

# Kasai

Oriental masterpiece







# Kasai

Oriental masterpiece

± 9,5 mm

25x150/10"x60" R



Gres porcellanato  
Porcelain stoneware  
Grès cérame fin vitrifié  
Feinsteinzeug  
Porseleingres  
Gres porcelánico



**Kasai, "fuoco", si ispira allo Shou Sugi Ban o Yakisugi, la tradizionale tecnica artigianale giapponese che lavora il legno tramite bruciatura, carbonizzando solitamente quello di cedro al fine di proteggerlo e conservarlo. La collezione omaggia la cultura progettuale nipponica esprimendo sul grés porcellanato le stesse caratteristiche visive e tattili ottenute sulle doghe: raffinata ed elegante, celebra l'incontro tra mondi diversi, interfacciando tradizione e innovazione. Kasai è disponibile nel formato 25x150 nelle tonalità Carta, Fumo o Notte.**

**Kasai, "fire", is inspired by Shou Sugi Ban or Yakisugi, the traditional Japanese artisanal technique that works through burning wood, usually cedar, carbonising it in order to protect and conserve it. The collection pays homage to Japanese design culture, expressing in porcelain stoneware the same visual and tactile characteristics as achieved on the slats: refined and elegant, celebrating the convergence of different worlds, bringing together tradition and innovation. Kasai is available in the 25x150 size in the shades of Carta (Paper), Fumo (Smoke) and Notte (Night).**

Kasai, "feu", s'inspire du Shou Sugi Ban ou Yakisugi, une technique artisanale traditionnelle du Japon, où le bois est travaillé par brûlure, à savoir en carbonisant principalement le bois de cèdre pour le protéger et le conserver. La collection rend hommage à la culture japonaise en traduisant sur le grés cérame, les mêmes caractéristiques visuelles et tactiles obtenues sur les lames : raffinée et élégante, cette collection célèbre la rencontre entre différents mondes, en alliant tradition et innovation. Kasai est disponible au format 25x150 dans les tonalités Carta (Papier), Fumo (Fumée) ou Notte (Nuit).

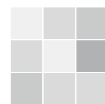
Kasai, „Feuer“, ist am Shou Sugi Ban bzw. Yakisugi inspiriert, der traditionellen japanischen Handwerkstechnik, bei der das Holz durch Brennen bearbeitet wird. Dabei wird meist Zedernholz verkohlt, um es auf Dauer zu schützen. Die Kollektion ist eine Hommage an die nipponische Projektkultur. Sie reproduziert die gleichen optischen und taktilen Merkmale des so behandelten Holzes auf Feinsteinzeug: Die Wirkung ist edel und elegant, eine Begegnung zwischen unterschiedlichen Welten, eine Verknüpfung von Tradition und Innovation. Kasai ist im einzigen Format 25x150 in den Farbtönen Carta (Papier), Fumo (Rauch) oder Notte (Nacht) lieferbar.

Kasai, "vuur" is geïnspireerd op Shou Sugi Ban of Yakisugi, de traditionele, ambachtelijke, Japanse techniek om het hout te bewerken door middel van verbranding en gewoonlijk bij cederhout een verkoelde laag te creëren om het te beschermen en het in goede staat te houden. De collectie betuigt eerbetoon aan de Japanse ontwerpcultuur door het grés porcellanato er hetzelfde uit te laten zien en aan te laten voelen als de latten: het geraffineerde en stijlvolle resultaat viert de ontmoeting tussen verschillende werelden en koppelt hierbij traditie en innovatie. Kasai is verkrijgbaar in een formaat van 25x150 en in de kleuren Carta (Papier), Fumo (Roken) of Notte (Nacht).

Kasai, "fuego", se inspira en el Shou Sugi Ban o Yakisugi, la técnica tradicional de artesanía japonesa que consiste en quemar la madera, por lo general la de cedro para protegerla y conservarla. La colección rinde homenaje a la cultura del diseño japonés expresando en el gres porcelánico las mismas características visuales y táctiles obtenidas en las tablas: refinada y elegante, celebra el encuentro entre mundos diferentes, poniendo en contacto tradición e innovación. Kasai está disponible en el formato 25x150 con tonalidad Paper (Papier), Fumo (Humo) o Notte (Noche).



V3  
Moderate



Carta 25x150/10"x60" R MN81



Fumo 25x150/10"x60" R MN82



Notte 25x150/10"x60" R MN83

Carta 25x150/10"x60" R



La collezione propone decori che rimandano all'immaginario del Sol Levante: i fiori di ciliegio Sakura, la carpa Koi, il bamboo Take, gli ideogrammi Kanji, la composizione astratta Samurai che raccoglie più elementi. Oltre a questi, il particolare decoro "a terzo fuoco" Kintsugi (disponibile in tutti i colori) prevede una composizione di 3 piastrelle solcate da una "crepa" dorata, riprendendo a sua volta l'omonima tecnica che consiste nell'utilizzo di materiali pregiati per la riparazione di oggetti in ceramica.

The collection features decorations that reflect the imagination of the Rising Sun: Sakura cherry blossoms, Koi carp, Take bamboo, Kanji ideographs, a Samurai abstract composition that includes multiple elements. In addition to these, the particular decoration Kintsugi made using the "third fire" ceramic technique is comprised of a composition of three tiles having a golden "crack", recalling the method that consists in the use of valuable materials to repair ceramic objects.

La collection propose des décors qui évoquent l'imaginaire du Soleil Levant : les cerisiers en fleurs Sakura, la carpe Koi, le bambou Take, les idéogrammes Kanji, la composition abstraite Samurai qui recueille plusieurs éléments. De plus, le décor particulier réalisé selon la technique de la "jointure en or" Kintsugi prévoit une composition de 3 carreaux sillonnés par une "fissure" dorée, en reprenant ainsi la pratique du même nom qui consiste en l'utilisation de matériaux de qualité pour la réparation d'objets en céramique.

