

Fuji

Iskra

Iskra

Effetto Marmo
Marble Look

Iskra è l'incontro con la libertà di espressione quasi primitiva insita nel marmo e nella pietra sedimentaria. I grafismi spontanei della natura si fissano nella materia ceramica e diventano opere d'arte, pareti decorative che valorizzano e rendono unici gli ambienti più raffinati. Superfici di grande personalità e colore espressi con stile. Una pittura astratta creata da madre natura con una forza espressiva prorompente.

Iskra is the encounter with the inherent, seemingly primitive freedom of expression in marble and sedimentary rock. The natural graphics randomly designed by Mother nature are imprinted in the ceramic material, becoming works of art and decorative walls that enhance and make the most refined settings unique. Surfaces with great personality and color expressed with style. An abstract painting created by Mother Earth with an irrepressible expressive force.

Ceppo di Grè



Iskra





Irish Green

Iskra

Iskra



Orobico

Iskra



Saint Laurent

Ardesia Stone

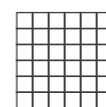


Fondi / Tiles

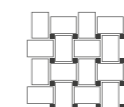


Amazonite Orobico Ceppo di Grè Fujii Irish Green Ardesia Stone Saint Laurent

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
9 mm



Mosaico Contrasti
con Tozzetto Oro
30x30 12"x12"
9 mm



Ninfa
27,7x35 11"x14"
9 mm



Concept
30x40 12"x16"
9 mm



Sinuose
33x32 13"x13"
9 mm



Esagona
30x31 12"x12.2"
9 mm



Gemma
32x37 13"x14.6"
9 mm

Fondi / Tiles



120x280
48"x111"
6 mm

Rett_Rect



120x120
48"x48"
9 mm

Rett_Rect



60x120
24"x48"
9 mm

Rett_Rect



60x60
24"x24"
9 mm

Rett_Rect



30x60
12"x24"
9 mm

Rett_Rect

	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt
Amazonite	92083	92076	92215	92207	92229	92222	92236	92257	92243	92250	92272	92265
	M 150	M 125	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
Ardesia Stone	92084	92077	92216	92208	92230	92223	92237	92258	92244	92251	92273	92266
	M 150	M 125	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
Ceppo di Grè	92085	92078	92217	92209	92231	92224	92238	92259	92245	92252	92274	92267
	M 135	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
Fujii	92086	92079	92218	92210	92232	92225	92239	92260	92246	92253	92275	92268
	M 150	M 125	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
Irish Green	92087	92080	92219	92211	92233	92226	92240	92261	92247	92254	92276	92269
	M 150	M 125	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
Orobico	92088	92081	92220	92212	92234	92227	92241	92262	92248	92255	92277	92270
	M 150	M 125	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
Saint Laurent	92089	92082	92221	92213	92235	92228	92242	92263	92249	92256	92278	92271
	M 150	M 125	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
	PZ x BOX	1	2	2	2	2	2	3	3	3	6	6
	MQ x BOX	3,36	3,36	2,88	2,88	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
	KG x BOX	48,72	48,72	70	70	31,50	31,50	23,50	23,50	23,50	23,50	23,50
	BOX x PL	20	20	18	18	32	32	32	32	32	40	40
	MQ x PL	67,20	67,20	51,84	51,84	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,20	43,20
	KG x PL	974,40	974,40	1260	1260	1008	1008	752	752	752	940	940

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set

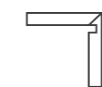
Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt
Amazonite	94451	94452	-	-	-	-	94468	-	-	94465
	P 23	P 17	-	-	-	-	P 27	-	-	P 40
Orobico	94453	94454	-	-	94473	-	-	-	94472	-
	P 23	P 17	-	-	P 56	-	-	-	P 30	-
Ceppo di Grè	94455	94456	-	-	-	-	-	94475	94471	-
	P 23	P 17	-	-	-	-	-	P 50	P 30	-
Fujii	94457	94458	-	-	-	-	94470	-	-	94466
	P 23	P 17	-	-	-	-	P 27	-	-	P 40
Irish Green	94459	94460	94478	94479	-	-	-	-	-	94467
	P 23	P 17	P 51	P 45	-	-	-	-	-	P 40
Ardesia Stone	94461	94462	94476	94477	-	-	94469	-	-	-
	P 23	P 17	P 51	P 45	-	-	P 27	-	-	-
Saint Laurent	94463	94464	-	-	94474	-	-	-	-	-
	P 23	P 17	-	-	P 56	-	-	-	-	-
	PZ x BOX	6	6	6	6	6	6	5	6	6
	MQ x BOX	0,54	0,54	0,5	0,5	0,58	0,71	0,55	0,50	0,30
	KG x BOX	10,20	10,20	10,2	10,2	12	12	20	9	10,20
	BOX x PL	60	60	60	60	60	60	30	60	64
	MQ x PL	32,40	32,40	30,00	30,00	34,91	43,16	16,69	30	19,20
	KG x PL	612	612	612	612	612	720	600	540	652,80

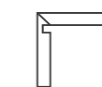
Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1,9"x48"
9 mm



Battiscala Dx
4,8x60 1,9"x24"
9 mm



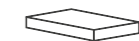
Battiscala Sx
4,8x60 1,9"x24"
9 mm



Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
9 mm



Angolo Sx
Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
9 mm



Angolo Dx
Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
9 mm

	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe
All Colors	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301
	PZ x BOX	6	6	20	20	20	20	2	2	2	1	1	1	1	1
	MQ x BOX	7,20	7,20	10	10	10	10	2	2	2	1	1	1	1	1
	KG x BOX	7	7	15	15	15	15	21	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50
	BOX x PL	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	MQ x PL	21,60	21,60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG x PL	420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary.

