten Atmosphären zeitgenössischer und beeindruckender Umgebungen.

Juegos sinuosos de basalto e calcita evocan el movimiento de ondas de las playas portuguesas y lo transportan hasta Brasil, con el atrayente contraste de blanco y negro que caracteriza el paseo marítimo de Copacabana. Esta antítesis fuerte/suave de las piedras de la "Princesa del Mar" inspira la serie cerámica de gusto decidido, ideal para ornamentar con design las sofisticadas atmósferas de ambientes contemporáneos y sugestivos.

Плавные линии базальта и кальцита, напоминающие волны на пляжах Португалии, несут их до Бразилии, где удачный контраст белого и черного цвета является характерным элементом прибрежной зоны Копакабаны. В сильной и вместе с тем нежной противоположности цветов камня "морской принцессы" черпает вдохновение керамическая коллекция с решительным стилем, создающая идеальный дизайн для оформления современных и впечатляющих интерьеров с изысканной атмосферой.

玄武岩和方解石群蜿蜒的形状激起了葡萄牙海滩的海浪，又将这波浪送往巴西，这海浪就在科帕卡巴纳海滨上形成了玄武黑与方解白的巧妙对比。这种对比强烈的“海之公主”甜石系列，其灵感来源带有浓郁的制瓷风格，在现代布置和品味自然气息相结合的综合设计中，其又能完美地用于点缀。





EXTRA SIZE

Un progetto completo e versatile: dal più grande formato disponibile sul mercato ceramico, il 160x320 cm in 6 mm di spessore, fino al formato più diffuso, il 60x60 cm in 10 mm di spessore, passando per una gamma completa di formati intermedi.

A complete and versatile project: from the largest size available on the ceramics market, 160x320 cm and 6 mm thick, down to the most common size, 60x60 cm, 10 mm thick, passing through a full range of intermediate sizes.

Un projet complet et polyvalent : du plus grand format disponible sur le marché de la céramique, le 160x320 cm de 6 mm d'épaisseur jusqu'au format le plus courant le 60x60 cm de 10 mm d'épaisseur, en passant par une gamme complète de formats intermédiaires.

Ein umfassendes und vielseitiges Projekt: Von den größten auf dem Keramikmarkt zu findende Formaten, 160x320 cm mit 6 mm Stärke, über das weit verbreitete Format, 60x60 cm mit 10 mm Stärke, bis hin zur kompletten Serie mittlerer Formate.

Un proyecto completo y versátil: desde el formato más grande disponible en el mercado cerámico, el 160x320 cm en 6 mm de espesor, hasta el formato más difundido, el 60x60 cm en 10 mm de espesor, pasando por una gama completa de formatos intermedios.

Полный и универсальный проект: от максимального формата, имеющегося на рынке, размерами 160x320 см и толщиной 6 мм, до самого распространенного формата 60x60 см толщиной 10 мм, включая полный ассортимент промежуточных форматов.

该系列涵盖范围广、用途多：从陶瓷市场最大规格的160x320cm（厚度6mm）到最常见的60x60cm（厚度10mm），其中自然也包括中间规格。



EXTRA STYLISH

Il design ceramico interpreta diverse ispirazioni, assicurando la massima resa estetica in ogni tipologia di ambiente e concedendo a ognuno il proprio stile.

The ceramic design interprets different inspirations, ensuring maximum aesthetic appeal in any type of environment and giving each its own style.

Le design céramique interprète différentes inspirations, en garantissant le meilleur rendu esthétique quel que soit l'espace et en imprimant à chacun un style personnel.

Das Keramikdesign fasst unterschiedlichste Inspirationen auf, die den Räumen Ästhetik und einen ganz eigenen Stil verleihen.

El diseño cerámico interpreta distintas inspiraciones, garantizando el máximo rendimiento estético en cada tipo de ambiente y atribuyendo a cada uno su propio estilo.

Дизайн керамики интерпретирует различные идеи и обеспечивает максимальный эстетический эффект в помещении любого типа, создавая в каждом собственный стиль.