Die Kollektion umfasst Dekore, die auf die Vorstellungswelt des Landes der aufgehenden Sonne verweisen: Die Kirschblüten Sakura, der Karpfen Koi, das Bambus Take, die Ideogramme Kanji, die abstrakte, mehrere Elemente umfassende Komposition Samurai. Daneben wird das besondere stoffliche, im Drittbrand erzeugte Dekor Kintsugi durch eine Komposition aus 3 von einem vergoldeten „Riss“ durchzogenen Fliesen gebildet: Ein Verweis auf die gleichnamige Technik der Reparatur von Keramikgegenständen.

De collectie heeft decoratietegels die doen denken aan het beeld van de Rijzende Zon: kersensbloesem Sakura, de Koi karper, de Take bamboe, de schrifttekens Kanji, de abstracte Samoerai samenstelling die meerdere elementen omvat. Daarnaast is het detail van het decoratiemateriaal gemaakt met de techniek van het "derde vuur", bestaande uit 3 tegels doorkliefd door een goudkleurige "scheur", wat weer gebruikt maakt van de gelijknamige procedure die bestaat uit het gebruik van kostbare materialen om keramieken voorwerpen mee te repareren.

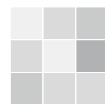
La colección propone decoraciones que recuerdan las imágenes del Sol Levante: las flores de cereza Sakura, la carpa Koi, el bambú Take, los ideogramas Kanji, la composición abstracta Samurai que reúne varios elementos. Además de éstos, la particular decoración matérica realizada con la técnica "tercero fuego" Kintsugi prevé una composición de 3 baldosas surcadas por una "grieta" dorada, retomando a su vez la homónima técnica que utiliza materiales preciosos para la preparación de objetos de cerámica.







V3  
Moderate



Carta Kanji 25x150/10"x60" R MR01

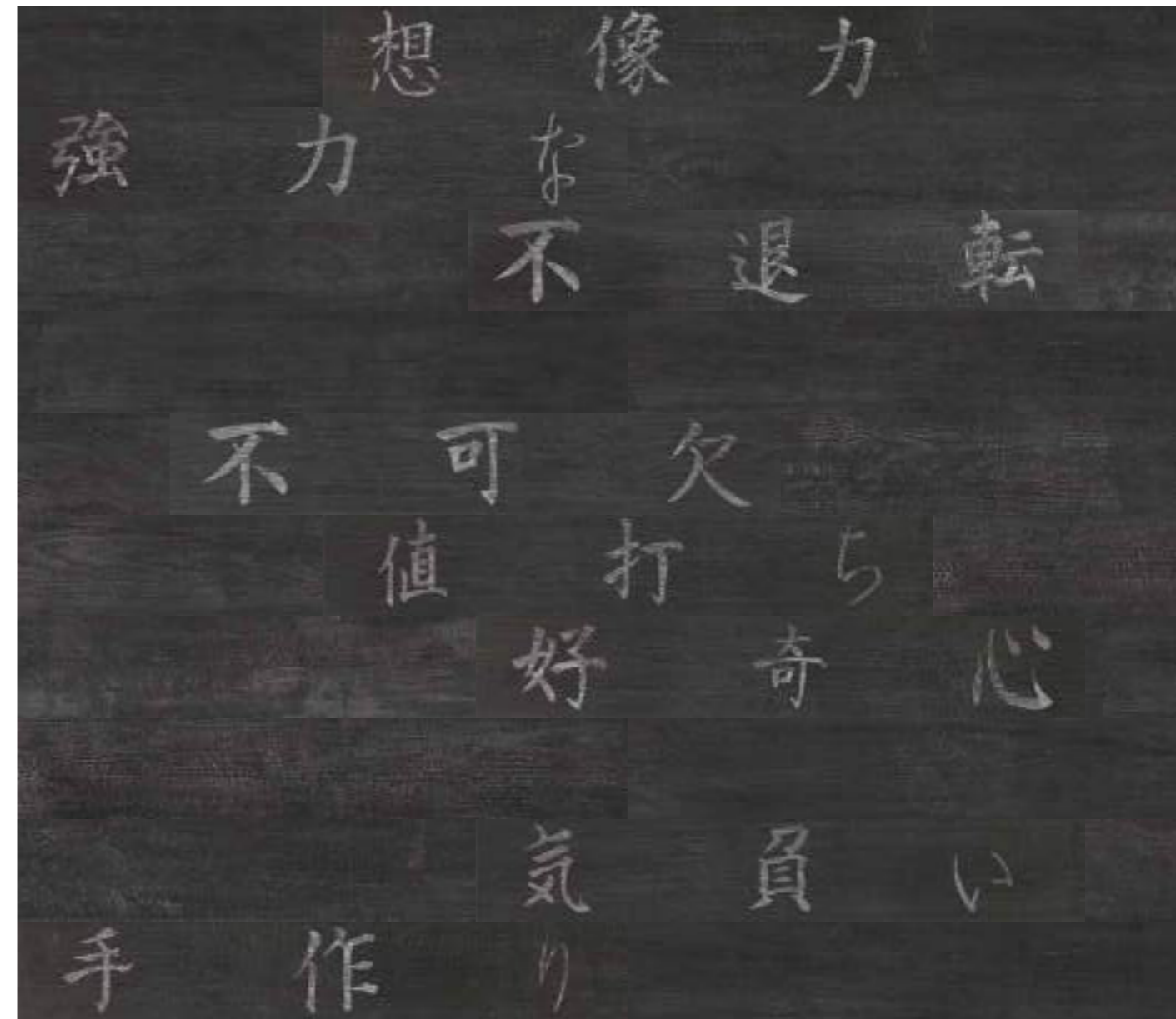


Fumo Kanji 25x150/10"x60" R MR02



Notte Kanji 25x150/10"x60" R MR07

Notte 25x150/10"x60" R — Notte Kanji 25x150/10"x60" R



不可欠 indispensable  
不退転 determination  
気負い fighting spirit  
思い出 memories

何時も always  
手作り handmade  
値打ち value  
強力な powerful

想像力 imagination  
夢見る dreamed  
好奇心 curiosity



V3  
Moderate



Carta Sakura 25x150/10"x60" R MR76



Carta Take 25x150/10"x60" R MR82



Fumo Sakura 25x150/10"x60" R MR77



Fumo Take 25x150/10"x60" R MR83



Notte Sakura 25x150/10"x60" R MR78



Notte Take 25x150/10"x60" R MR84

Soggetti diversi formato 25x150 (miscelazione casuale)/  
Assorted motifs 25x150 size (random mix)/  
Sujets differents format 25x150 (melange aleatoire)/  
Verschiedene Motive Format 25x150 (Zufallsmischung)/  
Verschillende ontwerpen in 25x150 (willekeurig gemengd)/  
Motivos diferentes formato 25x150 (mezcla aleatoria)