Omnia

EFFETTO MARMO
MARBLE LOOK



CERDOMUS

Omnia

Lavoriamo da tempo all'idea che ogni stile di vita sia anche un'ispirazione. Vogliamo che ci sia empatia con il luogo in cui si vive, si lavora e nel quale nascono connessioni. Nella nostra ricerca di composizione di mondi possibili - nei quali poter lasciar spazio alla personalità di chi sceglie un materiale - abbiamo incluso anche il desiderio di vedere in ogni ambiente una duplice lettura. Una possibilità in più, espressa nella sua interezza.

Omnia è una collezione completa e cerca il dialogo con tutti gli spazi possibili e immaginabili, quelli che hanno un'anima che resiste ai trend ed entra nell'emporio della bellezza senza tempo. Nasce dal desiderio di vedere Omnia in tutti i formati, integrando i grandi formati e i relativi sottoformati. Ogni elemento di design entra in dialogo con lo spazio, dal piccolo dettaglio fino all'intero rivestimento degli ambienti. Si coprono con un'unica collezione tutte le aree possibili e desiderate.

L'ispirazione

Omnia, la nuova collezione Cerdomus che racchiude l'espressione dei marmi d'autore, nella magia degli interni ed esterni. Il gres porcellanato che celebra il marmo con un approccio fresco, caleidoscopico, di grande complessità e versatilità.

EN For a long time, we have been working on the idea that every life-style should also be an inspiration. We want you to feel empathy with the place where you work, where you live, where connections are made. In our search for the composition of possible worlds in which to leave room for the personality of those who choose a material, we have also included the desire to see a double meaning in every environment. Further possibilities, fully expressed.

Omnia is a complete collection that aims to create a dialogue with all possible imaginable spaces, spaces with a soul that resists trends and becomes part of the marketplace of timeless beauty. This comes out of the desire to see Omnia in every format, complementing large formats with their relative sub-formats. Every design element enters into dialogue with the space, from the smallest details to cladding an entire room. With just one collection, you can cover all the spaces you could possibly want.

The inspiration

Omnia: the new Cerdomus collection that contains the beauty of designer marbles in the magic of indoor and outdoor environments. Porcelain stoneware that celebrates marble with a fresh, kaleidoscopic approach, with great complexity and versatility.

FR Nous œuvrons depuis longtemps à l'idée que chaque style de vie est une inspiration. Nous voulons qu'il y ait de l'empathie avec le lieu où l'on vit, l'on travaille et dans lequel naissent les connexions. Dans notre quête de composition d'univers possibles - où laisser libre cours à la personnalité de l'auteur du choix d'un matériau - nous avons inclus le désir de voir, dans chaque environnement, une double lecture. Une possibilité supplémentaire, exprimée dans son entièreté.

Collection complète, Omnia cherche le dialogue avec tous les espaces possibles et imaginables, ceux doués d'une âme qui résiste aux tendances et entre dans la boutique de la beauté intemporelle. Elle est issue du souhait de voir Omnia dans tous les formats, incorporant les grands formats et leurs sous-formats. Chaque élément de design dialogue avec l'espace, du petit détail à l'ensemble du revêtement des pièces. Toutes les zones possibles et souhaitées se parent d'une collection unique.

L'inspiration

Omnia, la nouvelle collection Cerdomus qui renferme l'expression des marbres signatures dans la magie des intérieurs et extérieurs. Le grès cérame qui rend hommage au marbre avec une approche fraîche, kaléidoscopique, d'une grande complexité et polyvalence.

DE Wir sind schon lange an der Ausarbeitung der Idee, dass jeder Lebensstil auch eine Inspiration ist. Wir möchten Empathie mit dem Ort entstehen lassen, an dem man lebt, arbeitet und wo Beziehungen hergestellt werden. Auf unserer Suche nach der Komposition möglicher Welten - in denen man der Persönlichkeit Raum lassen kann, die die Materialien auswählt - haben wir auch den Wunsch inbegriffen, in jeder Umgebung ein doppeltes Deutungsmuster zu sehen. Eine zusätzliche Möglichkeit, die in ihrer Gänze zum Ausdruck kommt.

Omnia ist eine vollständige Kollektion und sucht den Dialog mit allen möglichen und vorstellbaren Räumen. Räumen mit einer Seele, die sich nicht von Modetrends beeinflussen lässt und ins Emporium der zeitlosen Schönheit eintritt. Dies entspringt dem Wunsch, Omnia in allen Formaten zu sehen, indem große Formate und entsprechende Unterformate mit einbezogen werden. Jedes Designelement tritt in ein Zwiegespräch mit der Umgebung, vom kleinen Detail bis zur vollständigen Verkleidung der Räume. Mit einer einzigen Kollektion kann man so alle möglichen, gewünschten Bereiche verschönern.

Die Inspiration

Omnia, die neue Kollektion von Cerdomus, enthält ausdrucksstarke Designer-Marmore, zum Verzaubern aller Innen- und Außenräume. Das Feinsteinzeug, das dem Marmor alle Ehre antut - mit einem frischen, kaleidoskopischen Ansatz im Zeichen der Komplexität und Vielseitigkeit.

Plus



Forte

Resiste nel tempo, non si graffia, non altera il suo stato di bellezza, resta **stabile e compatto**.

EN **Strong.** Resistant over time, scratch-proof, preserves its beauty and remains **stable and compact**.

FR **Forte.** Elle résiste au temps, ne se raye pas, ne perd rien de sa beauté, reste **stable et compacte**.

DE **Stark.** Langlebig, kratzfest, bleibt unverändert schön, **stabil und kompakt**.