该系列的陶瓷设计灵感来自多方面，在任何使用环境中都能保证最大的美观效果同时展现自己的风格。



EXTRA DIFFERENT

La tecnologia ceramica Inkjet permette di realizzare, per ogni collezione e colore, un elevato numero di grafiche differenti, per un effetto estetico del pavimento e del rivestimento sempre vario e mai ripetitivo.

The Inkjet ceramic technology allows for any collection and colour, a high number of different graphics, for an aesthetic effect of the flooring and cladding that is always varied and never repetitive.

La technologie céramique Inkjet, permet de réaliser pour chaque collection et chaque couleur, un nombre élevé de rendus graphiques différents, en apportant ainsi un effet esthétique au revêtement de sol et aux autres revêtements, toujours varié et jamais répétitif.

Dank der Inkjet Keramiktechnologie kann man für alle Kollektionen und Farben zahlreiche unterschiedliche Grafiken kreieren und für den Boden- und Wandbeläge vielfältige und einzigartige ästhetische Effekte erzielen.

La tecnología cerámica Inkjet permite realizar, para cada colección y color, un elevado número de diferentes diseños gráficos, para un efecto estético del pavimento y del revestimiento siempre diferente y nunca repetitivo.

Технология Inkjet позволяет реализовать, для каждой коллекции и цвета, большое количество различных графических вариантов и обеспечить разнообразнейшее и всегда неповторимое эстетическое оформление пола или облицовки.

使用Inkjet陶瓷技术，可以生产出不同风格和颜色、数量庞大不同图案的产品，既保证地板和墙面的美观又保证绝不重复。



EXTRA LIGHT

Le lastre sono facili da spostare e movimentare grazie ai soli 6 mm di spessore che assicurano leggerezza nonostante le grandi dimensioni.

The slabs are easy to move and handle as they are only 6 mm thick, ensuring lightness despite their large size.

Les plaques sont faciles à déplacer et à manutentionner, grâce à leur épaisseur de 6 mm seulement qui garantit légèreté malgré, les grandes dimensions.

Ein umfassendes und vielseitiges Projekt: Von den größten auf dem Keramikmarkt zu findende Formaten, 160x320 cm mit 6 mm Stärke, über das weit verbreitete Format, 60x60 cm mit 10 mm Stärke, bis hin zur kompletten Serie mittlerer Formate.

Un proyecto completo y versátil: desde el formato más grande disponible en el mercado cerámico, el 160x320 cm en 6 mm de espesor, hasta el formato más difundido, el 60x60 cm en 10 mm de espesor, pasando por una gama completa de formatos intermedios.

Плиты легко можно перемещать и обрабатывать благодаря небольшой толщине всего лишь 6 мм: такая толщина обеспечивает их легкость, несмотря на большие размеры.

超轻系列板材由于其厚度仅6mm保证了它的轻度，尽管面积很大也易于搬运。



EXTRA TAILORED

Con i grandi formati si possono realizzare tagli di qualunque forma e dimensione, per ampliare ulteriormente le possibilità di utilizzo della lastra andando dal pavimento per arrivare al rivestimento di pareti, mobili, tavoli, piani, ante.

With large sizes, you can make cuts of any shape and size, to further extend the possibilities of use of the slab covering floors, walls, furniture, tables and doors.

Avec les grands formats on peut réaliser des coupes de toute forme et toute dimension, pour élargir ultérieurement la gamme d'utilisations de la plaque, en partant du revêtement de sol pour arriver au revêtement de parois, meubles, tables, plans et portes.

Mit Großformaten sind beliebig große Schnitte in unterschiedlichsten Formen möglich und die Anwendungsmöglichkeiten der Platte werden noch umfangreicher, von Böden bis hin zur Verkleidung von Wänden, Möbeln, Tischen, Flächen und Türen.

Con los grandes formatos se pueden realizar cortes de cualquier forma y dimensión para ampliar ulteriormente las posibilidades de uso de la losa, que abarca desde el pavimento hasta llegar al revestimiento de paredes, muebles, mesas, superficies y puertas.

