

TIMELESS MARBLE

MATERIA IN CONTINUA
EVOLUZIONE
*MATERIAL IN CONTINUOUS
EVOLUTION*



statuario white

safari amande

pietra gray

travertino classico



onice venus

lasa bright

calacatta gold extra



Una raccolta preziosa. Una ricerca continua.

A precious collection. Ongoing research.

Timeless Marble di Lea Ceramiche continua a interpretare il marmo per quello che è: uno scrigno di eleganza, un tesoro custodito dal tempo, destinato a durare. Lo fa selezionando e proponendo pietre rare e preziose, in grado di aggiungere fascino alle più diverse esigenze architettoniche: contesti classici o situazioni più minimaliste, fino alla decorazione di taglio scenografico.

Oggi Timeless Marble si arricchisce di due nuovi colori: Lasa Bright e Onice Venus. Due marmi raffinati e prestigiosi, rari nella loro luminosa purezza.

Ma alla collezione si aggiunge anche Filigrane, un decoro studiato da Philippe Nigro in due texture geometriche. Una rivisitazione del marmo in chiave contemporanea, lo sguardo di un designer sul più classico e nobile dei materiali da rivestimento.

Timeless Marble by Lea Ceramiche continues to represent marble for what it is: a wealth of elegance, a timeless treasure that lasts forever.

It does so by selecting and offering rare and precious stones, capable of adding a touch of allure to the most various architectural projects: from traditional contexts to more minimalist situations, and even startling decorations.

Today Timeless Marble adds two new colours to its collection: Lasa Bright and Onice Venus. Two refined and prestigious marbles with a rare luminous purity.

The collection also features Filigrane, a decorative pattern developed by Philippe Nigro in two geometric textures. A contemporary reinterpretation of marble, a designer's take on the most classic and noble cladding material.



Filigrane by Philippe Nigro. Il classico diventa contemporaneo.

**Classic
becomes contemporary.**

Filigrane è il decoro immaginato da **Philippe Nigro** per reinventare Timeless Marble senza tradirne l'eleganza senza tempo. Un segno grafico di disarmante semplicità che nella sua regolarità geometrica esalta l'attualità di un tema classico come il marmo.

Pearl e Hyphen, le due texture disegnate da Nigro, vanno a sovrapporsi con discrezione alla raffinata matericità della pietra per suggerire un'intenzione e una consapevolezza tutte culturali. Come un velo di artificialità adagiato sulla naturalità del marmo, Filigrane fa dialogare segno e materia, geometria e geologia, il rigore del design e l'imprevedibilità del colore e delle venature.

Filigrane is the decorative pattern created by **Philippe Nigro** that reinvents Timeless Marble without betraying its immortal elegance. A disarmingly simple graphic pattern which, through its geometric regularity, exalts the contemporary relevance of something as traditional as marble.

Pearl and Hyphen, the two textures designed by Nigro, are discreetly superimposed on the elegant texture of the stone, suggesting an artistic intention and awareness. Like a veil of artificiality laid over the naturalness of the marble, Filigrane creates a dialogue between markings and material, geometry and geology, the precision of design and the unpredictability of colours and veining.

CALACATTA GOLD EXTRA

Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"



pearl calacatta gold extra

pearl onice venus

hyphen statuario white

hyphen lasa bright

pearl statuario

pearl pietra gray



hyphen pietra gray



pearl lasa bright

hyphen calacatta gold extra

white

hyphen onice venus





CALACATTA GOLD EXTRA

Filigrane Hyphen
100x300 / 39"x118"

Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"