Safe Technology

La continuità degli ambienti: interno ed esterno. Una nuova tecnologia innovativa, che permette la realizzazione di una superficie morbida al tatto con un elevato coefficiente di attrito dinamico

R11 A+B+C

[SAFE]

EN **Safe Technology.** The continuity of environments: interior and exterior. Innovative technology that allows creating a surface that is soft to the touch with a high coefficient of dynamic friction R11 A+B+C

FR **Safe Technology.** La continuité des pièces: intérieur et extérieur. Novatrice, cette technologie flamboyante neuve permet la réalisation d'une surface douce au toucher avec un haut coefficient de frottement dynamique R11 A+B+C

DE **Safe Technology.** Die Kontinuität der Räume: Innen- und Außenbereich. Mit der neuen, innovativen Technologie lässt sich eine Berührungsfläche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten aufweist R11 A+B+C

Tempo

Il valore della durevolezza nel fascino della materia, la seduzione dell'eterno. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.



EN **Time.** The value of durability in the charm of the material, the **seduction of the eternal**. **Unalterable** over time. Beautiful, always.

FR **Temps.** La valeur de la pérennité dans le charme de la matière, la **séduction de l'éternel**. **Inaltérable** au passage du temps. Belle, toujours.

DE **Zeit.** Der Wert der Lebensdauer beim Charme des Rohstoffs, die **Verführung des Ewigen**. **Unveränderlich** im Verlauf der Zeit. Schön, immer.

Suggerzioni

Il **nuovo classico**, la naturale estensione dell'eleganza nei pattern.

EN **The new classic,** the natural extension of elegance in patterns.

FR **Le nouveau classique,** l'extension naturelle de l'élégance dans les motifs.

DE **Das neue Klassische,** die natürliche Extension der Eleganz in den Mustern.



Grandi Formati

Un intero corredo, senza limite di spazio, in tutte le misure possibili. Concepita come collezione che soddisfa ogni ambiente e ogni misura, è l'unicità in ogni dettaglio, nel piccolo, nel medio e nel grande formato.

EN **Large formats.** An entire set, with no space limits, in all possible sizes. Conceived as a collection that works with every space and every dimension, it is unique in every detail, in small, medium and large formats.

FR **Grands Formats.** Un éventail complet, sans limite d'espace, dans toutes les mesures possibles. Conçue comme une collection qui satisfait chaque pièce et chaque mesure, elle est l'unicité dans chaque détail, en petit, moyen et grand formats.

DE **Große Formate.** Eine vollständige Ausstattung ohne räumliche Begrenzung, in allen möglichen Größen. Konzipiert als Kollektion, die sich jeder Umgebung und jeder Proportion anpasst. Die Einmaligkeit jedes Details im kleinen, mittelgroßen und großen Format.

Design

Gesti di **grafia maestosa** fino a fondersi nella natura, linee di confine che celebrano l'incontro tra i segni del marmo e la **calligrafia della natura**.

EN **Design.** Strokes of majestic script that blend into nature, dividing lines that celebrate the meeting point of the markings on marble and the calligraphy of nature.

FR **Design.** Gestes d'une écriture majestueuse jusqu'à se fondre dans la nature, frontières qui célèbrent la rencontre entre les signes du marbre et la calligraphie de la nature.

DE **Design.** Gesten majestätischer Grafie bis zur Verschmelzung mit der Natur, Grenzlinien, die die Begegnung zwischen den Maserungen des Marmors und der Kalligraphie der Natur feiern.



Plus

Puro

Nessuna manutenzione.

Nessuna macchia.

Non serve alcun trattamento periodico. Si pulisce con facilità, non assorbe, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.



EN Pure. No maintenance required. No stains. No periodic treatment required. It is cleaned easily, **does not absorb**, is fireproof and is not susceptible to bacteria and mould.

FR Pure. Aucun entretien. Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, **est imperméable**, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

DE Rein. Keine Wartung. Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, **absorbiert nicht**, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.

Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la **colorazione autentica** e la **profondità grafica**, affondante nelle vene. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.



EN Tactile beauty. Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its authentic colouring and graphic depth. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

FR Beauté tactile. Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la coloration authentique et la profondeur graphique. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

DE Tastschönheit. Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der echten Färbung und der grafischen Tiefe. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.

Stile

La concezione della spazialità come un respiro di luce e tempo: wide-open. Ogni interno si accorda con **multiple personalità**. Dallo stile moderno, a tratti classico, senza tempo con un tocco di ancestrale.

EN Style. The conception of spatiality as a breath of light and time: wide-open. Each interior is attuned to **multiple personalities**. With a modern style, sometimes classic and timeless, with a touch of ancestral.

FR Style. La conception de la spatialité comme un souffle de lumière et de temps: une **ouverture complète**. Chaque intérieur s'accorde avec de nombreuses personnalités. Du style moderne, parfois classique, intemporel avec une touche ancestrale.

DE Stil. Die Auffassung der Räumlichkeit als Hauch von Licht und Zeit: wide-open (weit- offen). Jedes Interieur entspricht **mehreren Persönlichkeiten**. Der Stil ist modern, teilweise klassisch, zeitlos, mit einem Hauch von uralter Vergangenheit.

Il simposio eclettico

Un'intera collezione nell'espressione della sua complessità, studiata ad hoc per esprimere il **carattere di ogni ambiente** e ogni spazio. Dal segno minimale alla magnificenza di ogni corredo.

EN The eclectic symposium. An entire collection in the expression of its complexity, designed ad hoc to express the **character of every environment** and every space. From the minimal sign to the magnificence of each outfit.