Из больших форматов всегда можно создавать меньшие форматы любых форм и размеров, все более расширяя возможности применения плиты: от пола до облицовки стен, мебели, поверхностей, створок.

采用大规格的板材，可以随意切割成各种形状和尺寸的板材，进一步扩大板材的应用范围，可应用在地板、墙面装饰、家具、桌面、平台和窗板。

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO

FLOOR AND COVERING . REVETEMENT SOLS ET MURS
BODEN UND VERKLEIDUNGEN . PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO .
ПОЛЫ И ОБЛИЦОВКА . 地板及墙面



I MARMI / CREMA MARFIL

PORTE E ANTE

SHUTTERS AND DOORS . PORTES ET BATTANTS
TÜREN UND SCHRANKTÜREN . PUERTAS Y HOJAS
ДВЕРИ И СТВОРКИ . 门和窗板



I MARMI / CALACATTA

INDUSTRIA NAVALE

SHIPPING INDUSTRY . INDUSTRIE NAVALE . SCHIFFBAUINDUSTRIE .
INDUSTRIA NAVAL . КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ . 船舶工业



AESTHETICA / HEGEL

ARREDAMENTO

FURNISHINGS . AMEUBLEMENT . EINRICHTUNG
DECORACIÓN . ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ . 装修



AESTHETICA / WILDE

DESIGN

DESIGN . DESIGN . DESIGN
DISEÑO . ДИЗАЙН . 设计



I MARMI / CALACATTA

FACCIAE VENTILATE

VENTILATED FACADES . FAÇADES VENTILEES
HINTERLÜFTETE FASSADEN . FACHADAS VENTILADAS
ВЕНТИЛИРОВАННЫЕ ОБЛИЦОВКИ . 通风外墙



SKYLINE / GHIACCIO

TOP E RIVESTIMENTI COORDINATI

COORDINATED TOP AND COVERING . TOP ET REVETEMENTS
COORDONNES . TOPS UND KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN
ENCIMERAS Y REVESTIMIENTOS COORDINADOS . КОМПЛЕКТЫ
СТОЛЕШНИЦЫ ОБЛИЦОВОК . 顶面及辅助装饰



I MARMI / CALACATTA

MARMISTI

MARBLE . MARBRIERS . MARMORSTEINMETZE
MARMOLISTAS . МРАМОРЩИКИ
大理石主义



COPACABANA

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.

Dalles en grès cérame pressées à sec.

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco.

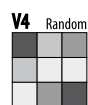
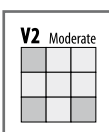
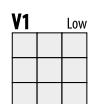
Керамогранитные плиты сухого прессования.

干压陶瓷砖

Spessore. 6mm - 10mm

Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. 厚度

SHADE SPECTRUM



COEFFICIENT OF FRICTION



100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



160x320cm. 63"x126"
thickness 6mm



80x160cm. 31 1/2"x63"
thickness 6mm



120x240cm. 48"x96"
thickness 6mm



120x120cm. 48"x48"
thickness 6mm



60x120cm. 24"x48"
thickness 10mm

* **NOTE** . Notes . Notes . Angaben . Notas . Примечания . 备注



Il grado di lappatura non uniforme del colore EMPEROR è dovuto alle speciali materie "affondanti" utilizzate per esaltare al massimo la profondità e l'intensità dei colori.

The uneven lapping in the EMPEROR shade is due to special 'sinking' materials, which are used to bring out the great depth and intensity of the colours. Le degré de rodage non uniforme de la couleur EMPEROR est dû aux matières spéciales 'enfonçantes' utilisées pour exalter au maximum la profondeur et l'intensité des couleurs. Die ungleichmäßig Lappung der EMPEROR-Farbe wird durch 'einsinkende' Sondermaterialien geschaffen, die zur größtmöglichen Hervorhebung der Tiefe und Intensität der Farben verwendet werden. El grado de lapeado no uniforme del color EMPEROR se debe a los materiales especiales "hundidores", utilizados para destacar al máximo la profundidad y la intensidad de los colores. Неравномерная степень притирки цвета EMPEROR вызвана специальными "утпающими" материалами, используемыми для максимального подчеркивания эффекта глубины и насыщенности цвета. 有特殊的材料“沉浸”具有精研但颜色不均的颜色，常用于皇室修饰，因为其可以衬托出最大颜色深度和强度。