Soggetti diversi formato 25x150 (miscelazione casuale)/  
Assorted motifs 25x150 size (random mix)/  
Sujets differents format 25x150 (melange aleatoire)/  
Verschiedene Motive Format 25x150 (Zufallsmischung)/  
Verschillende ontwerpen in 25x150 (willekeurig gemengd)/  
Motivos diferentes formato 25x150 (mezcla aleatoria)

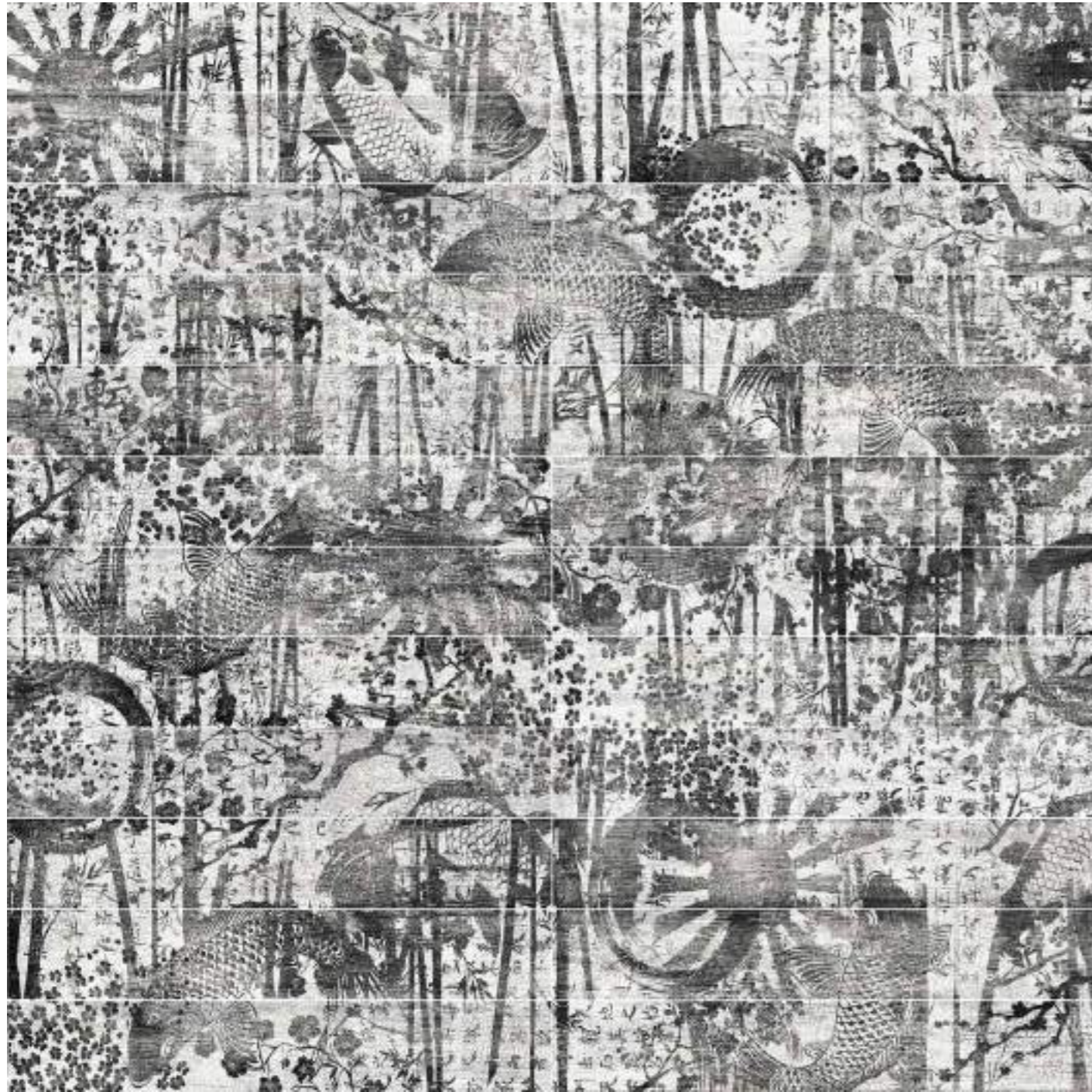
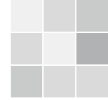