FR Le symposium éclectique. Une collection entière dans l'expression de sa complexité, conçue ad hoc pour exprimer le **caractère de chaque environnement** et de chaque espace. Du signe minimal à la magnificence de chaque tenue.

DE Das eklektische Symposium. Eine ganze Kollektion im Ausdruck ihrer Komplexität, ad hoc entworfen, um **den Charakter jeder Umgebung** und jedes Raums zum Ausdruck zu bringen. Vom minimalen Zeichen bis zur Pracht jedes Outfits.



Intenso

Il **ritmo** nelle linee, la **densità** nel colore. La superficie è concepita per giocare con gli elementi cromatici dei diversi ambienti.

EN Intense. Rhythm in the lines, **density** in the colour. The surface is designed to engage with the chromatic elements of different environments.

FR Intense. Le **rythme** dans les lignes, la **densité** au cœur de la couleur. La surface est conçue pour jouer avec les éléments chromatiques des différents milieux.

DE Intensiv. Der Rhythmus der Linien, die **Intensität** der Farbe. Die Oberfläche spielt ihrem Konzept nach mit den Farbelementen der verschiedenen Umgebungen.

Omnia: scenari di meraviglie molteplici

La residenza in mezzo al parco
Lo studio parigino
Le boutiques deluxe
La conference hall in hotel
Il relais nei luoghi iconici
L'esterno
Il loft che domina la vista sulla city
Il ristorante stellato
La Spa e il cocktail a bordo vasca
La stanza minimale che evoca riti orientali
Il centro wellness
Il living&kitchen
Il soggiorno di pregio
Zone di rappresentanza

EN Omnia: scenes of a multitude of marvels
The residence in the middle of a park
The Parisian studio
Deluxe boutiques
The conference hall in a hotel
Relais in iconic places
Outdoors
The loft overlooking the city
The michelin-starred restaurant
The spa and the poolside cocktail
The minimalist room that evokes eastern rituals
The wellness center
The living room & kitchen
Elegant living room
Entertainment areas

FR Omnia : scénarios de multiples merveilles
La résidence au milieu du parc
Le cabinet parisien
Les boutiques de luxe
La salle de conférence dans un hôtel
Le relais dans les lieux emblématiques
L'extérieur
Le loft qui domine la vue sur la city
Le restaurant étoilé
Le Spa et le cocktail au bord du bassin
La chambre minimaliste, évocatrice de rites orientaux
Le centre de bien-être
Le séjour&cuisine
Le séjour prestigieux

DE Omnia: Szenarien vielfältiger Wunderwerke
Die Residenz inmitten des Parks
Das Büro in Paris
Die Luxusboutiquen
Der Konferenzsaal im Hotel
Das Relais an legendären Orten
Der Außenbereich
Die Loftwohnung mit Blick über die City
Das Sternrestaurant
Spa und Cocktail am Poolrand
Das minimale Zimmer mit Anspielungen an orientalische Riten
Das Wellnesszentrum
Living&kitchen
Das luxuriöse Wohnzimmer
Repräsentationsräume

Statuario



EN **Design.** Strokes of majestic script that blend into nature, dividing lines that celebrate the meeting point of the markings on marble and the calligraphy of nature.

FR **Design.** Gestes d'une écriture majestueuse jusqu'à se fondre dans la nature, frontières qui célèbrent la rencontre entre les signes du marbre et la calligraphie de la nature.

DE **Design.** Gesten majestätischer Grafie bis zur Verschmelzung mit der Natur, Grenzlinien, die die Begegnung zwischen den Maserungen des Marmors und der Kalligraphie der Natur feiern.



Design

Gesti di **grafia maestosa** fino a fondersi nella natura, linee di confine che celebrano l'incontro tra i segni del marmo e la **calligrafia della natura**.

Statuario

Pavimento/Floor
Omnia Statuario
120x120 48"x48" Rettificato_Matt

Rivestimento/Wall
Omnia Statuario
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished



Statuario



Rivestimento/Wall
Omnia Statuario
120x280 24"x48" Rettificato_Levigato_Polished

10

Pavimento/Floor
Omnia Statuario
60x120 24"x48" Rettificato_Matt



Rivestimento/Wall
Omnia Statuario
120x280 48"x111" Rettificato_Matt

11

Pavimento/Floor
Omnia Statuario
120x120 48"x48" Rettificato_Matt

Statuario

Rivestimento/Wall
Omnia Statuario
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Othello Grey
20x120 8"x48" Rettificato_Matt
33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare_Safe



Statuario



Calacatta



EN Large formats. An entire set, with no space limits, in all possible sizes. Conceived as a collection that works with every space and every dimension, it is unique in every detail, in small, medium and large formats.

FR Grands Formats. Un éventail complet, sans limite d'espace, dans toutes les mesures possibles. Conçue comme une collection qui satisfait chaque pièce et chaque mesure, elle est l'unicité dans chaque détail, en petit, moyen et grand formats.

16

DE Große Formate. Eine vollständige Ausstattung ohne räumliche Begrenzung, in allen möglichen Größen. Konzipiert als Kollektion, die sich jeder Umgebung und jeder Proportion anpasst. Die Einmaligkeit jedes Details im kleinen, mittelgroßen und großen Format.



Grandi Formati

Un intero corredo, senza limite di spazio, nei **grandi formati**.
Concepita come collezione ad hoc, **l'unicità in ogni dettaglio.**

Calacatta

Rivestimento/Wall
Omnia Calacatta
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Omnia Calacatta
120x120 48"x48" Rettificato_Matt



Calacatta



Calacatta



22

Pavimento/Floor
Omnia Calacatta
60x120 24"x48" Rettificato_Matt



Rivestimento/Wall
Omnia Calacatta
120x280 48"x111" Rettificato_Matt

23

Pavimento/Floor
Omnia Calacatta
60x120 24"x48" Rettificato_Matt

Calacatta

Rivestimento/Wall
Omnia Calacatta
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished
120x280 48"x111" Decoro Kenzia

Pavimento/Floor
Opera Walnut
20x120 8"x48" Rettificato_Matt
33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare_Matt



Macchia Vecchia



EN **The new classic**, the natural extension of elegance in patterns.