*EMPEROR



PRINCESS

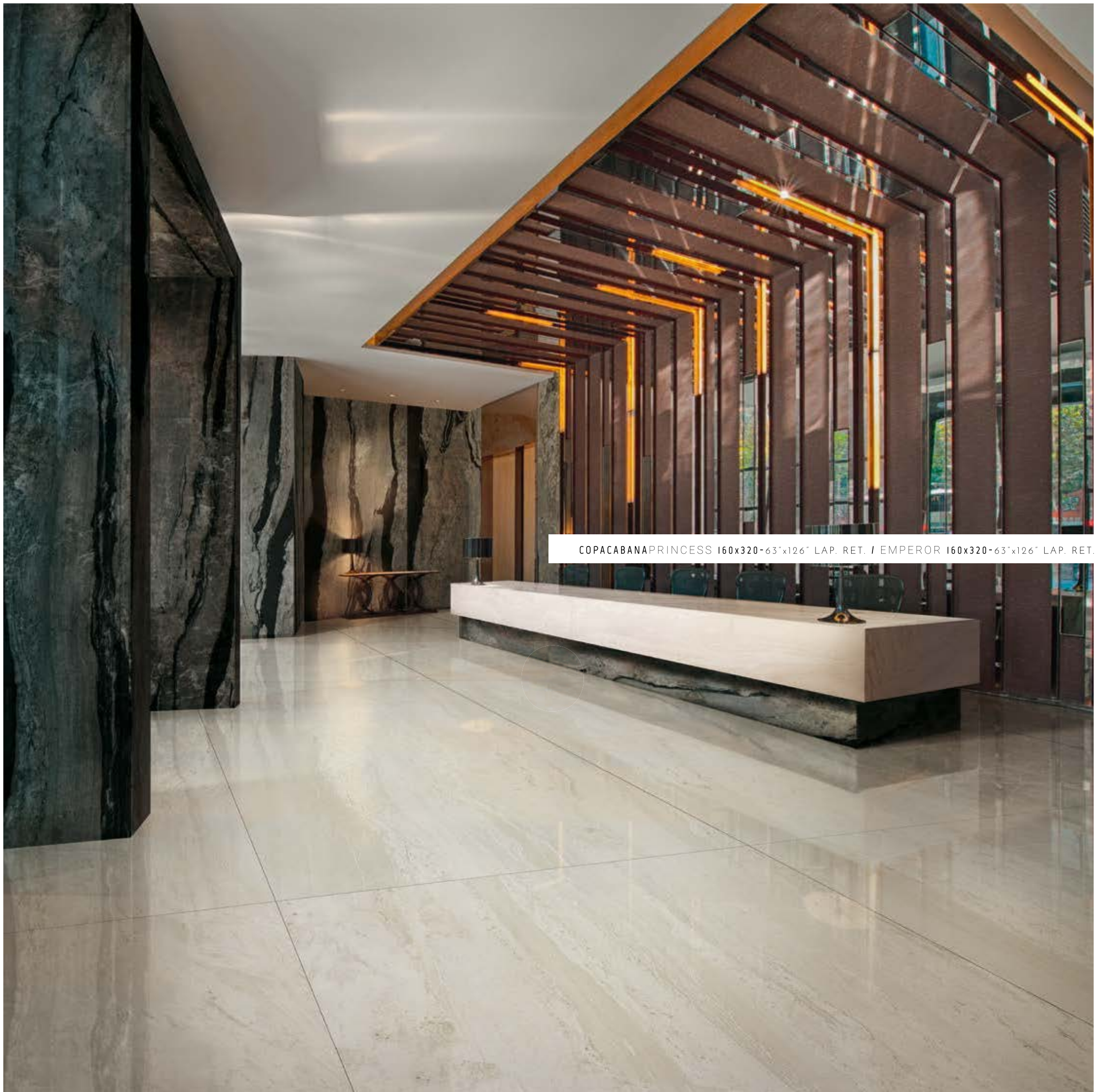


DUKE



COPACABANA EMPEROR 120x120 - 48"x48" LAP. RET. . 160x320 - 63"x126" LAP. RET.
PRINCESS 120x120 - 48"x48" LAP. RET.