**MIYAKO**  
HOTEL



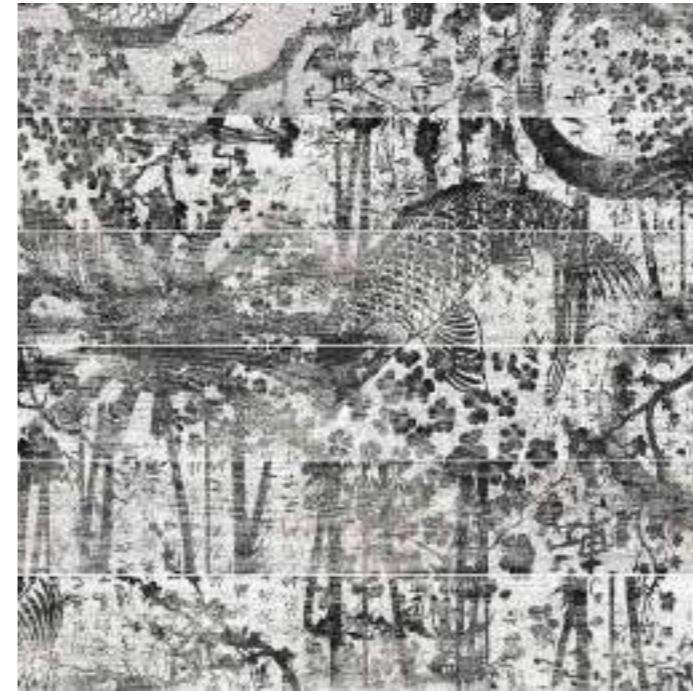


V3  
Moderate

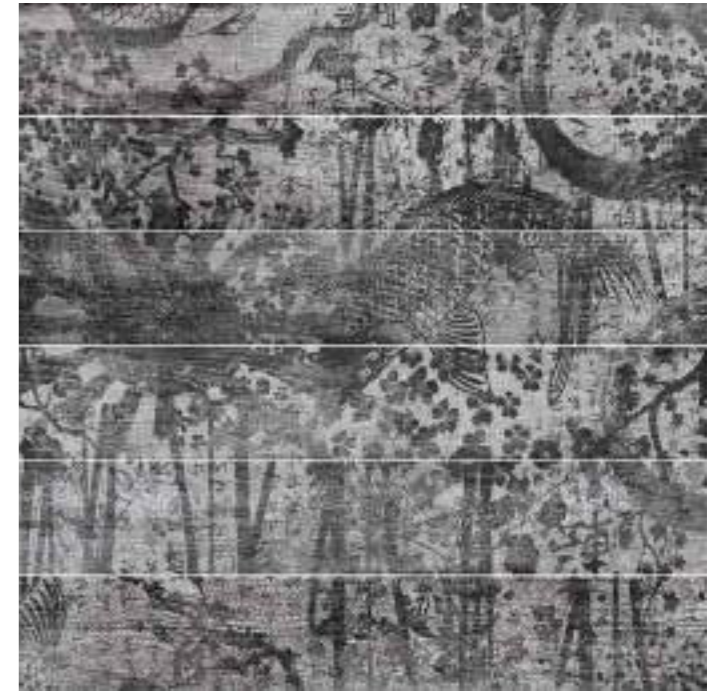


**Carta Samurai** 25x150/10"x60" R Set 24 pz **MT01**  
**Fumo Samurai** 25x150/10"x60" R Set 24 pz **MT02**  
**Notte Samurai** 25x150/10"x60" R Set 24 pz **MT03**

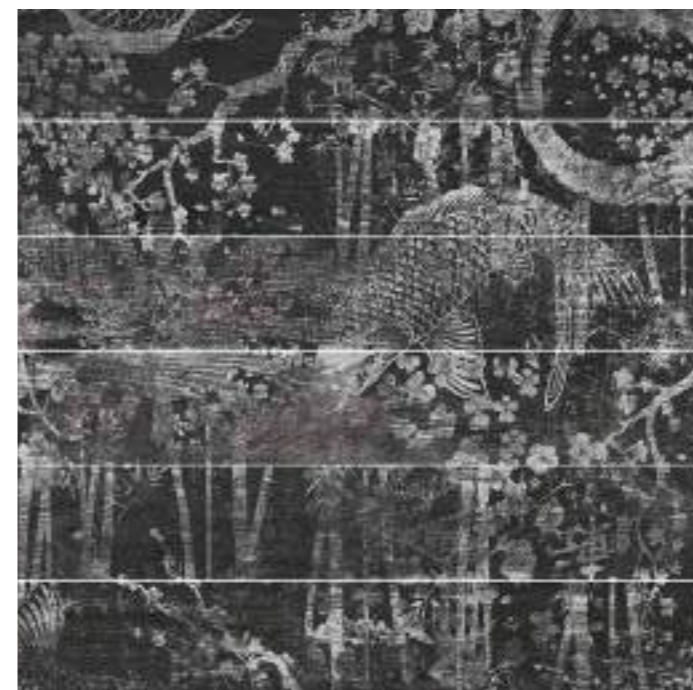
Composizione di 24 pezzi formato 25x150 /  
Composition containing 24 pieces 25x150 size /  
Composition 24 pièces format 25x150 /  
Komposition aus 24 Teilen Format 25x150 /  
Compositie van 24 tegels van 25x150 /  
Composición de 24 piezas formato 25x150.



**Carta Samurai** 25x150/10"x60" R Set 6 pz **MT92**



**Fumo Samurai** 25x150/10"x60" R Set 6 pz **MT93**



**Notte Samurai** 25x150/10"x60" R Set 6 pz **MT94**

Composizione di 6 pezzi formato 25x150 /  
Composition containing 6 pieces 25x150 size /  
Composition 6 pièces format 25x150 /  
Komposition aus 6 Teilen Format 25x150 /  
Compositie van 6 tegels van 25x150 /  
Composición de 6 piezas formato 25x150.