CALACATTA GOLD EXTRA

100x300 / 39"x118" lev

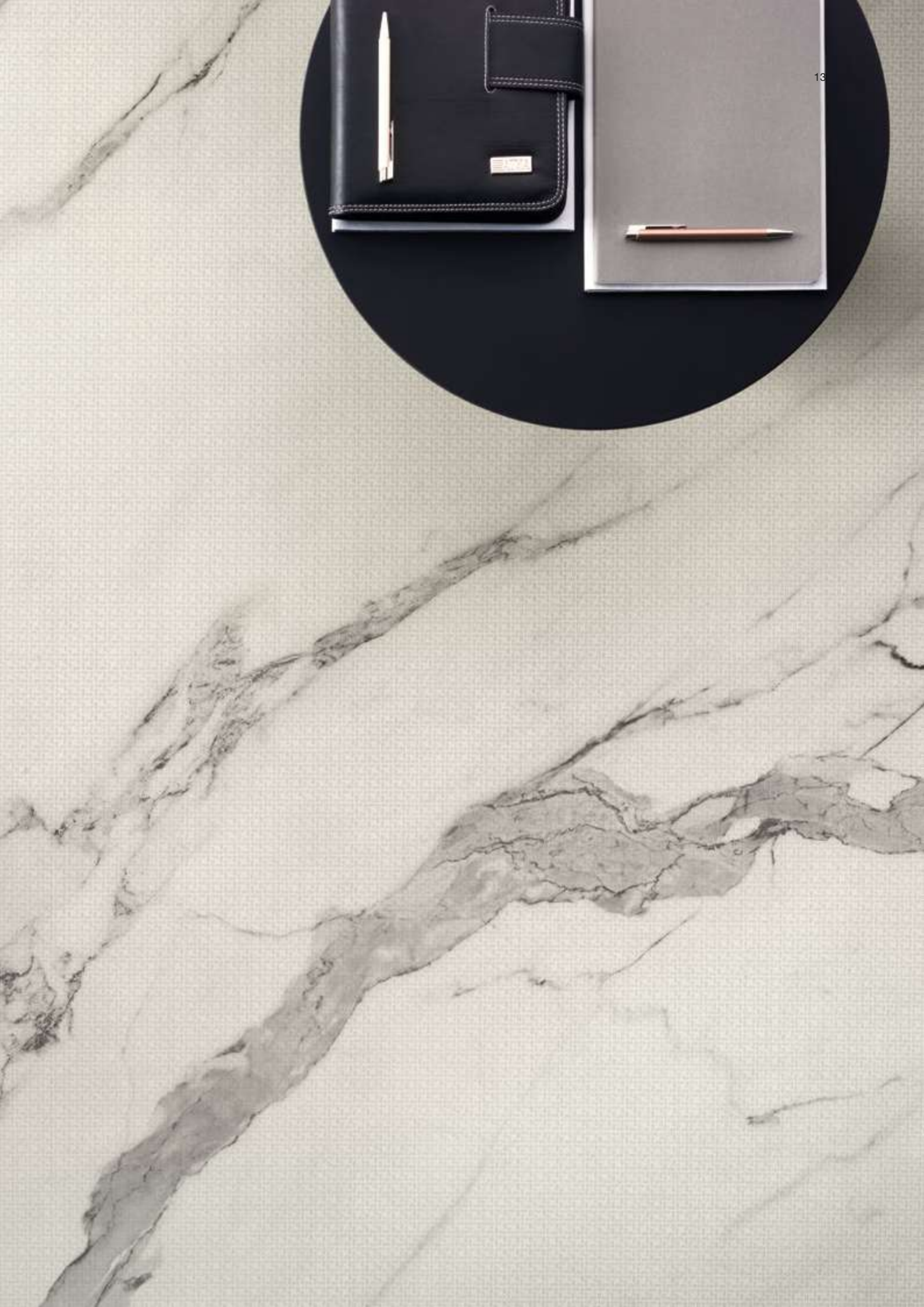
/ CALACATTA GOLD EXTRA /

L'intensità variabile del grigio delle venature, i percorsi imprevedibili che disegnano la pasta bianca tendente all'avorio del fondo, la luminosità garbata di questa preziosa eredità del tempo.

Immediatamente riconoscibile, il Calacatta è un marmo di grande pregio, la cui reperibilità in natura è ormai piuttosto limitata. Tra le molte esistenti, la variante Gold Extra proposta da Lea Ceramiche sembra essersi raffinata in segreto, nella culla dei secoli. Riportato alla luce, è esso stesso sorgente di luce per ogni ambiente di vita.

The varying intensity of the grey veining, the unpredictable lines it traces on the white-ivory background, the subtle brilliance of this precious and timeless legacy.

Immediately recognizable, Calacatta is a highly valued marble whose availability in nature has become rather limited. Of the many that exist, the Gold Extra version by Lea Ceramiche looks like it was perfected in secret, cradled by the centuries. Brought into the light, it is itself a source of light for any living space.