COPACABANA DUKE 80x160 - 31 1/2"x63" NAT. RET.

Grande varietà nelle grafiche per un pavimento o rivestimento sempre vario a effetto "naturale"

The collection is available in a wide variety of graphics for varied floor or wall solutions with a "natural" effect.

Grande variété des graphiques pour un carrelage de sol ou un revêtement mural toujours différent et un effet "naturel".

Große Vielfalt der Graphiken für einen ständig unterschiedlichen Boden- oder Wandbelag mit "natürlichem" Effekt.

Gran variedad en las gráficas para un pavimento o revestimiento siempre diferente de efecto "natural".

Предлагается большое разнообразие рисунков для укладки всегда меняющегося пола или облицовки с натуральным эффектом.

多样的图案让地板和涂层具有不同的“天然”色彩。



PRINCESS

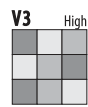
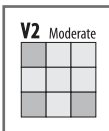
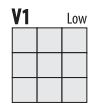


DUKE



EMPEROR

SHADE SPECTRUM



COEFFICIENT OF FRICTION



100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY



□ Naturale e rettificato.

Natural and rectified.

Naturel et rectifié.

Natur Oberfläche und kalibriert.

Natural y rectificado.

Натуральный и ректифицированный.

天然和拋光。

○ Lappato e rettificato.

Honed and rectified.

Semi-poli et rectifié.

Teilpoliert und kalibriert.

Lapeado y rectificado.

Нолуполированная и ректифицированная.

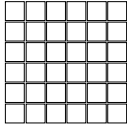
亚光和拋光。

		160x320 63"x126" 6mm	120x240 48"x96" 6mm	120x120 48"x48" 6mm	80x160 31 1/2"x63" 6mm	60x120 24"x48" 10mm
Princess	○ Lappato Rettificato 6mm	081001	081021	081051	081081	-
	□ Naturale Rettificato 6mm	081002	081022	081052	081082	-
	○ Lappato Rettificato 10mm	-	-	-	-	081121
	□ Naturale Rettificato 10mm	-	-	-	-	081122
Duke	○ Lappato Rettificato 6mm	081005	081025	081055	081085	-
	□ Naturale Rettificato 6mm	081006	081026	081056	081086	-
	○ Lappato Rettificato 10mm	-	-	-	-	081125
	□ Naturale Rettificato 10mm	-	-	-	-	081126
Emperor	○ Lappato Rettificato 6mm	081009	081029	081059	081089	-
	□ Naturale Rettificato 6mm	081010	081030	081060	081090	-
	○ Lappato Rettificato 10mm	-	-	-	-	081129
	□ Naturale Rettificato 10mm	-	-	-	-	081130

DECORI .

Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

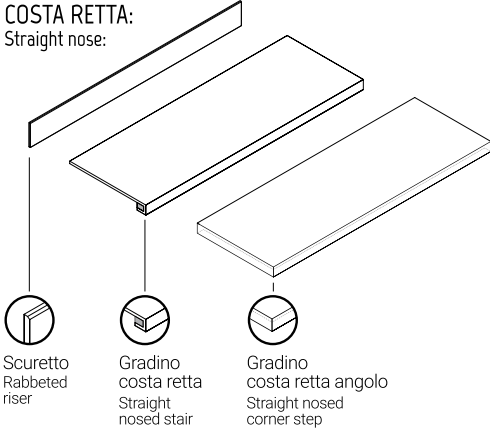
Mosaico



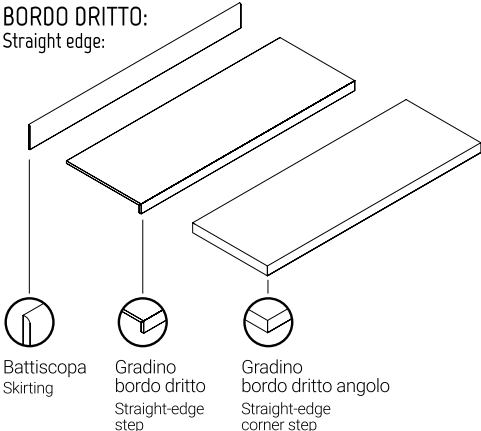
*PEZZI SPECIALI .

Trims . Pièces spéciales . Formstücke . Piezas especiales .
Специальные элементы . 特别部件

COSTA RETTA:
Straight nose:



BORDO DRITTO:
Straight edge:



10mm | °Lap. Ret.

BATTISCOPA 10mm
120x6,5 . 48"x2 1/2" Lap. Ret.
081201 Princess
081205 Duke
081209 Emperor

SCURETTO 10mm
120x20 . 48"x8" Lap. Ret.
081241 Princess
081245 Duke
081249 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 10mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081281 Princess
081285 Duke
081289 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 10mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081321 Princess
081325 Duke
081329 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 10mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081371 Princess
081375 Duke
081379 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 10mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081411 Princess
081415 Duke
081419 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 10mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081441 Princess
081445 Duke
081449 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 10mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081481 Princess
081485 Duke
081489 Emperor

6mm | °Lap. Ret.

MOSAICO 6mm
30x30 . 12"x12" Lap. Ret.
081172 Princess
081176 Duke
081180 Emperor

BATTISCOPA 6mm
80x8 . 31 1/2"x3" Lap. Ret.
081211 Princess
081215 Duke
081219 Emperor

SCURETTO 6mm
160x20 . 63"x8" Lap. Ret.
081221 Princess
081225 Duke
081229 Emperor

SCURETTO 6mm
120x20 . 48"x8" Lap. Ret.
081231 Princess
081235 Duke
081239 Emperor

SCURETTO 6mm
80x20 . 31 1/2"x8" Lap. Ret.
081251 Princess
081255 Duke
081259 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 6mm
160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081261 Princess
081265 Duke
081269 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 6mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081271 Princess
081275 Duke
081279 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 6mm
80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081291 Princess
081295 Duke
081299 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm
160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081301 Princess
081305 Duke
081309 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081311 Princess
081315 Duke
081319 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm
80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081331 Princess
081335 Duke
081339 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm
160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081351 Princess
081355 Duke
081359 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081361 Princess
081365 Duke
081369 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm
80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4"h Lap. Ret.
081381 Princess
081385 Duke
081389 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 6mm
160x30x4h . 63"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081391 Princess
081395 Duke
081399 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 6mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081401 Princess
081405 Duke
081409 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 6mm
80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081341 Princess
081345 Duke
081349 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm
160x30x4h . 63"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081421 Princess
081425 Duke
081429 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081431 Princess
081435 Duke
081439 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm
80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081451 Princess
081455 Duke
081459 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm
160x30x4h . 63"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081461 Princess
081465 Duke
081469 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081471 Princess
081475 Duke
081479 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm
80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2"h Lap. Ret.
081491 Princess
081495 Duke
081499 Emperor

6mm | □Nat. Ret.

MOSAICO 6mm
30x30 . 12"x12" Nat. Ret.
081171 Princess
081175 Duke
081179 Emperor

BATTISCOPA 6mm
80x8 . 31 1/2"x3" Nat. Ret.
081212 Princess
081216 Duke
081220 Emperor

SCURETTO 6mm
160x20 . 63"x8" Nat. Ret.
081222 Princess
081226 Duke
081230 Emperor

SCURETTO 6mm
120x20 . 48"x8" Nat. Ret.
081232 Princess
081236 Duke
081240 Emperor