FR **Le nouveau classique**, l'extension naturelle de l'élégance dans les motifs.

DE **Das neue Klassische**, die natürliche Extension der Eleganz in den Mustern.



Suggerzioni

Il nuovo classico, la naturale estensione dell'eleganza nei pattern.

Macchia Vecchia

Rivestimento/Wall
Omnia Macchia Vecchia
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Omnia Macchia Vecchia
120x120 48"x48" Rettificato_Matt



Macchia Vecchia



Rivestimento/Wall
Omnia Macchia Vecchia
120x280 48"x111" Rettificato Levigato/Polished

30

Pavimento/Floor
Omnia Macchia Vecchia
60x120 24"x48" Rettificato_Matt
30x30 12"x12" Mosaico 4,7x4,7



Rivestimento/Wall
Omnia Macchia Vecchia
120x280 48"x111" Rettificato_Matt

31

Pavimento/Floor
Omnia Macchia Vecchia
60x120 24"x48" Rettificato_Safe

Macchia Vecchia



Macchia Vecchia

Rivestimento/Wall
Omnia Macchia Vecchia
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished
120x280 48"x111" Decoro Peonia

Pavimento/Floor
Opera Oak
20x120 8"x48" Rettificato_Matt



Camouflage



EN The eclectic symposium. An entire collection in the expression of its complexity, designed ad hoc to express the **character of every environment** and every space. From the minimal sign to the magnificence of each outfit.

FR Le symposium éclectique. Une collection entière dans l'expression de sa complexité, conçue ad hoc pour exprimer le **caractère de chaque environnement** et de chaque espace. Du signe minimal à la magnificence de chaque tenue.

DE Das eklektische Symposium. Eine ganze Kollektion im Ausdruck ihrer Komplexität, ad hoc entworfen, um **den Charakter jeder Umgebung** und jedes Raums zum Ausdruck zu bringen. Vom minimalen Zeichen bis zur Pracht jedes Outfits.



Simposio eclettico

Un'intera collezione nell'espressione della sua complessità, studiata ad hoc per esprimere il **carattere di ogni ambiente** e ogni spazio. Dal segno minimale alla magnificenza di ogni corredo.

Camouflage



Camouflage



Rivestimento/Wall
Omnia Camouflage
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

40

Pavimento/Floor
Omnia Camouflage
120x120 48"x48" Rettificato_Matt



Cerdomus / Omnia

41

Pavimento/Floor
Omnia Camouflage
120x120 48"x48" Rettificato_Matt

Camouflage



Camouflage

Rivestimento/Wall
Omnia Camouflage
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished
30x31 12"x12.2" Esagona_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Maniero Antracite
60x120 24"x48" Rettificato_Matt



Hermitage



EN Tactile beauty. Exceptional technology to enhance the natural component of the material, its **authentic colouring** and **graphic depth**. It gifts the eye with 3D-effect shapes.

FR Beauté tactile. Technologie d'exception pour exalter la composante naturelle de la matière, la **coloration authentique** et la **profondeur graphique**. Elle offre au regard la tridimensionnalité des formes.

DE Tastschönheit Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Materials, der **echten Färbung** und der **grafischen Tiefe**. Schenken Sie Ihrem Blick die dreidimensionale Formenwirkung.



Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare la componente naturale del materiale, la **colorazione autentica** e la **profondità grafica**, affondante nelle vene. Regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme.

Hermitage



48

Rivestimento/Wall
Omnia Hermitage
120x280 48"x111" Rettificato_Matt
30x40 12"x16" Concept_Levigato_Polished

Cerdomus / Omnia

49

Pavimento/Floor
Omnia Hermitage
120x120 48"x48" Rettificato_Matt

Hermitage





52

Pavimento/Floor
Antique Oak
20x120 8"x48" Rettificato_Matt

Hermitage



Cerdomus / Omnia

53

Rivestimento/Wall
Omnia Hermitage
120x280 48"x111" Rettificato_Matt

Hermitage

Rivestimento/Wall
Omnia Hermitage
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Omnia Hermitage
120x120 48"x48" Rettificato_Matt



J'Adore



EN Pure. No maintenance required. No stains. No periodic treatment required. It is cleaned easily, **does not absorb**, is fireproof and is not susceptible to bacteria and mould.

FR Pure. Aucun entretien. Aucune tache. Elle ne nécessite aucun traitement périodique. Elle se nettoie aisément, **est imperméable**, ignifuge et n'est pas attaquée par des bactéries ou des moisissures.

DE Rein. Keine Wartung. Keine Flecken. Braucht keine regelmäßige Pflegebehandlung. Lässt sich problemlos reinigen, **absorbiert nicht**, ist feuerfest und wird nicht von Bakterien und Schimmelpilzen befallen.



Puro

Nessuna manutenzione. **Nessuna macchia.**
Non serve alcun trattamento periodico.
Si pulisce con facilità, non assorbe, è ignifugo e non viene attaccato da batteri e muffe.