CALACATTA BUTTERFLY

100x300 / 39"x118" lev

17









PIETRA GRAY

100x100 / 39"x39"
lev



THE WORLD IS HERE
IN A MILLISECOND
LETTING US SEE THE FUTURE
IN US
L'UNIVERSO È QUI
LASCIA IL TEMPO PERCHÉ LEVITI
L'UNIVERSO È QUI
L'UNIVERSO È QUI
L'UNIVERSO È QUI



PIETRA GRAY

Filigrane Hyphen
100x300 / 39"x118"

PIETRA GRAY

100x300 / 39"x118"
sat

23



**Il disegno
affonda nella
superficie,
parla alla
vista ma
anche al
tatto. Diventa
esso stesso
materia.**

**The design plunges into the
surface, speaking to both
sight and touch.
Itself becoming material.**

PIETRA GRAY

Filigrane Hyphen
100x300 / 39"x118"

25



/ PIETRA GRAY /

Un marmo dal carattere deciso ma indulgente, quasi docile. Qualcosa di potente che sa aspettare, che valorizza gli ambienti e dà loro personalità senza bisogno di alzare la voce.

Pietra Gray è un marmo dall'eleganza intima ma audace. Il fondo scuro, di un omogeneo color grigio-tortora, le marcate ma fini venature bianche che sembrano attratte in superficie dalla luce: una precisa dichiarazione di stile, un altro modo per parlare di sé.

A marble with a strong yet indulgent character, almost docile. Something powerful that knows how to wait, that enhances a space and gives it personality without raising its voice.

Pietra Gray is a marble with an intimate, yet bold, elegance. The dark background, with its uniform dove-grey colour, the distinct yet thin white veining that seems, on the surface, to be attracted to the light: a clear declaration of style, another way to represent oneself.

/ **ONICE VENUS** /

Onice Venus è un marmo dal seducente tono ambrato, con venature stratificate che penetrano nella materia conferendole grande verosimiglianza. Il risultato della lunga ricerca tra gli onici disponibili in natura e dello studio condotto in laboratorio è un equilibrio visivamente perfetto, un concentrato di fascino.

L'eleganza sontuosa di Onice Venus, la sua preziosità distintiva ne fanno un marmo unico, il segno di una esclusività fondata sul gusto.

Onice Venus is a marble with seductive amber tones and layered veining that penetrates the material, making it look incredibly lifelike. The result of extensive research into the natural variations of onyx and of laboratory analysis, the product is a visually perfect equilibrium with great appeal.

The sumptuous elegance of Onice Venus and its distinctive and precious spirit make this marble unique, the sign of an exclusive style based on taste.

/ **LASA BRIGHT** /

Il nuovo Lasa Bright splende della purezza del bianco cristallino che ne caratterizza il fondo. Le venature longitudinali sono profonde ma delicate, arrivano a sfiorarne la superficie senza toccarla.

Una marmo raro, arduo da estrarre, l'esito di una lunga ricerca: il miglior materiale naturale sottoposto alla più scrupolosa rielaborazione grafica. Tutta l'esperienza di Lea Ceramiche per esaltare le qualità di questo oro bianco.

The new Lasa Bright shines with the purity of its crystalline white background. The longitudinal veining is deep yet delicate, nearly brushing against the surface without touching it.

A rare marble, that is challenging to quarry, the result of extensive research: the best natural material subjected to the most scrupulous graphic representation. All of Lea Ceramiche's experience has gone into exalting the quality of this white gold.



ONICE VENUS

100x300 / 39"x118" lev
100x100 / 39"x39" lev





ONICE VENUS

100x100 / 39"x39" sat







ONICE VENUS

100x100 / 39"x39" sat



LASA BRIGHT

Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"





LASA BRIGHT

100x300 / 39"x118" lev





LASA BRIGHT

100x300 / 39"x118" lev
100x100 / 39"x39" lev

**Il lusso
ha a che fare
col tempo.
Forse perché
è la bellezza
creata
dall'azione
del tempo
il lusso più
grande.**

**Luxury is connected to time.
Maybe because beauty created
by the passage of time is the
greatest luxury.**

**Venature
che si
rincorrono,
in un disegno
scomposto.
In un
discorso
frammentato
ma
coerente.**

**Veins that chase each other,
in a haphazard design.
In a fragmented yet
coherent discourse.**

STATUARIO WHITE

100x300 / 39"x118" lev



LONDON



STATUARIO WHITE

100x150 / 19¹/₂X58" sat



/ STATUARIO WHITE /

Impiegato fin dall'antichità nella scultura, e soprattutto nella statuaria celebrativa, lo Statuario è un marmo bianco con rare ma marcate venature grigio antracite che raggiungono la superficie. Quelle che restano in secondo piano formano una tenue nuvolatura che sembra retrocedere sullo sfondo.