SCURETTO 6mm
80x20 . 31 1/2"x8" Nat. Ret.
081252 Princess
081256 Duke
081260 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 6mm
160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081262 Princess
081267 Duke
081270 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 6mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081272 Princess
081276 Duke
081280 Emperor

GRADINO COSTA RETTA 6mm
80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081292 Princess
081296 Duke
081300 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm
160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081302 Princess
081306 Duke
081310 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081312 Princess
081316 Duke
081320 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm
80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081332 Princess
081336 Duke
081340 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm
160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081352 Princess
081356 Duke
081360 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm
120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081362 Princess
081366 Duke
081370 Emperor

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm
80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4"h Nat. Ret.
081382 Princess
081386 Duke
081390 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 6mm
160x30x4h . 63"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081392 Princess
081396 Duke
081400 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 6mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081402 Princess
081406 Duke
081410 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO 6mm
80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081412 Princess
081416 Duke
081420 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm
160x30x4h . 63"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081422 Princess
081426 Duke
081430 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081432 Princess
081436 Duke
081440 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm
80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081452 Princess
081456 Duke
081460 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm
160x30x4h . 63"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081462 Princess
081466 Duke
081470 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm
120x30x4h . 48"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081472 Princess
081476 Duke
081480 Emperor

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm
80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2"h Nat. Ret.
081492 Princess
081496 Duke
081500 Emperor

Naturale e rettificato.
Natural and rectified.
Naturel et rectifié.
Natur Oberfläche und kalibriert.
Natural y rectificado.
Натуральный и ректифицированный.
天然和抛光。

Lappato e rettificato.
Honed and rectified.
Semi-poli et rectifié.
Teilpoliert und kalibriert.
Lapeado y rectificado.
Полуполированная и ректифицированный.
亚光和抛光。

***A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.**
Available upon request only. Delivery terms: 30 days.
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.
Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días.
Изготавливается только по специальной заявке.
Срок поставки: 30 дней.
仅依订购。交货时间: 30日。

IMBALLI

Package . Emballage . Verpackung . Embalajes . Упаковка . 涂料

FORMATO cm. Size	SPESSORE Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO Type of packing	LASTRE Slabs	MQ. Sqm	KG Kg	TARA Tare
160x320	6 mm	Cassa / Crate 345x175x37 cm	14	71,68	1.178	140,00
		Cavalletto / A-Frame 330x75x193,5 cm	44	225,28	3.472	210,00
160x160	6 mm	Cassa / Crate 182,6x173,6x40,4 cm	24	61,44	962	71,80
		Cavalletto / A-Frame 330x75x193,5 cm	88	225,28	3.472	210,00
120x240	6 mm	Cassa / Crate 264x136x40 cm	20	57,60	934	100,00
		Cavalletto / A-Frame 250x75x153,5 cm	44	126,72	1.993	158,00
80x160	6 mm	Pallet speciale con sponde Special pallet with sides 168x97x40,9 cm	30	38,40	606	45,00
120x120	6 mm	Cavalletto / A-Frame 250x75x153,5 cm	88	126,72	1.993	158,00

FORMATO cm. Size	SPESSORE Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO Type of packing	PZ. x SCAT. Pieces x Box	MQ. x SCAT. Sqm x Box	KG x SCAT. Weight x Box	SCAT. x PAL. Boxes x Pal.	MQ. x PAL. Sqm x Pal.	KG x PAL. Weight x Pal.
120x120	6 mm	Pallet speciale con sponde Special pallet with sides 143x123x64,7 cm	2	2,88	41,70	24	69,12	1.057
80x80	6 mm	EUROPALLET 80x120 cm	3	1,92	27,90	40	76,80	1.141
60x120	10 mm	EUROPALLET 80x120 cm	2	1,44	33,41	30	43,20	1.025
60x60	10 mm	EUROPALLET 80x120 cm	3	1,08	24,80	40	43,20	1.012

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.

The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.

Les poids figurant dans le tableau sont fournis à titre indicatif car ils peuvent subir de légères variations pour des raisons de production.

Die in der Tabelle aufgeführten Gewichte sind nicht bindend, da sie aus Produktionsgründen leichte Änderungen aufweisen können.