V3  
Moderate



Carta Samurai 25x150/10"x60" R MR79

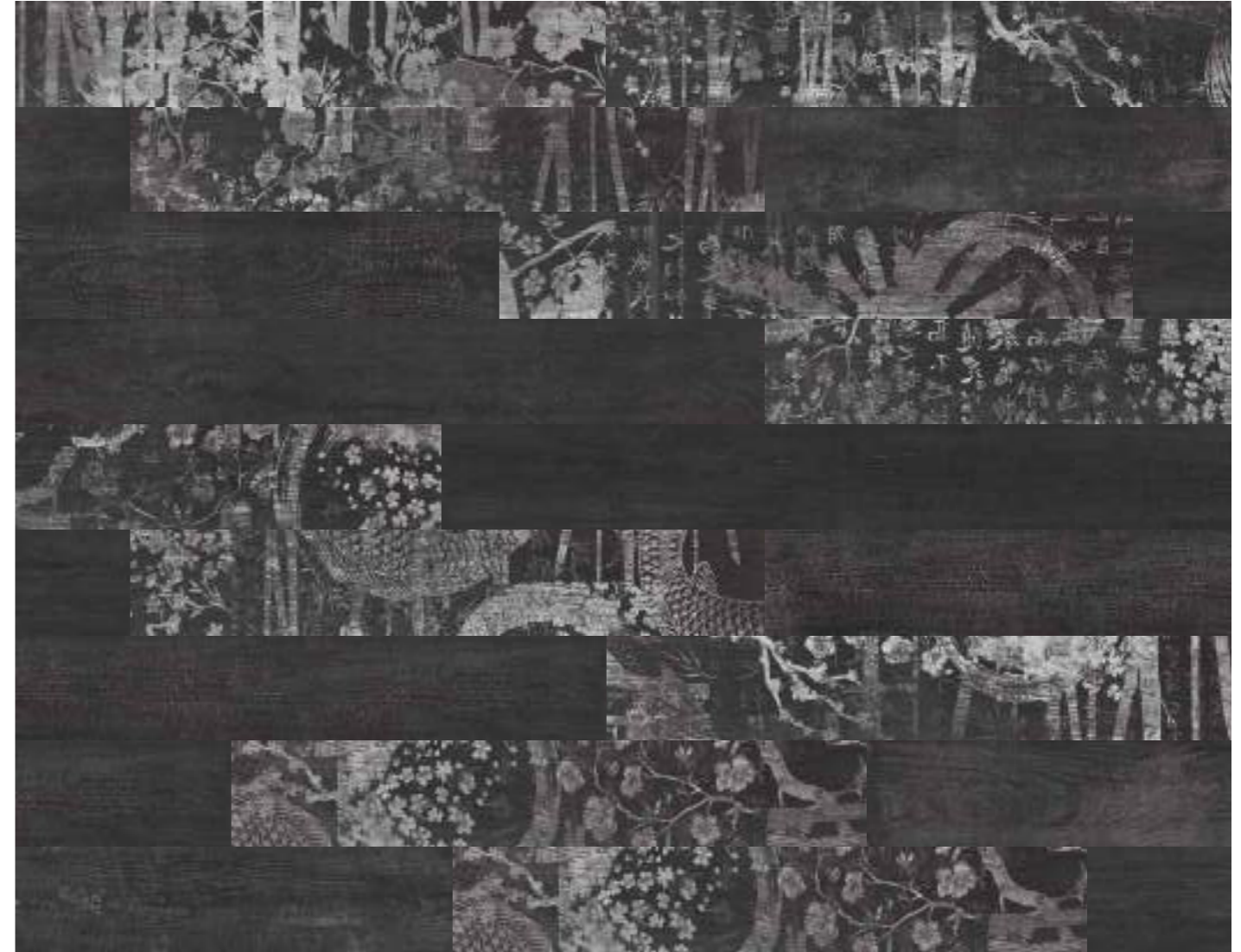


Fumo Samurai 25x150/10"x60" R MR80



Notte Samurai 25x150/10"x60" R MR81

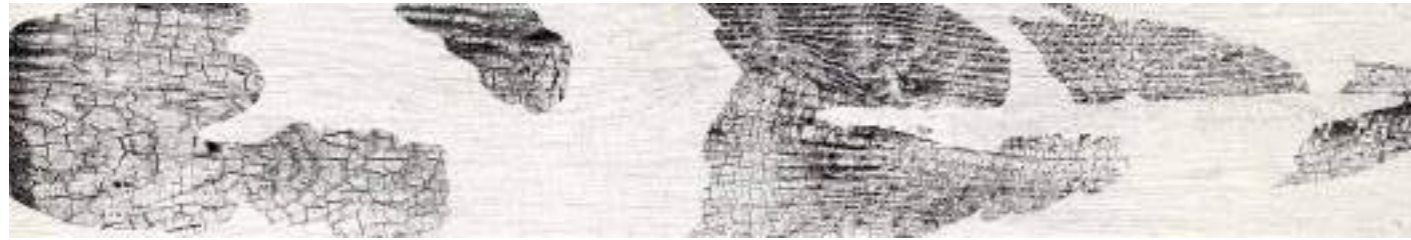
Notte 25x150/10"x60" R — Notte Samurai 25x150/10"x60" R



24 soggetti diversi formato 25x150 (miscelazione casuale) /  
24 assorted motifs 25x150 size (random mix) /  
24 sujets differents format 25x150 (melange aleatoire) /  
24 verschiedene Motive Format 25x150 (Zufallsmischung) /  
24 verschillende ontwerpen in 25x150 (willekeurig gemengd) /  
24 motivos diferentes formato 25x150 (mezcla aleatoria)