Luminoso, prezioso, con una lunga tradizione di nobili esempi alle spalle, Statuario White di Lea Ceramiche è un marmo lucente e rigoroso, ricco di suggestioni classiche.

Used since antiquity for sculptures, and above all for commemorative statuary, Statuario is a white marble with rare charcoal-grey veining that comes right up to the surface. The veining that remains under the surface creates a subtle shading effect that seems to fade into the background.

Luminous, valuable, and with a long history of noble uses, Statuario White by Lea Ceramiche is a shiny and rigid marble, rich in classical splendour.



STATUARIO WHITE

100x150 / 19¹/₂X58" lev

45



**La superficie
lucida
accende
il marmo di
nuova luce.
Si anima
di riflessi,
riverberi,
contrasti.**

**The glossy surface brings more
light to the marble. It is animated
by reflections, glare, and
contrasts.**

TRAVERTINO CLASSICO

50x150 / 19¹/₂"x59" lev





TRAVERTINO CLASSICO

100x100 / 39"x39" sat



TRAVERTINO CLASSICO

50x150 / 19^{1/2}"x59" lev
100x300 / 39"x118" lev
100x100 / 39"x39" sat

/ TRAVERTINO CLASSICO /

Travertino è sinonimo di architettura: classica o rinascimentale, comunque monumentale. La sua abbondanza e la sua grande resistenza ne hanno fatto per secoli il materiale prediletto dagli architetti.

Il colore caldo di Travertino Classico oscilla tra i toni chiari del crema e quelli più scuri del nocciola, passando per la ricca gamma di sfumature del beige. La marcata venatura longitudinale ottenuta tagliando i blocchi di marmo contro falda e la puntinatura chiara delle stuccature ne fanno un concentrato di classicità senza tempo, pregno di memorie e di richiami.

Travertine is synonymous with architecture: classical or renaissance, and regardless, monumental. Its abundance and its enormous durability made it the preferred material of architects for centuries. The warmth of Travertino Classico varies between light cream-coloured hues and darker hazelnut tones, passing through all of the subtle shades of beige in between. The distinct longitudinal veining obtained by crosscutting the blocks of marble and the light pitting of the grout lines give it a concentrated and timeless classical style, full of memories and evocative references.

/ SAFARI AMANDE /

Safari Amande ripropone in gres porcellanato e gres laminato un crema marfil sobrio ed elegante. Il fondo, di colore beige chiaro, si estende uniforme e compatto. Le vene che lo attraversano sono chiare e diffuse, pervadono la superficie formando un reticolo che appare leggero, capillare.

Un marmo che invita e accoglie, che parla di calore e di appartenenza. Di conforto domestico. Senza mai scordare bellezza ed eleganza, requisiti inderogabili di ogni marmo firmato Lea Ceramiche.

Safari Amande reinterprets porcelain stoneware and laminated stoneware in a simple and elegant crema marfil. The light beige background spreads out uniformly and compactly. The veins that intertwine are light and spread out, they reach across the surface creating a subtle and widespread lattice.

A marble that is inviting and welcoming, that speaks of warmth and of belonging. Of domestic comfort. Without ever forgetting beauty and elegance, mandatory requirements of every marble by Lea Ceramiche.





SAFARI AMANDE

50x150 / 19 1/2"x59" lev



SAFARI AMANDE

50x150 / 19¹/₂"x59" lev





C D



DON'T
BE

BEYOND THE FALL ANTHONY SU

P R () T E C T

L'esclusiva tecnologia Panariagroup per pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance. Per un abitare sano, sicuro e protetto.

The exclusive Panariagroup technology for antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance. To live healthy, safe and secure.