Los pesos señalados en la tabla son aproximados ya que pueden experimentar ligeras variaciones por motivos productivos.

Указанный в таблице вес является приблизительным, так как ввиду производственных потребностей, он может слегка измениться.

表格记载的重量只具有提示意义，因为可能在生产过程中产生轻微的偏差。

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features . Caracteristiques techniques . Technische Eigenschaften . Caracteristicas tecnicas . Технические характеристики . 技术特点

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Dry-pressed porcelain stoneware slabs. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL










Dalles en grès cérame pressées à sec. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Керамогранитные плиты сухого прессования. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

干燥压制瓷制砖

	CARATTERISTICA Specification Caractéristique Eigenschaft Característica Характеристика 功能	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 方法测试	VALORE PRESCRITTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito Требуемое значение 指引	
	Caratteristiche dimensionali - Dimensional characteristics - Dimensions - Dimensionale Eigenschaften Características dimensionales - Пространственные характеристики - 尺寸特性	ISO 10545-2		Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Assorbimento d'acqua - Water absorbtion - Absortion d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Водопоглощение - 吸水率	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	≤ 0,05 %
	Resistenza alla flessione - Breaking modulus - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexión - прочность на изгиб - 弯曲强度		≥ 35 N/mm ²	Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Sforzo di rottura - Modulus of rupture - Charge de rupture - Bruchlast - Esfuerzo de rotura Стойкость на изгиб - 断裂应力	ISO 10545-4	≥ 7,5 mm = ≥ 1300 N < 7,5 mm = ≥ 700 N	Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Resistenza alla abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Resistance a l'abrasion profonde Beständigkeit gegen Tiefenverschleiß - 深层磨损耐性	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 175 mm ³
	Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Coefficient de dilatation thermique lineaire - Wärmeausdehnungskoeffizient - Coefficiente de dilatación térmica lineal zzkкоэффициент теплового линейного расширения - 线性热膨胀系数	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Resistance aux ecart de temperature Temperaturwechselbeständigkeit - Resistencia a choque térmico Устойчивость к температурным перепадам - 抗热震性	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	Resistenti Resistant - Résistants - Widerstandsfähig Resiste - устойчивы - 耐性
	Resistenza al gelo - Frost resistance - Resistance au gel - Frostbestaendigkeit - Resistencia al hielo Морозостойкость - 抗冻性	ISO 10545-12	Richiesta Always tested - Exigee - Notwendig - Pedido требования - 申请	Resistenti Resistant - Résistants - Widerstandsfähig Resiste - устойчивы - 耐性
	Resistenza ai prodotti chimici - Chemical resistance - Resistance aux produits chimiques Chemische Beständigkeit - Resistencia a los productos quimicos - Химическая устойчивость - 耐化学腐蚀 Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina - Household chemicals and swimming pool water cleansers - Produits chimiques courants et additifs pour piscine - Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder - Productos quimicos para uso doméstico y con aditivos para piscina - бытовые химические средства и средства для бассейнов - 家用化学产品和游泳池添加剂 Acidi ed alcali a bassa concentrazione - Acids and low concentration alkalis - Acides et alcali a faible concentration - Säuren und Alkali in geringer Konzentration - Ácidos y álcalis en baja concentración - Низкоконцентрированные кислоты и щелочи - 低浓度下酸碱度	ISO 10545-13	min. UB	Resistenti Resistant - Résistants - Widerstandsfähig Resiste - устойчивы - 耐性
	Resistenza alle macchie - Stain resistance - Resistance aux taches - Fleckbeständigkeit Resistencia a las manchas - Устойчивость к загрязнению - 耐油污	ISO 10545-14	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	min. 4
	Stabilità dei colori alla luce - Colour stability to light - Stabilité des couleurs a la lumiere Lichtechtheit der Farben - Estabilidad de los colores - Устойчивость цвета - 光照色牢度	DIN 51094	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness)	ANSI A 137.1:2012	≥ 0,42	≥ 0,42 Superficie naturale Natural surface