J'Adore

58

Rivestimento/Wall
Omnia J'Adore
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Cerdomus / Omnia

59

Pavimento/Floor
Omnia J'Adore
120x120 48"x48" Rettificato_Matt

J'Adore



60

Rivestimento/Wall
Omnia J'Adore
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished
32x37 13"x14.6" Gemma Levigato_Polished



Cerdomus / Omnia

61

Pavimento/Floor
Omnia J'Adore
120x120 48"x48" Rettificato_Matt

J'Adore

Rivestimento/Wall
Omnia J'Adore
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Omnia J'Adore
120x120 48"x48" Rettificato_Safe



J'Adore



Galaxia



EN Time. The value of durability in the charm of the material, the seduction of the eternal. Unalterable over time. Beautiful, always.

FR Temps. La valeur de la pérennité dans le charme de la matière, la séduction de l'éternel. Inaltérable au passage du temps. Belle, toujours.

DE Zeit. Der Wert der Lebensdauer beim Charme des Rohstoffs, die Verführung des Ewigen. Unveränderlich im Verlauf der Zeit. Schön, immer.



Tempo

Il valore della durezza nel fascino della materia, la seduzione dell'eterno. **Inalterabile** nello scorrere del tempo. Bello, sempre.



Galaxia



Rivestimento/Wall
Omnia Galaxia
120x280 48"x111" Rettificato_Matt

70

Pavimento/Floor
Omnia Galaxia
60x120 24"x48" Rettificato_Safe



Rivestimento/Wall
Omnia Galaxia
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished
27,7x35 11"x14" Ninfa_Levigato_Polished

71

Pavimento/Floor
Omnia Galaxia
120x120 48"x48" Rettificato_Matt
33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare_Matt

Galaxia



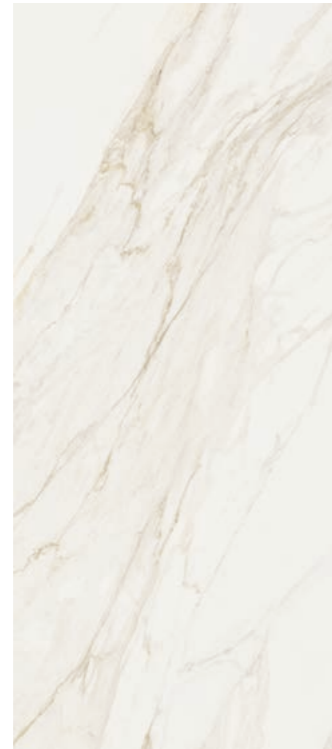
Galaxia



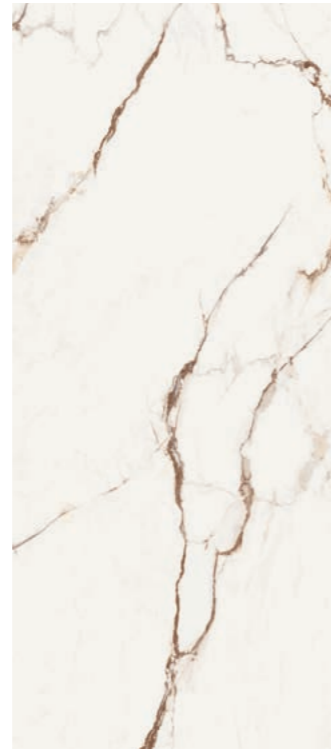
Fondi / Tiles



Statuario
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
Kerakoll Fugabella Color 02



Calacatta
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
Kerakoll Fugabella Color 02



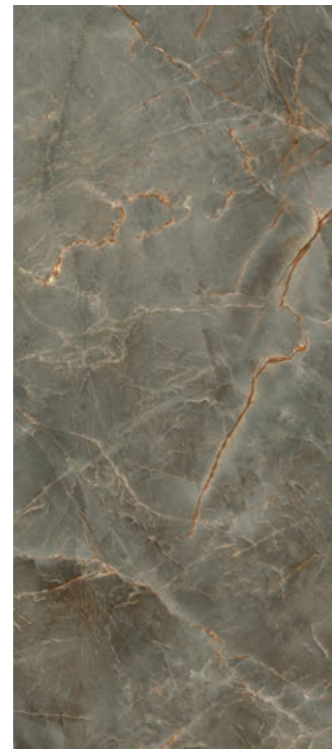
Macchia Vecchia
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
Kerakoll Fugabella Color 02



Camouflage
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella Color 03



Hermitage
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
Kerakoll Fugabella Color 06



J'Adore
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra
Kerakoll Fugabella Color 10



Galaxia
fuga consigliata / suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
Kerakoll Fugabella Color 12



Pavimento/Floor
Omnia Calacatta
60x120 24"x48" Rettificato_Safe

Rivestimento/Wall
Omnia Calacatta
120x280 48"x111" Rettificato_Matt
Opera Clay
20x120 8"x48" Rettificato_Matt

Fondi / Tiles

	120x280 48"x111" 6 mm		120x120 48"x48" 9,5 mm		60x120 24"x48" 9,5 mm			60x60 24"x24" 9,5 mm			30x60 12"x24" 9,5 mm		
	Rett_Rect		Rett_Rect		Rett_Rect			Rett_Rect			Rett_Rect		
	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe
Calacatta	88902	88896	88908	88914	88926	88920	88932	88944	88938	88950	88962	88956	88968
Camouflage	88903	88900	88909	88915	88927	88921	88933	88945	88939	88951	88963	88957	88969
Galaxia	87844	88150	82455	82456	79611	79963	88977*	79927	79969	88978*	79933	79975	88979*
Hermitage	88904	88901	88910	88916	88928	88922	88934	88946	88940	88952	88964	88958	88970
J'Adore	88905	88899	88911	88917	88929	88923	88935	88947	88941	88953	88965	88959	88971
Macchia Vecchia	88906	88898	88912	88918	88930	88924	88936	88948	88942	88954	88966	88960	88972
Statuario	88907	88897	88913	88919	88931	88925	88937	88949	88943	88955	88967	88961	88973
PZ x BOX	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	6	6	6
MQ x BOX	3,36	3,36	2,88	2,88	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	48,72	48,72	70	70	31,50	31,50	31,50	23,50	23,50	23,50	23,50	23,50	23,50
BOX x PL	20	20	18	18	32	32	32	32	32	32	40	40	40
MQ x PL	67,20	67,20	51,84	51,84	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,20	43,20	43,20
KG x PL	974,40	974,40	1260	1260	1008	1008	1008	752	752	752	940	940	940