AZIONE POTENTE

elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione

POWERFUL ACTION

eliminates microbes and prevents their reproduction



PROTEZIONE CONTINUA

sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare

PROTECTION CONTINUE

always active, 24 hours a day, with and without sunlight



EFFICACIA ETERNA

grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto

ETERNAL EFFECTIVENESS

thanks to the technology permanently integrated into the product



QUALITÀ GARANTITA

dalla partnership con **MICROBAN**[®]

GUARANTEED QUALITY

by the partnership with **MICROBAN**[®]

TIMELESS MARBLE

COLORI

colors / couleurs / Farben

onice
venus

lasa
bright

calacatta
gold extra

safari
amande



travertino
classico

pietra
gray

statuario
white



TIMELESS MARBLE

FORMATI

sizes / formats / Formate

FINITURE

finishes / surface / Oberfläche

PROTECT
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL**SLIMTECH****LEV**

Lev surface finish

Finition lev

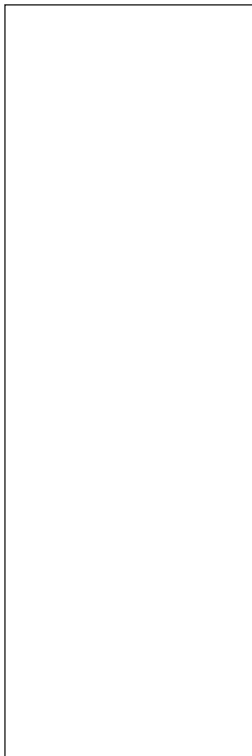
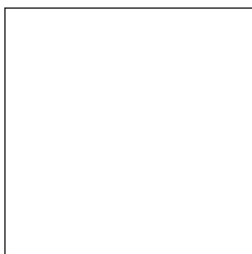
Lev Oberfläche

SAT

Sat surface finish

Finition sat

Sat Oberfläche

100x300cm / 39"x118"
slimtech 5plus100x100cm / 39"x39"
slimtech 5plus50x150cm / 19^{1/2}"x58"
slimtech 5plus

FINITURA LEV: consigliato per pavimenti in ambienti residenziali / la presenza sporadica di piccole disuniformità o di puntini sulla superficie è da ritenersi come caratteristica del materiale e della particolare lavorazione.

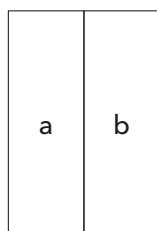
LEV SURFACE FINISH: recommended for flooring in residential spaces / the occasional presence of small inconsistencies or of little spots on the surface.

FINITURA SAT: consigliato per pavimenti in ambienti residenziali e commerciale leggero.

SAT SURFACE FINISH: recommended for flooring in residential and low-traffic commercial spaces.

BUTTERFLY

decors / decors / Dekore



CALACATTA BUTTERFLY A
100x300cm / 39"x118"

CALACATTA BUTTERFLY B
100x300cm / 39"x118"