V3  
Moderate



Carta 25x150/10"x60" R MR73  
Koi



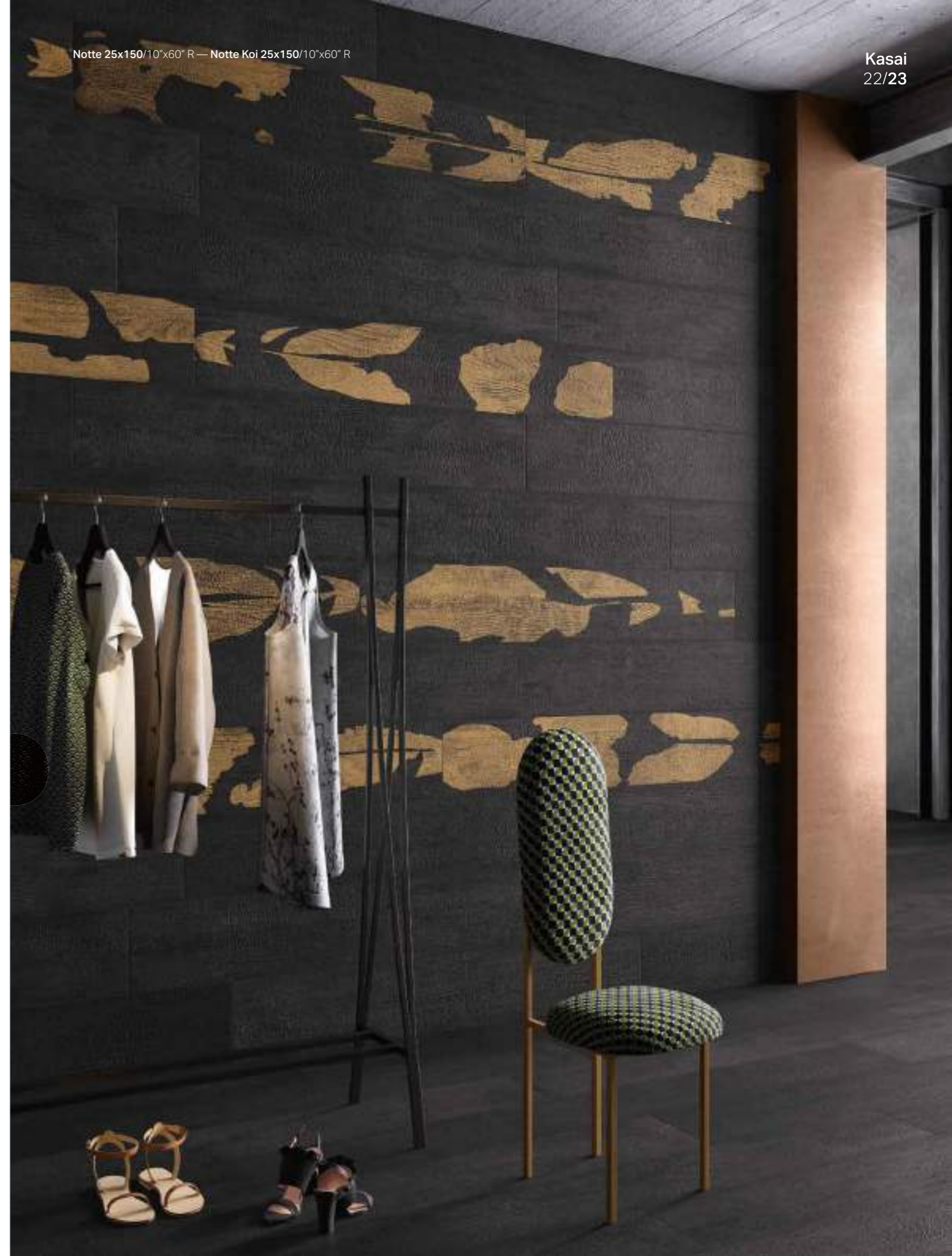
Fumo 25x150/10"x60" R MR74  
Koi



Notte 25x150/10"x60" R MR75  
Koi

Soggetti diversi formato 25x150 (miscelazione casuale)/  
Assorted motifs 25x150 size (random mix)/  
Sujets differents format 25x150 (melange aleatoire)/  
Verschiedene Motive Format 25x150 (Zufallsmischung)/  
Verschillende ontwerpen in 25x150 (willekeurig gemengd)/  
Motivos diferentes formato 25x150 (mezcla aleatoria)

Notte 25x150/10"x60" R — Notte Koi 25x150/10"x60" R

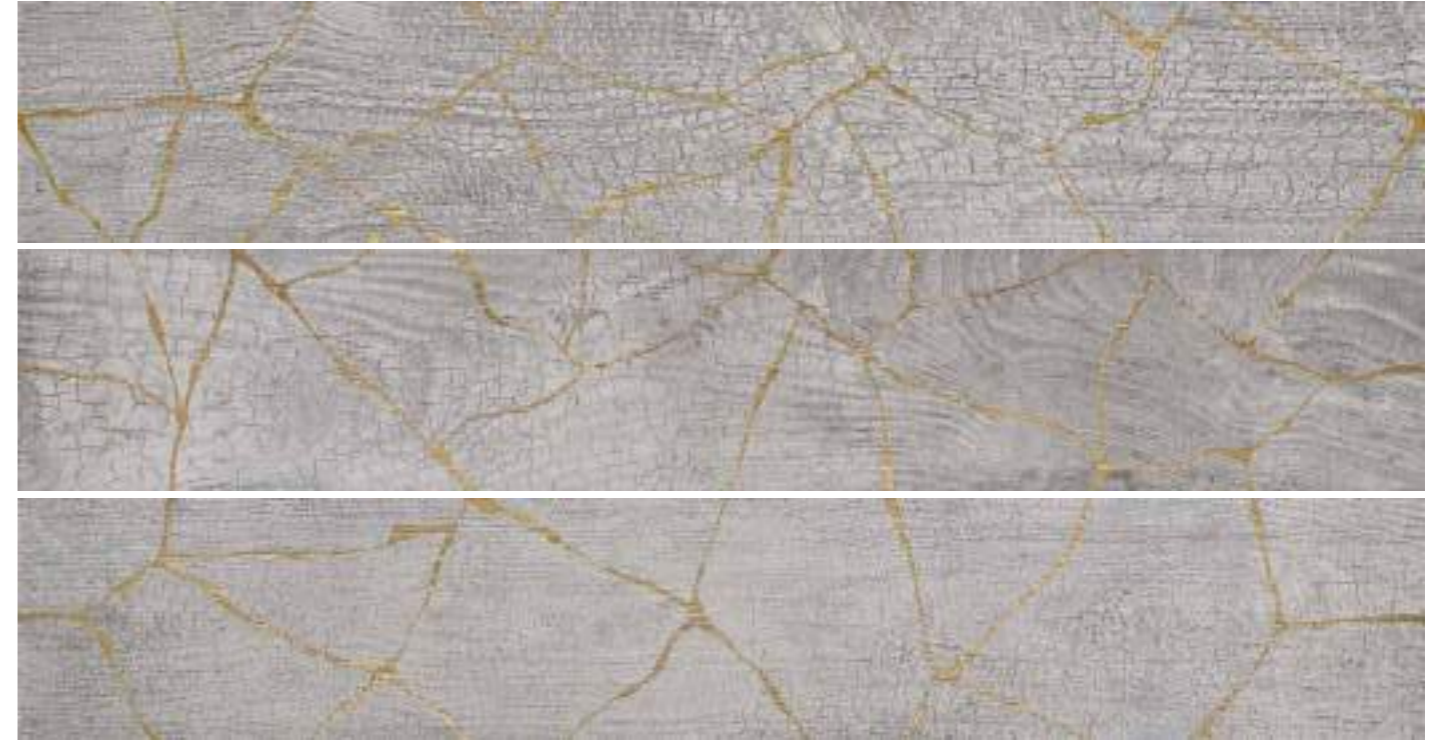




V3  
Moderate



Carta 25x150/10"x60" R MR70  
Kintsugi



Fumo 25x150/10"x60" R MR71  
Kintsugi



V3  
Moderate



Notte 25x150/10"x60" R MR72  
Kintsugi

Notte Kintsugi 25x150/10"x60" R



Composizione di 3 pezzi formato 25x150/  
Composition containing 3 pieces 25x150 size/  
Composition 3 pièces format 25x150/  
Komposition aus 3 Teilen Format 25x150/  
Compositie van 3 tegels van 25x150/  
Composición de 3 piezas formato 25x150.

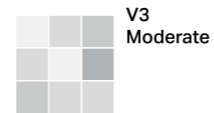




## Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs x box	m <sup>2</sup> / m x box	kg x box	box x pallet	m <sup>2</sup> x pallet	kg x pallet
25x150/10"x60"	3	1,1250	24,00	30	33,75	720,00
25x150/10"x60" Decoro Kintsuji (set 3 pcs)	1	1,1250	24,00	30	33,75	720,00
25x150/10"x60" Set Samurai (set 6 pcs)	1	2,2500	48,00	15	33,75	720,00
25x150/10"x60" Set Samurai (set 24 pcs)	1	9,0000	192,00	1	9,00	192,00

## Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/ Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una moderata variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

The moderate chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

Le produit est volontairement caractérisé par une variation modérée de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.

Das Produkt wurde gewollt durch eine dezente Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren. Aufgrund der für das Produkt typischen Eigenschaften sind die hier angeführten farblichen Bezugsdaten nur als ungefähre Richtwerte anzusehen.

De gematigde kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una moderada variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.

## Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenschappen/Características



UNI EN ISO 10545/14

Classe 5 / Class 5



DIN 51130

R10



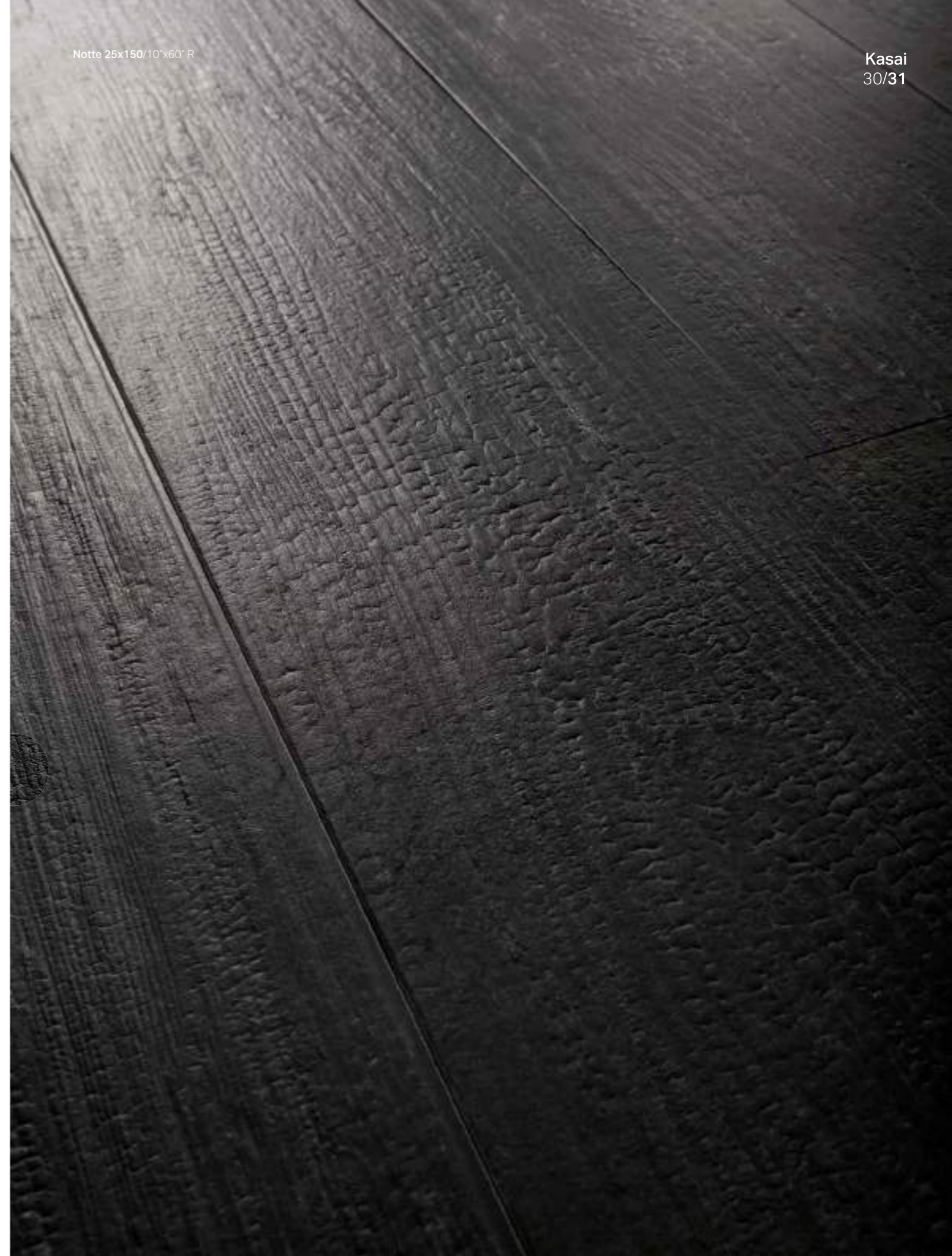
B.C.R.A. Rep. CEC/81

Asciutto &gt; 0,40 / Bagnato &gt; 0,40



ANSI A137.1-2012 (BOT3000)

&gt; 0,42 Wet






<b>Qualità certificata</b>	<b>Certified quality</b>	<b>Qualité certifiée</b>	<b>Zertifizierte qualität</b>	<b>Gecertificeerde Kwaliteit</b>	<b>Calidad certificada</b>
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectueleeigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Le conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgäerlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

**Legenda/Legend/Légende/Legende/Leyenda**  
**Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G**

	Regulation	Required standards	Refin Value
	UNI EN ISO 10545/2	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones	Non rettificato Not rectified
		→ Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura	± 0,6 % max 2mm
		→ Spessore/Thickness/Epaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor	± 5 % max 0,5mm
		→ Rettilinearità spigoli/Linearity/Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/Rectitud de los lados	± 0,5 % max 1,5mm
		→ **Ortogonalità/Wedging/Orthogonalité/ Rechtwinkligkeit/Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,5 % max 2mm
		→ Planarità/Warpage/Planéité/Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	± 0,4 % max 1,8mm
			Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/3	Assorbimento acqua/Water absorption/Absorption d'eau/ Wasseraufnahme/Waterabsorptie/ Absorción de agua	≤ 0,5 %  0,2%
	UNI EN ISO 10545/4	Resistenza alla flessione/Flexual Strenght/Résistance à la flexion/ Biegefestigkeit/Buigvastheid/ Resistencia a la flexión	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)
			Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/5	Coefficiente di restituzione (COR)/ Coefficient of restitution (COR)/ Coefficient de restitution (COR)/ Schlagfestigkeit (COR)/ Restitutiecoëfficiënt (COR)/ Coeficiente de restitución (COR)	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Rvalor recomendado ≥ 0,55
	UNI EN ISO 10545/6	Resistenza all'abrasione profonda/ Deep abrasion resistance/ Resistance à l'abrasion/ Widerstand gegen Tiefenverschleiß/ Weerstand tegen afschuren/ Resistencia a la abrasión profunda	≤ 175 mm <sup>3</sup>  Conforme Compliant
	UNI EN ISO 10545/8	Coefficiente di dilatazione termica lineare/Coefficient of thermal linear expansion/Coefficient de dilatation thermique linear/Lineare Wärmeausdehnungskoeffizient/ Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	Metodo di prova disponibile/Tests method available/ Methode d'essai disponible/Verfügbares/Prüfverfahren/ Testmethode beschikbaar/Método de prueba disponible
			≤ 7 · MK <sup>-1</sup>
	UNI EN ISO 10545/9	Resistenza agli sbalzi termici/ Thermal shock resistance/ Resistance aux écarts de temperature/ Temperaturwechselbeständigkeit/ Temperatuurswisselingen/ Resistencia al choque térmico	Nessun campione deve presentare difetti visibili/ No sample must show visible defects/ Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles/ Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen/ Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen/ Ninguna muestra debe presentar defectos visibles
	UNI EN ISO 13501-1	Resistenza al fuoco/ Fire resistance/ Résistance au feu/ Brandverhalten/ Brand weerstand/ Resistencia al fuego	Dichiarare un valore / Declare a value  A1 <sub>n</sub> Classe A1 oppure A1 <sub>n</sub> / Class A1 or A1 <sub>n</sub>
	UNI EN ISO 10545/12	Resistenza al gelo/Frost resistance/Résistance au gel/Frostbeständigkeit/ Vorstandheid/ Resistencia a la helada	Resistenti/Resistant/Resistants/ Widerstandsfähig/ Weerbaarstig/Resistentes
			Conforme Compliant

**Legenda/Legend/Légende/Legende/Leyenda**  
**Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G**

	Regulation	Required standards	Refin Value
	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza all'attacco chimico/ Chemical resistance/Resistance à l'attaque chimique/Beständigkeit gegen Chemikalien/Chemische bestandheid/Resistencia al ataque químico	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts
		Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)	Conforme Compliant
		Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Dichiarare una classe / Declare a class  Metodo di prova disponibile / Tests method available  ULA
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	Dichiarare una classe / Declare a class  Metodo di prova disponibile / Tests method available  UHA
	UNI EN ISO 10545/14	Resistenza alle macchie/Stain resistance/Insensibilité aux taches/Beständigkeit gegen Fleckenbildner/Substanzen/ Weerstand tegen viekken/ Resistencia a las manchas	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value  Vedere interno See inside
	DIN 51130	Indicazione di resistenza allo scivolamento/Assessment of slip resistance/Indication de la résistance au glissement/ Bestimmung der Trittsicherheit/ Indicatie voor de slipvastheid/ Indicación de resistencia al deslizamiento	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R)  Vedere interno See inside
		DIN 51097	Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C)  Vedere interno See inside
	BS 7976-2:2002 (CEN/TS 16165, Annex C) Pendulum Friction Test	Dichiarare un valore / Declare a value	Vedere interno See inside
	B.C.R.A. Rep. CEC/81	Coefficiente di attrito dinamico/ Measurement of dynamic coefficient of friction/ Mesure du coefficient de frottement dynamique/ Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten/ Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt/Coeficiente de rozamiento dinámico	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40  > 0,42 Wet
		ANSI A137.1- 2012 (BOT3000)	Vedere interno See inside