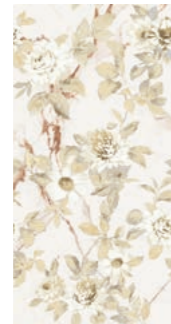
Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary

* Fino a esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Grip
The item will be delivered in grip finish, until stocks are available

Decori / Decors



Peonia
120x280 48"x111"



Peonia
60x120 24"x48"



Vietri
120x280 48"x111"



Vietri
60x120 24"x48"



Kenzia
120x280 48"x111"



Kenzia
60x120 24"x48" (Set 2 pz)



Rivestimento/Wall
Omnia Macchia Vecchia
120x280 48"x111" Decoro Peonia
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
Opera Oak
20x120 8"x48" Rettificato_Matt



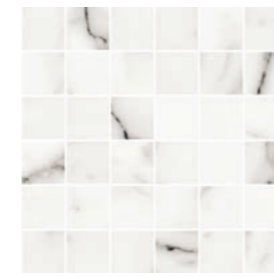
Rivestimento/Wall
Omnia Statuario
120x280 48"x111" Decoro Vietri
120x280 48"x111" Rettificato_Levigato_Polished

Pavimento/Floor
LeGarage Grey
60x120 24"x48" Rettificato_Matt

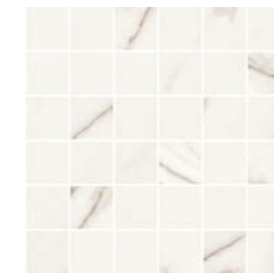


Decori / Decors

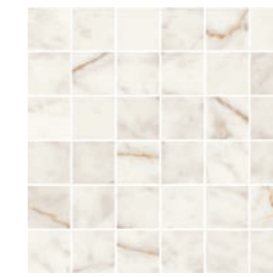
Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12"



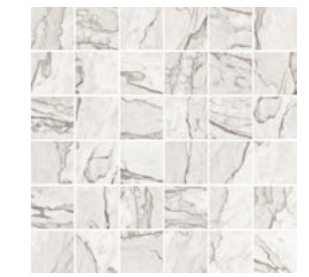
Statuario



Calacatta



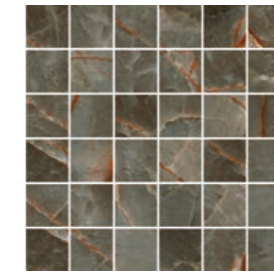
Macchia Vecchia



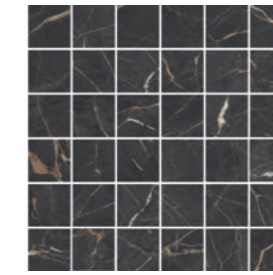
Camouflage



Hermitage



J'Adore

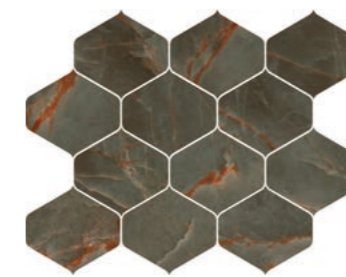


Galaxia

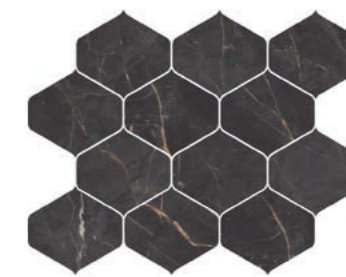
Ninfa 27,5x35 11"x14"



Calacatta



J'Adore



Galaxia

Concept 30x40 12"x16"



Statuario



Calacatta



Camouflage



Hermitage

Sinuose 33x32 13"x13"



Macchia Vecchia



Camouflage



Hermitage

Cerdomus / Omnia

81

Decori/ Decors

Esagona

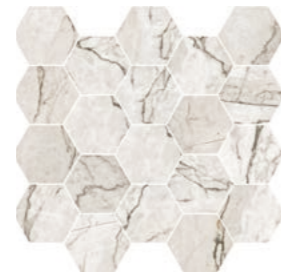
30x31 12"x12.2"



Statuario



Macchia Vecchia



Camouflage



Hermitage



J'Adore

Gemma

32x37 13"x14.6"