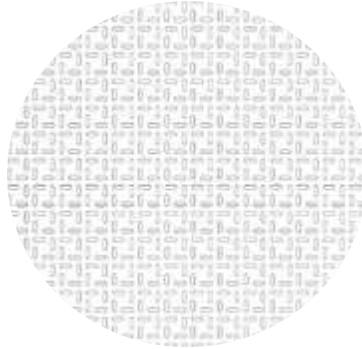
TIMELESS MARBLE

FILIGRANE

deco / decors / decors / Dekore

PEARL

SAT

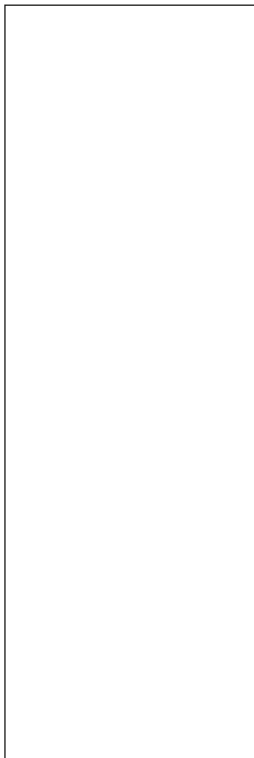


Pearl
onice venus

Pearl
lasa bright

FORMATO

size / format / Formate



100x300cm / 39"x118"
slimtech 5plus



design Philippe Nigro

Pearl
calacatta gold extra



Pearl
pietra gray



Pearl
statuario white



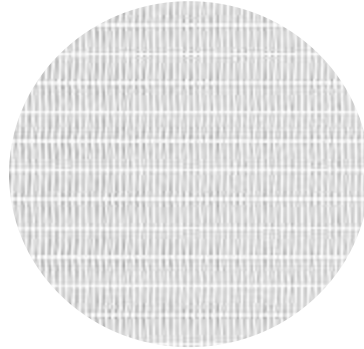
TIMELESS MARBLE

FILIGRANE

decoro / decors / decors / Dekore

HYPHEN

SAT

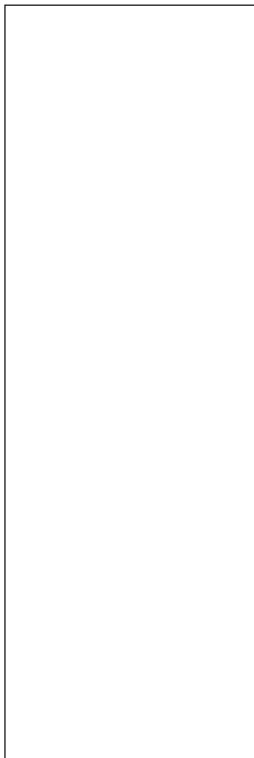


Hyphen
onice venus

Hyphen
lasa bright

FORMATO

size / format / Formate



100x300cm / 39"x118"
slimtech 5plus



design Philippe Nigro

Hyphen
calacatta gold extra



Hyphen
pietra gray



Hyphen
statuario white

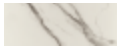








TIMELESS MARBLE

FONDI

plain tiles / fonds / Unifliesen

DECORI DECORS

						DECORO FILIGRANE PEARL	DECORO FILIGRANE HYPHEN
			100x100cm 39"x39"	50x150cm 19 1/2"x59"	100x300cm* 39"x118"	100x300cm* 39"x118"	100x300cm* 39"x118"
			Slimtech 5plus	Slimtech 5plus	Slimtech 5plus	Slimtech 5plus	Slimtech 5plus
			Slimtech 5mm**				
Calacatta Gold Extra		LEV	LSCTMX4	LS0TMX4	LSATMX9	-	-
		SAT	LSCTM40	LS0TM40	LSATM40	LSATM69	LSATM64
Safari Amande		LEV	LSCTMX1	LS0TMX1	LSATMX1	-	-
		SAT	LSCTM10	LS0TM10	LSATM10	-	-
Travertino Classico		LEV	LSCTMX3	LS0TMX3	LSATMX3	-	-
		SAT	LSCTM30	LS0TM30	LSATM30	-	-
Pietra Gray		LEV	LSCTMX2	LS0TMX2	LSATMX2	-	-
		SAT	LSCTM20	LS0TM20	LSATM20	LSATM67	LSATM62
Statuario White		LEV	LSCTMX0	LS0TMX0	LSATMX0	-	-
		SAT	LSCTM00	LS0TM00	LSATM00	LSATM65	LSATM60
Lasa Bright		LEV	LSCTMX6	LS0TMX6	LSATM52	-	-
		SAT	LSCTM50	LS0TM60	LSATM57	LSATM66	LSATM61
Onice Venus		LEV	LSCTMV0	LS0TMV0	LSATMV3	-	-
		SAT	LSCTMV5	LS0TMV5	LSATMV7	LSATM68	LSATM63

* Per ordini inferiori alle 5 lastre sarà addebitato il costo del pallet a Euro 80,00 netto. / The cost of the pallet, Euro 80,00 net, will be charged for orders less than 5 slabs. / Pour toutes commandes inférieures à 5 dalles, un cout de 80 Euro correspondant au cout de la palette sera ajouté. / Bei Abnahme einer Menge unter 5 Platten werden Euro 80,00 Netto für Verpackung/palette belastet.

** Su richiesta. Per maggiori informazioni circa quantità minime e tempi di consegna rivolgersi all'ufficio commerciale. / Upon request. For more information about minimum quantities and delivery times please contact the sales department. / Sur demande. Pour plus d'informations sur les quantités minimales et délais de livraison s'il vous plaît contacter le département des ventes. / auf Anfrage. Für weitere Infos über die Mindestmengen und Lieferzeiten wenden Sie sich bitte an unserer Verkaufsabteilung.

IMBALLI

packing / emballage / Verpackung












ARTICOLO	SCATOLA				PALLET			
	cm	inch	pz.	m ^q	kg	scat.	m ^q	kg
fondo 5plus	100x300	24"x48"	1	3,00	34,5	13 pz/pl	39,0	448,5
fondo 5plus	100x100	36"x36"	2	2,00	23,0	25	50,0	575,0
fondo 5plus	50x150	18"x36"	2	1,50	17,5	32	48,0	560,0

CARATTERISTICHE TECNICHE

technical characteristics / caractéristiques techniques / Technische eigenschaften

gres porcellanato laminato UGL / laminated porcelain stoneware UGL

conforme / according to: ISO 13006 G (Gruppo/Group Bla) - EN 14411 G (Gruppo/Group Bla), ANSI A137.3

		metodo di prova test method	requisiti prescritti required values	valori medi average values
	assorbimento d'acqua water absorption	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	0,1%(*)
	resistenza alla flessione modulus of rupture	ISO 10545-4 ASTM C1505	≥ 35 N/mm ² ≥ 6000 PSI	50 N/mm ² 6000 PSI
	resistenza all'abrasione profonda résistance to deep abrasion	ISO 10545-6 ASTM C1243	≤ 175 mm ³	175 mm ³
	dilatazione termica lineare linear thermal expansion	ISO 10545-8 ASTM C372	requisito non previsto no provision	$\alpha \leq 7 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ $\alpha \leq 4.4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1} / \alpha \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
	resistenza alle macchie stain resistance	ISO 10545-14 ASTM C1378	Classe / Class 3 Min. as indicated by manufacturer	5 RESISTENTE / RESISTANT sat ≥ 3 lev Class A RESISTANT sat Class C lev
	resistenza all'attacco chimico (**) chemical resistance (**)	ISO 10545-13 ASTM C650	come indicato dal produttore as indicated by manufacturer	ULA - UHA RESISTENTE / RESISTANT sat ULB - UHB lev Class A RESISTANT sat Class C lev
	resistenza al gelo frost resistance	ISO 10545-12 ASTM C1026	nessuna alterazione / no alteration as indicated by manufacturer	RESISTENTE / RESISTANT RESISTANT
	resistenza allo scivolamento slip resistance	ANSI A137.1	DCOF ≥ 0.42	≥ 0.42 sat
	reazione al fuoco fire reaction flame spread	EN 13823 EN 9239-1 ASTM E84	Reg. 305/2011, Dec. 2000/147/CE, UNI EN 13501-1 no provision	Classe / Class A2-s1,d0 (wall) Classe / Class A2fl-s1 (floor) Class A
	conducibilità termica thermal conductivity	EN 12524	-	$\lambda = 1,3 \text{ W/m}^2 \text{ K} / 0.7 \text{ BTU/ft h}^\circ \text{ F}$
	stonalizzazione shade variation	ANSI A137.1	come indicato dal produttore as indicated by manufacturer	V3 VARIAZIONI MODERATE / MODERATE VARIATION

fuga minima consigliata: vedi Manuale Tecnico Slimtech / minimum suggested joint: refer to Slimtech Technical Manual

(*) valore medio riferito al solo materiale ceramico / average value referred to ceramic material only

(**) ad esclusione dell'acido fluoridrico e derivati / excluding hydrofluoric acid and its derivatives

TIMELESS MARBLE

POSA A PAVIMENTO

floor installation / pose au sol / Fussbodenverlegung

in interno

Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti.

RESIDENZIALE
(cucine, bagni, living, aree comuni condominiali ed ogni altro ambiente di uso residenziale).
slimtech 5plus (lev /sat)

COMMERCIALE LEGGERO
(uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche).
slimtech 5plus (sat)

interiors

For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on pre-existing floors.

RESIDENTIAL
(kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).
slimtech 5plus (lev /sat)

LIGHT COMMERCIAL
(offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics). slimtech 5plus (sat)

en intérieur

Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des sols préexistants.

RÉSIDENTIEL
(cuisines, salles de bains, salles de séjour, zones de copropriété collectives et tout autre espace à usage résidentiel).
slimtech 5plus (lev /sat)

COMMERCIAL LÉGER
(bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, salles de bains, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, dispensaires/cliniques). slimtech 5plus (sat)

Innenbereich

Anwendungslösungen sowohl für NEUBAUTEN als auch für RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Bodenbelägen.

WOHNBEREICHE
(Küchen, Badezimmer, Wohnzimmer, Gemeinschaftsflächen in Mehrfamilienhäusern und alle sonstigen Wohnbereiche).
slimtech 5plus (lev /sat)

LEICHTE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN
(Büroräume, öffentliche Büros, Wartezimmer, Geschäfte, Toiletten, Gaststätten, Autohäuser, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken). slimtech 5plus (sat)

POSA A PARETE

wall installation / pose au mur / Wandverlegung

in interno

Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti.

Qualunque situazione applicativa
slimtech 5plus (lev /sat)

in esterno

Qualunque situazione applicativa
slimtech 5plus (lev /sat)

interiors

For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on pre-existing walls.

Any application
slimtech 5plus (lev /sat)

exteriors

Any application
slimtech 5plus (lev /sat)

en intérieur

Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des supports préexistants.

Pour toutes solutions d'utilisation
slimtech 5plus (lev /sat)

en extérieur

Pour toutes solutions d'utilisation
slimtech 5plus (lev /sat)

Innenbereich

Anwendungslösungen sowohl für NEUBAUTEN als auch für RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Wandverkleidungen.

Jeder Anwendungsbereich
slimtech 5plus (lev /sat)

Außenbereich

Jeder Anwendungsbereich
slimtech 5plus (lev /sat)



gres laminato / laminated porcelain / grès laminé / laminiertes Feinsteinzeug

SPESORE | THICKNESS | EPAISSEUR | STÄRKE

5plus



rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti e pavimenti ad alto traffico /
 reinforced with a sheet of fiberglass, for wall cladding and high traffic floor applications /
 renforcé au dos par une natte en fibre de verre, pour revêtements de sols au passage intensif et de murs /
 mit Glasfasermatte verstärkt, für Wand stark frequentierte Böden geeignet /

GRES LAMINATO RINFORZATO CON FIBRA DI VETRO UN PRODOTTO SUPERIORE

laminated porcelain stoneware reinforced with fibreglass a superior product / grès cérame laminé,
 renforcé avec de la fibre de verre un produit supérieur / mit Glasfasern verstärktes Feinsteinzeug
 ein qualitätsprodukt

- | | |
|--|---|
| • Più resistente | • <i>More resistant</i> |
| • Più affidabile | • <i>More reliable</i> |
| • Più leggero e adatto alle ristrutturazioni | • <i>Lighter and suitable for renovations</i> |
| • Più facile da lavorare e movimentare | • <i>Easier to work with and handle</i> |
| • Più sicuro | • <i>Safer</i> |
| • Più flessibile | • <i>More flexible</i> |
| • Plus résistant | • Widerstandsfähiger |
| • Plus fiable | • Zuverlässiger |
| • Plus léger et adapté aux projets de restructurations | • Leichter und für Renovierungen geeignet |
| • Plus facile à travailler et à déplacer | • Leichter zu bearbeiten und zu handhaben |
| • Plus sûr | • Sicherer |
| • Plus flexible | • Biegsamer |



CERTIFICAZIONI

certifications / certifications / Prüfzeugnisse



ISO 14001



ISO 9001



emas

LEA CERAMICHE

40%



RECYCLED CERAMIC CONTENT
PRE-CONSUMER MATERIALS
LEED-COMPLIANT CREDIT MR 6

leed**



Le DOP sono disponibili sul sito internet www.ceramichelea.it
DOP are available on the website www.ceramichelea.it

marchio CE



leed*

*
LEED

Lea Ceramiche, è membro di GBC Italia, organizzazione che promuove sul territorio italiano la realizzazione di edifici nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano. Lea Ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council: this is an organization that promotes buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.

**
LEED

Il contenuto di materiale riciclato "pre-consumo" della serie Waterfall è del 40%, come certificato da ente esterno qualificato (certificato disponibile sul sito www.ceramichelea.com).
Waterfall is produced with 40% of pre-consumer materials, as certified by a qualified external company (certificate available on the website www.ceramichelea.com).



ADMEMBER