Statuario



Calacatta



Macchia Vecchia



J'Adore

Decori / Decors

	120x280 48"x111" 6 mm	Set 2 Pz 60x120 24"x48" 9,5 mm	60x120 24"x48" 9,5 mm	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9,5 mm	Ninfa 27,7x35 11"x14" 9,5 mm	Concept 30x40 12"x16" 9,5 mm	Sinuose 33x32 13"x13" 9,5 mm	Esagona 30x31 12"x12.2" 9,5 mm	Gemma 32x37 13"x14.6" 9,5 mm	
	Rett_Rect	Rett_Rect	Rett_Rect							
	Levigato Polished	Levigato Polished	Levigato Polished	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Levigato Polished	Levigato Polished	Levigato Polished	
Calacatta	Kenzia 92491	Kenzia 92516	-	89720	89719	89731	89733	-	-	89737
Camouflage	-	-	-	89722	89721	-	89735	89744	89749	-
Galaxia	-	-	-	80022	80016	82979	-	-	-	-
Hermitage	-	-	-	89724	89723	-	89736	89745	89750	-
J'Adore	-	-	-	89726	89725	89732	-	-	89751	89741
Macchia Vecchia	Peonia 92489	-	Peonia 92515	89728	89727	-	-	89743	89748	89740
Statuario	Vietri 92487	-	Vietri 92509	89730	89729	-	89734	-	89746	89738
	PZ x BOX	1 set	2 pz	6	6	6	6	5	6	6
	MQ x BOX	1,44	1,44	0,54	0,54	0,58	0,71	0,55	0,50	0,30
	KG x BOX	31,50	31,50	10,20	10,20	10,20	12	20	9	10,20
	BOX x PL			60	60	60	60	30	60	64
	MQ x PL			32,40	32,40	34,91	43,16	16,69	30	19,20
	KG x PL			612	612	612	720	600	540	652,80

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm								
	Rett_Rect	Rett_Rect	Rett_Rect	Rett_Rect	Rett_Rect	Rett_Rect								
	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe	
89611	89610	89614	89612	89615	89613	89654	89653	89655	89679	89677	89681	89678	89676	89680
89617	89616	89620	89618	89621	89619	89657	89656	89658	89685	89683	89687	89684	89682	89686
80034	80028	80052	80040	80058	80046	80070	80064	89652	80094	80082	89675	80088	80076	89674
89623	89622	89626	89624	89627	89625	89660	89659	89661	89691	89689	89693	89690	89688	89692
89629	89628	89632	89630	89633	89631	89663	89662	89664	89697	89695	89699	89696	89694	89698
89635	89634	89638	89636	89639	89637	89666	89665	89667	89703	89701	89705	89702	89700	89704
89641	89640	89644	89642	89645	89643	89669	89668	89670	89709	89707	89711	89708	89706	89710
6	6	20	20	20	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1
7,20	7,20	10	10	10	10	2	2	2	1	1	1	1	1	1
7	7	15	15	15	15	21	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2160	2160	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE OMNIA MATT Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
Classificazione secondo NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL Norm/Classment/norma/Standard			
SPESORE mm. 6 - thickness 0.24" Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
DIMENSIONI Sizes / dimensions / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme-Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта UNI EN 14411 G
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Matt <=0.5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G
FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Matt > 700 N	1300 N min UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Matt > 35 N/mm²	35 N/mm² min UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	Matt e > -	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата Matt e > - METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Matt <= 175 mm³	175 mm³ max UNI EN 14411 G
DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Matt 6,6	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Matt RESISTE	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Matt -	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Matt RESISTE	RICHIESTA Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Matt A Matt LB - HB	B Min UNI EN 14411 G REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Matt Classe 4	Classe 3 min Class 3 min / Classe 3 min / Categorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt R9	Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 BGR 181
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt A	Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C GVU 26.17
DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Matt DRY 0,93 WET 0,72	
DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Matt DRY - WET > 0,42	
STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разнотонность		V3	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

CARATTERISTICHE TECNICHE OMNIA MATT / SAFE Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения
Classificazione secondo NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL Norm/Classment/norma/Standard			
SPESORE mm. 9,5 - thickness 0.37" Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина			
DIMENSIONI Sizes / dimensions / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme-Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта UNI EN 14411 G
ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Matt Safe <=0.5% <=0.5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G
FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Разрушающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Matt Safe > 1300 N > 1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Matt Safe > 35 N/mm² > 35 N/mm²	35 N/mm² min UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05	Matt Safe e > 0,86 e > 0,86	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата Matt Safe e > 0,86 e > 0,86 METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Matt Safe <= 175 mm³ <= 175 mm³	175 mm³ max UNI EN 14411 G
DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Matt Safe 6,8 6,8	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Matt Safe RESISTE RESISTE	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Matt Safe 0,1% 0,1%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Matt Safe RESISTE RESISTE	RICHIESTA Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Matt Safe A A Matt Safe LB - HB LB - HB	B Min UNI EN 14411 G REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Matt Safe Classe 5 Classe 4	Classe 3 min Class 3 min / Classe 3 min / Categorie 3 min / Klasse 3 min / Класс 3 мин UNI EN 14411 G
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt Safe R10 R1 1	Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 BGR 181
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt Safe A A+B+C	Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C GVU 26.17
DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Matt Safe DRY 0,72 WET 0,60 DRY 0,85 WET 0,65	
DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinámica / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Matt Safe DRY > - WET > 0,77 DRY > - WET > 0,86	
STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разнотонность		V3	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / High / Haute / Alta / Hoch / Высокая

**IT**

I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR

Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN

Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE

Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

IT

I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.

FR

Les produits Cerdomus répondent aux différentes exigences du LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficacité environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribue des crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification du bâtiment dépend de la somme des crédits.

EN

Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard: a set of sustainable building requirements which rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively, it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, points are awarded for each sustainability requirement which is met. The point score determines the degree of certification awarded to the building.

DE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den verschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy & Environmental Design): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- und Energieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für die Entwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jede Nachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich die Zertifizierungsstufe des Gebäudes.

IT

I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.

FR

Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.

EN

Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light-coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs (heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.

DE

Die Produkte von Cerdomus tragen zu den Leed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils von über 40% an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mit geringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellsten Farben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf das Mikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeinseleffekt), da sie einen entsprechenden Index des Reflexionsvermögens SRI besitzen.



Omnia

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
F +39 0546 50010
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS